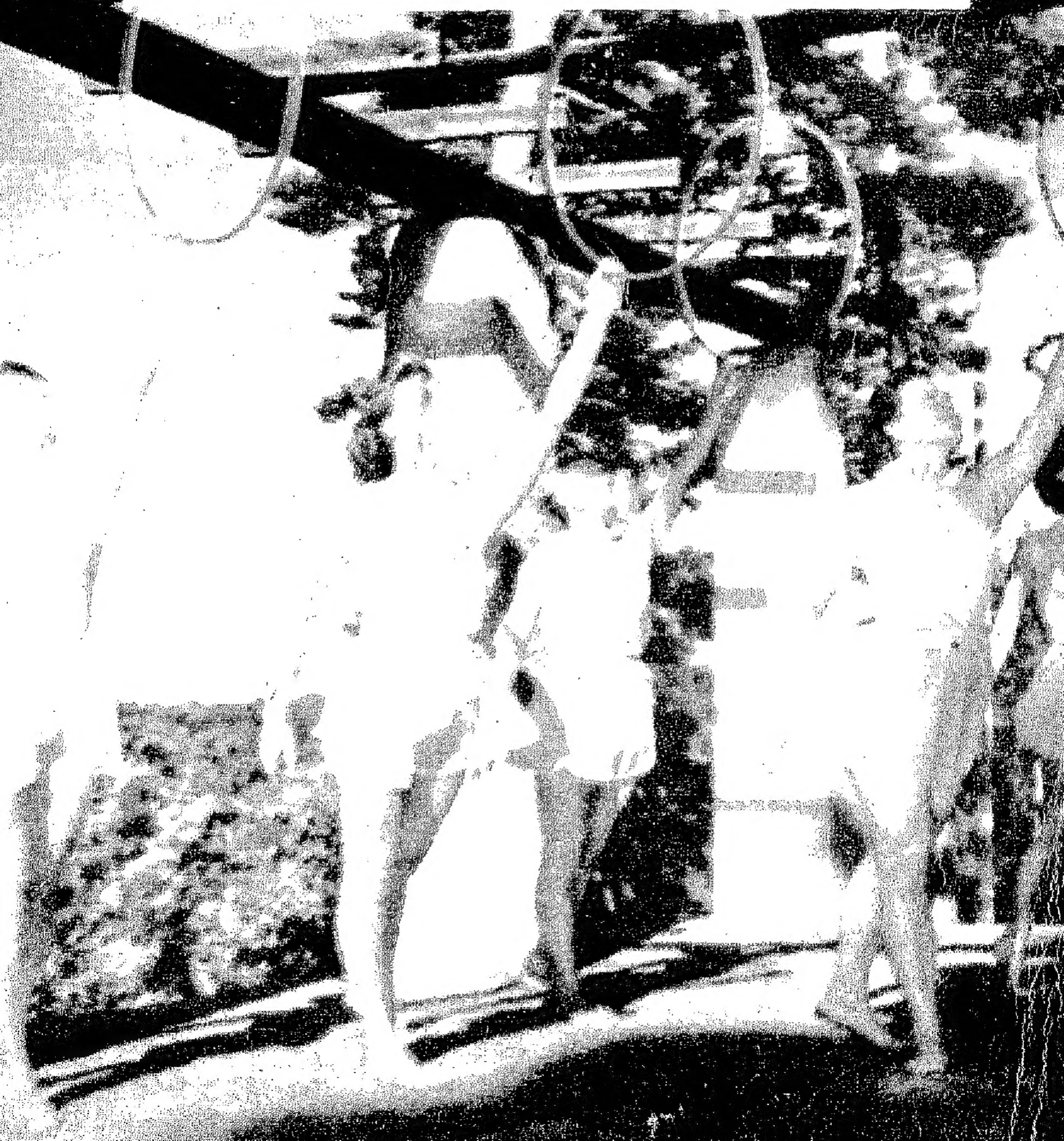


مارس ۱۹۶۰، الشمن ۶۰ ملیما

# المنشور

من ریدرز دایچست







## صورة الغلاف

يعتزل التعليم الرياضي للمرأة اهتمام  
الكثير من الدول في أنحاء العالم حتى  
أصبحت بنسات حواء مناهضات خطنات  
في مختلف ميادين الرياضة ...

## أوقفوا هذا الفيضان !

انه سباق رهيب ، ذلك  
الذي يدور اليوم بين قوتين  
تعملان في اتجاهين متضادين .  
سباق بين معدل الزيادة  
الجنسوى الذي يتضاعف به  
سكان هذا الكوكب الذي  
نعيش فيه ، وبين جهود العلماء  
للمسيطرة على هذا السيل  
المتدفق من البشر ...  
تري لمن تكون الغلبة في النهاية ؟  
اقرأ هذا البحث الشائق الهام

في  
عدد ابريل القادم

المختار

# المختار

من ريدرز دايجست  
في كل معاله لدة دائمة

AL MUKHTAR

March 1960

تصدره

## دار « اخبار اليوم »

لصاحبها مصطفى امين وعلى امين  
شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست  
تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا  
والسويد واستراليا وانجلترا وكندا  
والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا  
وكوريا والنرويج والبرتغال واسبانيا  
وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا  
رئيس التحرير : محمد زكي عبد القادر  
المدير العام : السيد أبو النجا  
الإعلانات :

شركة إعلانات الأخبار - شارع الصحافة  
القاهرة تليفون ٧٧٨٦٠  
الإشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي  
دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصرياً  
من سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ٨٠ قرشا  
مصرياً - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية .  
تسدد القيمة نقداً أو بموجب شيك أو حوالة  
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لأمري :  
شركة توزيع الأخبار

٧ شارع الصحافة - القاهرة - تليفون ٧٨٧٤٤  
ريدوز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك  
صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبها المجلة ورئيسها تحريرها :  
د . ويت ولاس . ليلي اتشيسون ولاس  
مدير الطباعة العالية : باركل اتشيسون  
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لريدوز دايجست الكوربوريته

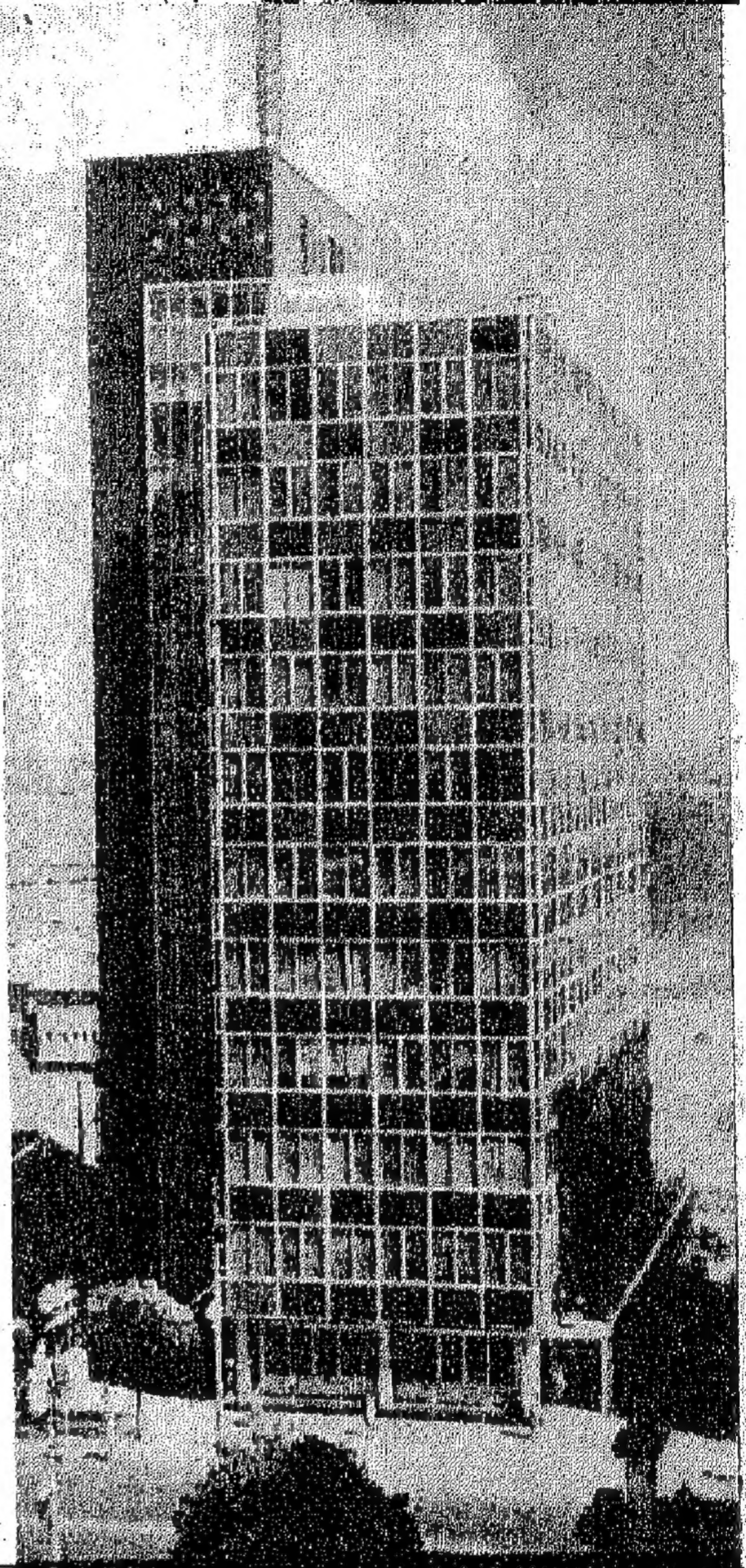
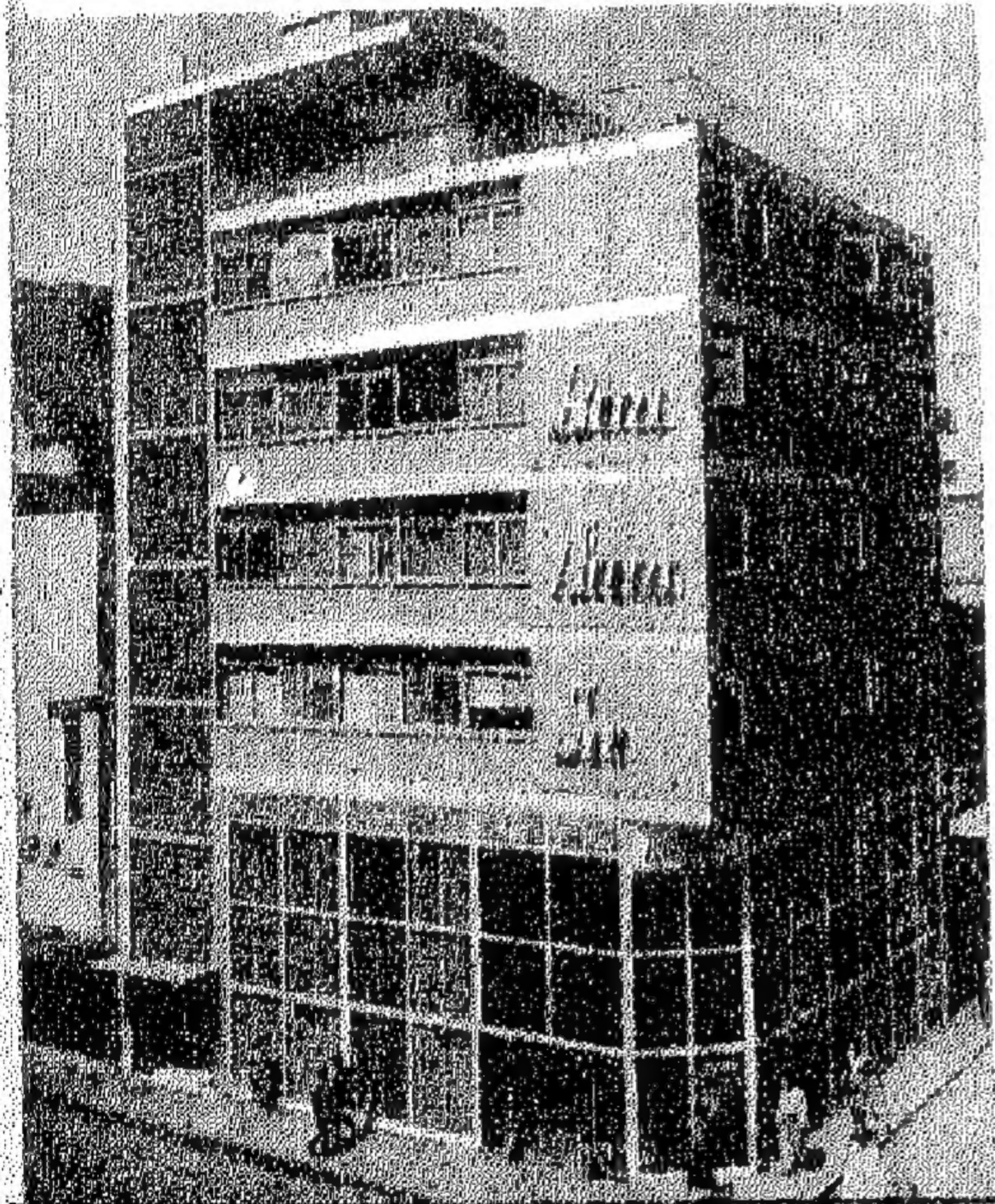
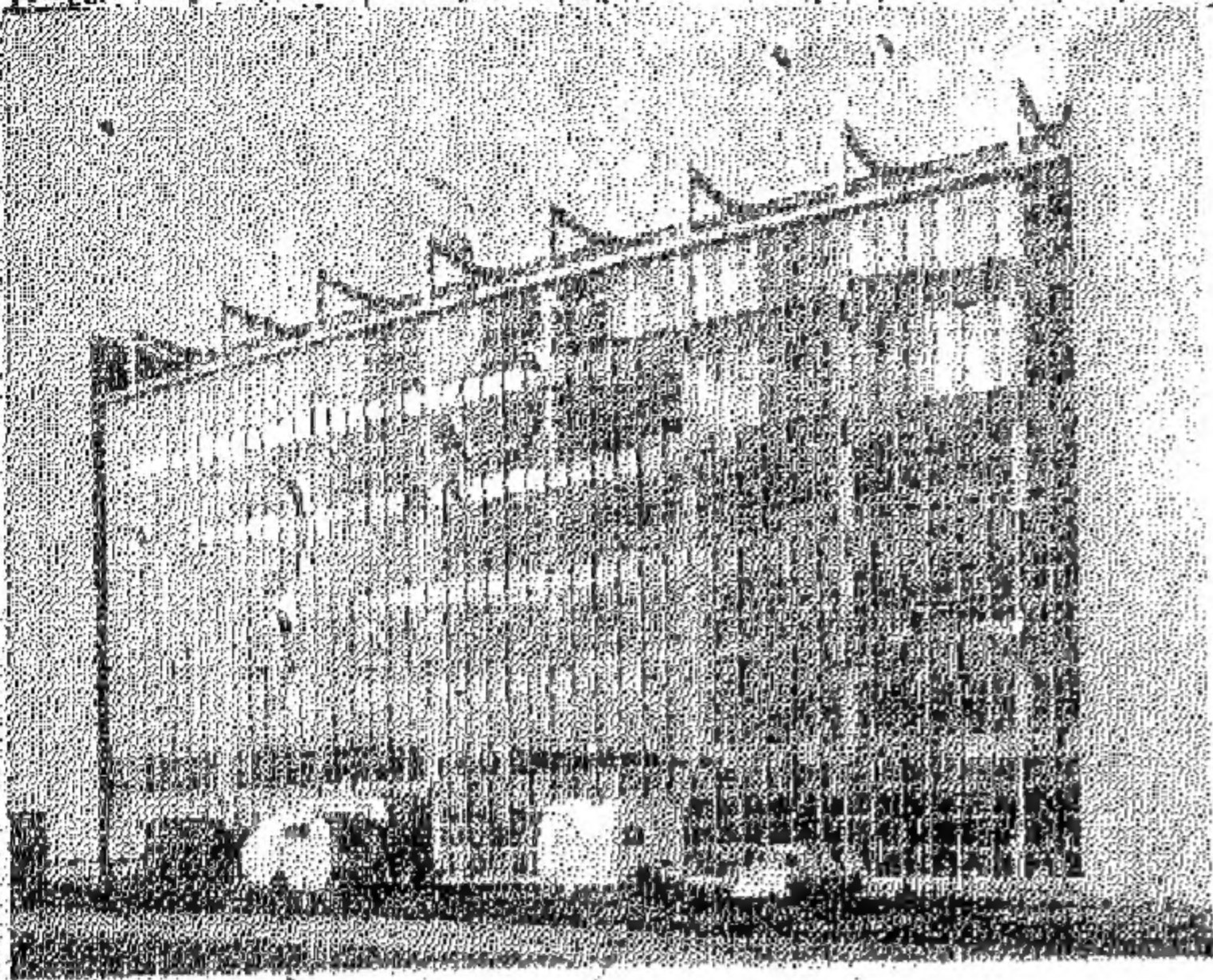




على خط مستقيم  
مع الأوقات السعيدة  
مشروب الصداقة  
المنعش



# التعبير عن الصفات



# زجاج إنتاج بكتجتوت

يمر كل مبنى من صفة العمل الذي يجري  
بداخله ، وليست هناك اليوم مادة أكثر تعبيرا  
من الزجاج الذي يستعمل من الخارج والداخل  
في تلك الأشكال العديدة المتوفرة التي تتكون  
منها مجموعة بكتجتوت ، ويمكنكم الحصول  
على حاجتكم من جميع منتجات بكتجتوت من  
تجار الزجاج العاديين ، وللحصول على مزيد  
من المعلومات نرجو الرجوع الى وكيلنا المحلي  
أو الكتابة اليها مباشرة .

Pilkington Brothers  
Limited

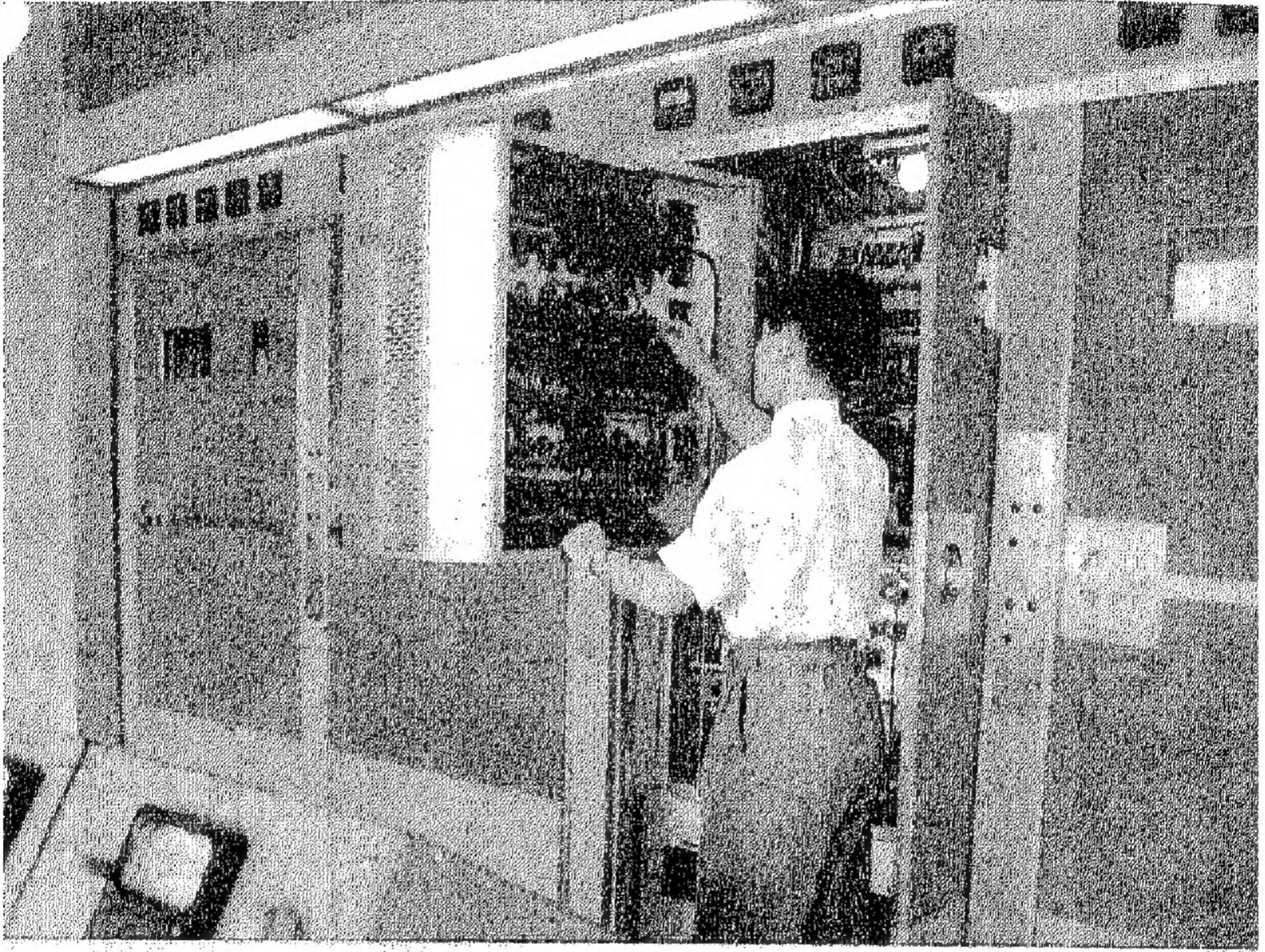


صناع جميع انواع الزجاج  
ST. HELENS · LANCASHIRE · ENGLAND





# اجهزة الكترونية موثوق بها من اليابان



NEC تملك جميع الاشياء المتعلقة بتركيبات اذاعة التلفزيون في جميع انحاء البلاد . .  
محطات ارسال . تسهيلات استديو . منظم لتوصيل الميكروويف في الاذاعة ، مهمات ربط  
الاستديو بمحطات الارسال . اجهزة لنقل الاذاعة الى مكبرات الصوت البعيدة .

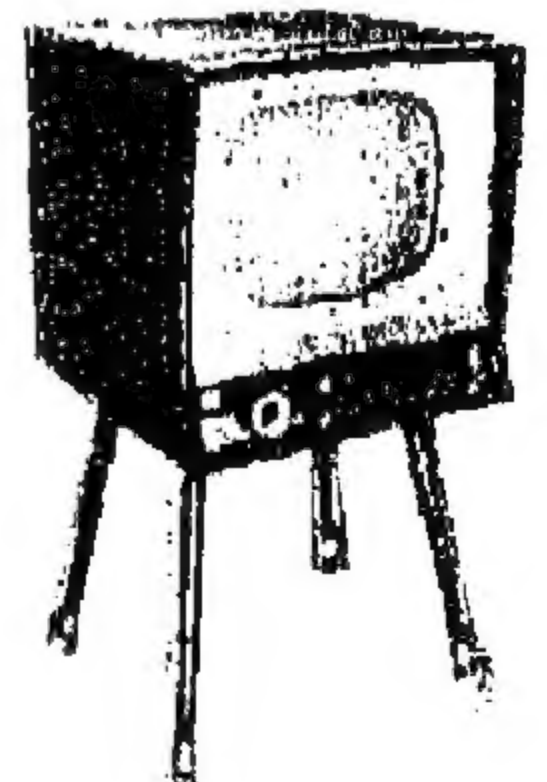
ان اقل من ٦ جهازا يتراوح بين كيلوواط واحد و ٥ كيلوواط تثبت دقة توصيل  
المسور من محطات التلفزيون للاجهزة بواسطة اجهزة NEO للتلفزيون والاذاعة .  
يمكن استعمال نظام NEO لتوصيل الصور الصادرة من محطات التلفزيون الى جميع  
انحاء البلاد بواسطة الميكروويف ولاشك في ان عقدا واحدا يستطيع ان يوفر للبلاد الوقت  
والمال بتهيئة نظام اذاعة تلفزيون كامل في جميع انحاء البلاد ، نرجو ان ترسلوا في طلب  
المعلومات



**Nippon Electric Company Ltd.**

Tokyo, Japan

اجهزة كهربائية واجهزة اتصال





# SHEAFFER'S

هذه الآلات التصميم الوحيد الجديد للأقلام الحبر الجديدة المحمولة .. يوجد طرازه بلا شك

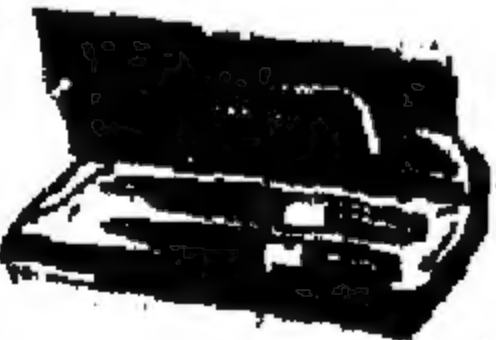
ان شيفرز باتيك ناول تقدم حقيقي في تصميم  
فلم اكبر ، فكل فلم من هذه المختارات يجمع  
بين دقة الصناعة المشهورة ، والآداء الرائع  
للذين يجعلان من فلم حبر شيفرز نساء دائما  
للدلالة على سلامة ذوق صاحبه .



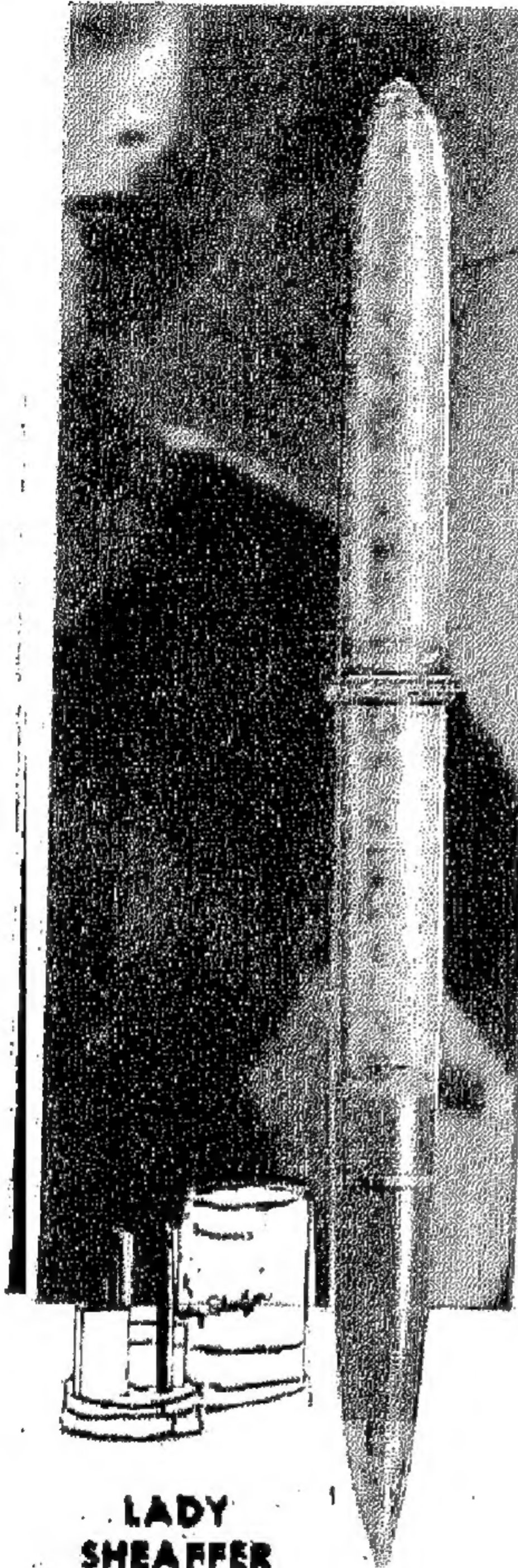
**PFM**  
Pen For Men

انه تصميم خاص بالرجال بلا شك .  
صلبة ستوركل الشهيرة المراء الفلم  
مردلات ،

الوان ، الام  
والاقل بها الام  
ومساحة شفافة  
لعلب مديا



الموديل اعلاه : PFM 1



**LADY**  
SHEAFFER

مصمم للسيدات . يعلا  
بخرطوشات خاصة من  
حبر الكتابة سكريب .  
مؤدلات والوان واسنان  
كثيرة . اقلام حبر  
وانساميل واقلام  
رماس من نفس النوع  
في طب هندانا .

الموديل اعلاه :

شفرز للسيدات XPI

**SHEAFFER'S**

زعيمة القلام الحبر الممتازة منذ ٥٠ عاما



**IMPERIAL II**

مصمم لمن يفضلون قلما  
رفيما ، وشعورا «الخف»  
تجمعت له صفات  
الامتياز التي تتوفر  
نقط في اقلام حبر  
شيفرز التي انتجها  
صناع مهرة ..



**IMPERIAL II**

تصميم للسعر المعتدل  
وان توفرت فيه صفات  
الامتياز التي جعلت  
اقلام حبر شيفرز  
متفوقة على جميع  
اقلام الحبر الاخرى .

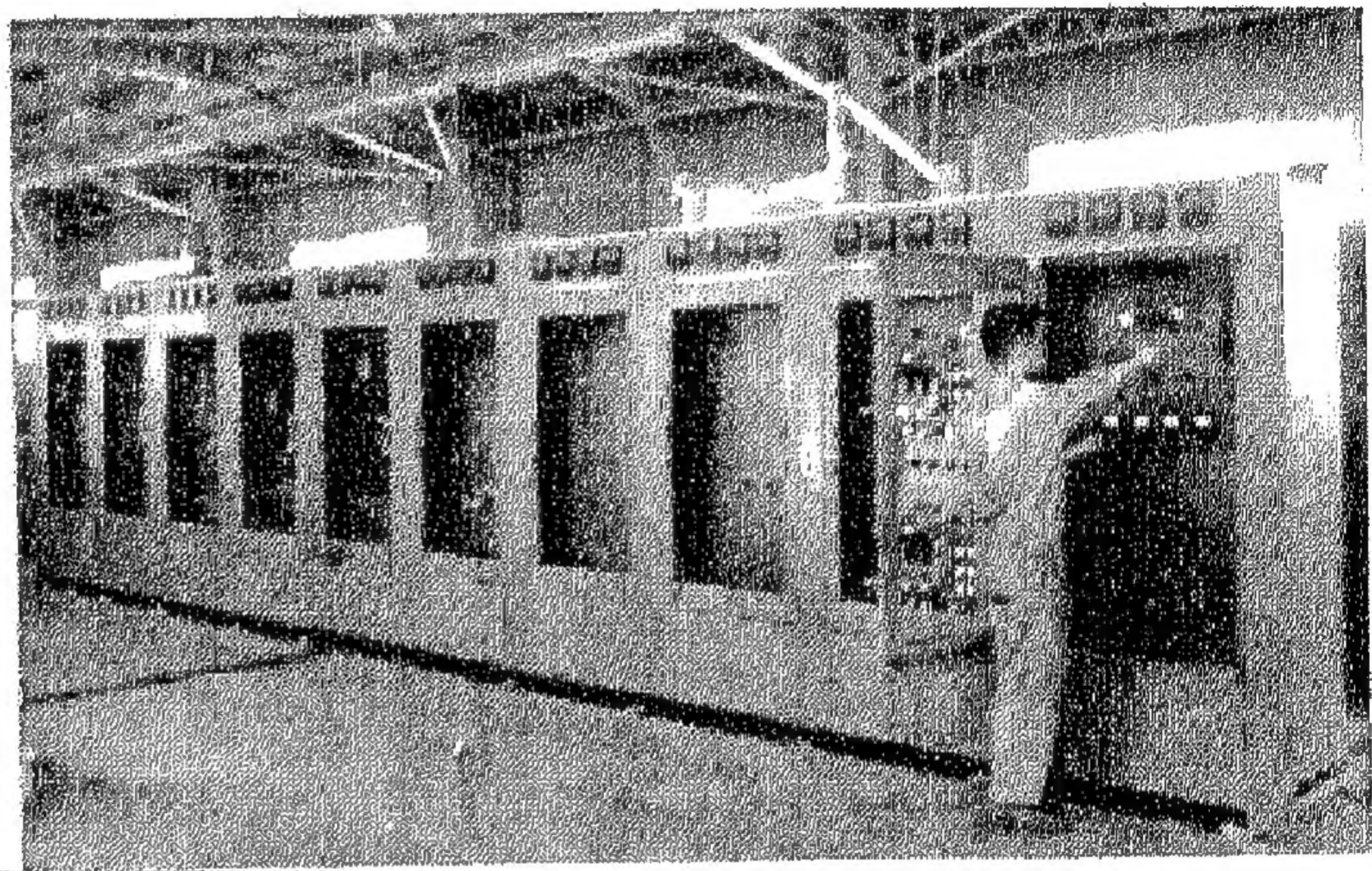
SHEAFFER PEN COMPANY, FORT MADISON, IOWA, U. S. A. IN CANADA: GODERICH, ONTARIO  
IN GREAT BRITAIN: LONDON • IN AUSTRALIA: MELBOURNE • IN BRAZIL: SAO PAULO



Toshiba

توشيبا كهربائية

أعظم برج تليفزيون في العالم مرتفع في الجو  
- أكثر من ٦٠ محطة تليفزيون - ٩٥ مليون  
جهاز تليفزيون - وصناعة الأجهزة الإلكترونية



إن المنتجات الكهربائية اليابانية تصدر إلى جميع  
أرجاء العالم بفضولنا العليا لرفاه الشعوب العربية.  
تستقدم أجهزة التليفزيون اليابانية نفسها  
في القريب العاجل.

أعظم مصانع للأجهزة التليفزيون في اليابان  
أكبر مصانع لإنتاج الأجهزة الإلكترونية  
باليابان.

TOKYO SHIBAURA ELECTRIC CO., LTD.

2, GINZA NISHI 5-CHOME, CHUO-KU, TOKYO, JAPAN  
CABLE: TOSHIBA TOKYO





## تصل دأشما في موعدها **TRADERS!**

مجموعة واسعة  
تضم نخبة كبيرة من القوى !  
تريدر ١٥ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠  
٤ سلندر باليترو  
أوبمحرركات ديزل  
تريدر ٤٠ ، ٥٠ ، ٧٠  
٦ سلندر باليترو  
أوبمحرركات ديزل

توجد سيارة تريدر لكل مهنة  
نقدمها في كل مكان خدمة فورد  
العالية - هياكل خاصة ؟ تتاح في  
جميع الأشكال .  
ولدي وكيل فورد جميع البيانات

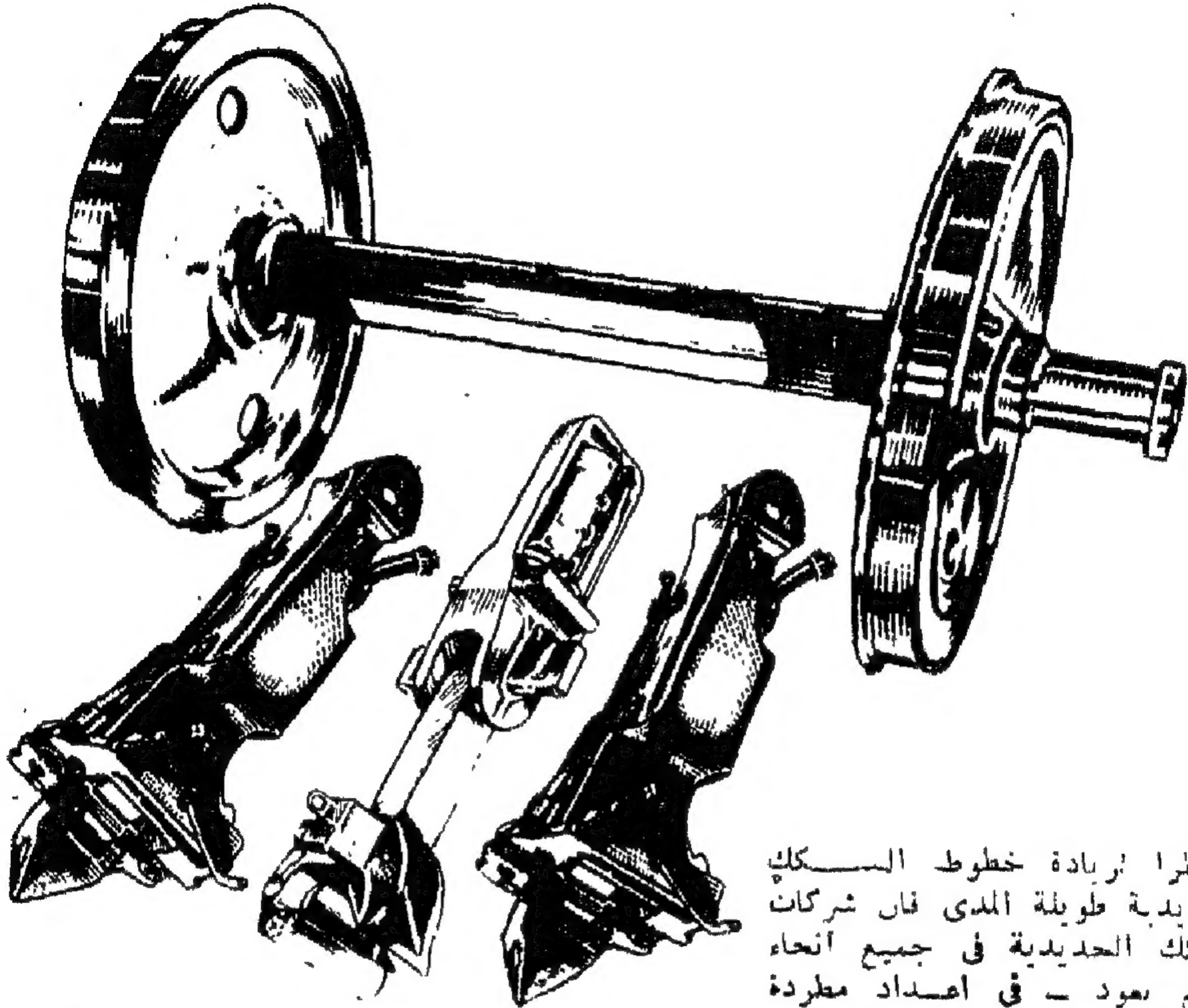
يتم التسليم دائما في موعده المحدد عندما  
يوصل به لسيارات تريدر ، فإن سيارة النقل  
تريدر القوية والتي يمكن الاعتماد عليها توفر  
الوقت ، وتوفير المال في كل خطوة من خطوات  
العمل ، إذ أنها أسهل في القيادة والصيانة  
والخدمة ، وهي مصممة لتستوعب أقصى  
الجهودات ، كذا الإقلال من أجهادها إلى أدنى  
حد ، كما تعيش أطول حياة مجزية خالية من  
المتاعب ، فللمعمل السريع الذي ينجز على  
أحسن وجه وبأقل التكاليف ، حدد في طلبك  
سيارة تريدر في كل وقت . قابل وكيل  
سيارات فورد اليوم .  
شركة سيارات

# FORD

MOTOR COMPANY LIMITED · ENGLAND



# صيتا توميد السكك الحديدية تحقق ساميتومو احتياجاتكم



نظرا لزيادة خطوط السكك الحديدية طويلة المدى فان شركات السكك الحديدية في جميع انحاء العالم تعود - في اعداد مطردة الزيادة - الى استعمال العجلات مبنية اللف في عرباتها

واستجابة لهذا الطلب المتزايد ، اشأت شركة ساميتومو مصنعا جديدا قادرا على سد أكثر من ٣٠ / من احتياجات العالم سنويا ، وادا فورنت هذه العجلات بالطراز الذي كان يستعمل من قبل ، تبين بجلاء تفوق العجلات مبنية اللف

أما منتجاتنا الرئيسية من اجزاء عربات السكك الحديدية فهي :  
العجلات مبنية اللف  
الاطارات الصلب  
محاور العجلات ( الصرر )  
المحاور

المزدوجات الاوتوماتيكية  
المزدوجات ذات الاقفال  
بايات لعربات السكة الحديد  
فراامل للعجلات وتروس

شركة سوميتومو للمعادن الصناعية ليمنتد

SUMITOMO METAL INDUSTRIES, LTD.

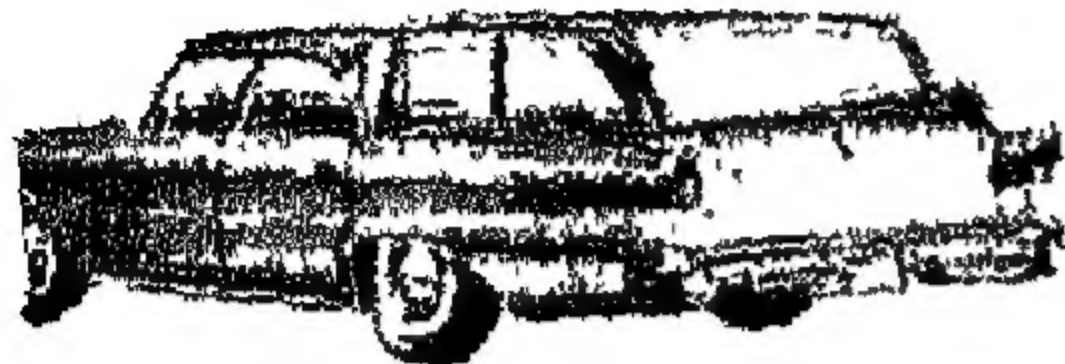
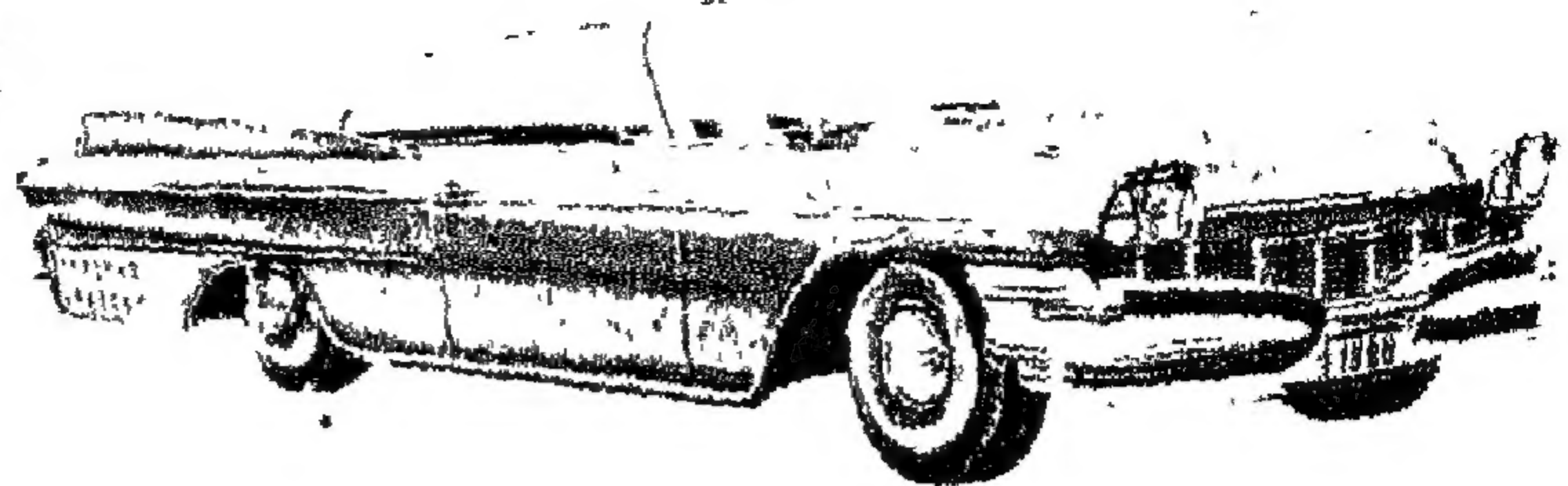
OSAKA, JAPAN

تلفرافيا «SUMITOMOMETAL OSAKA»

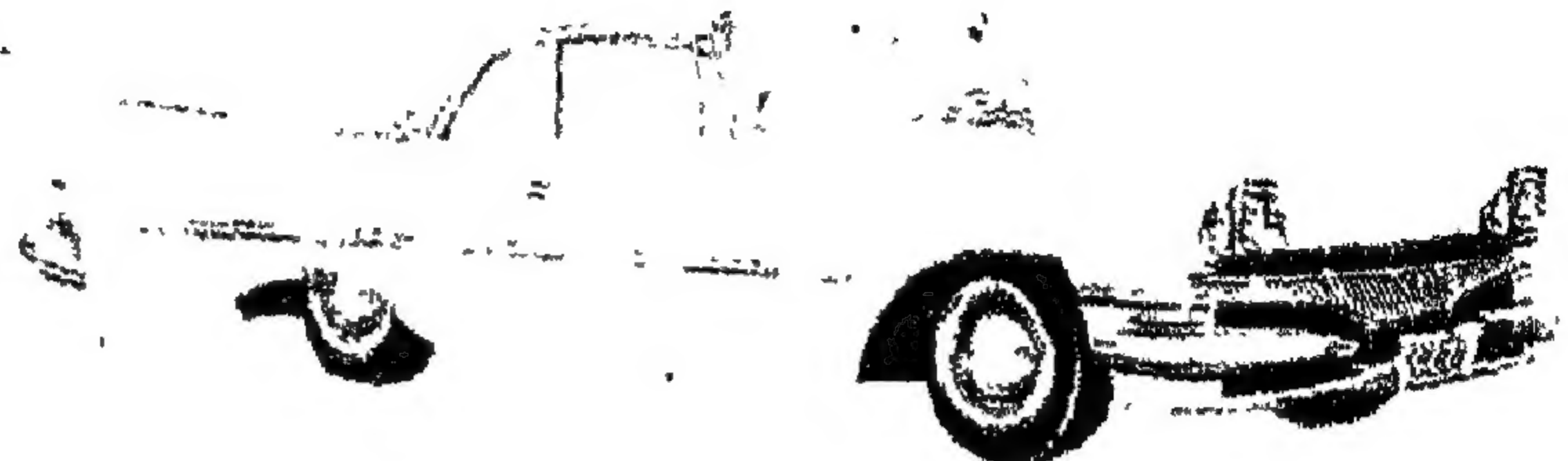




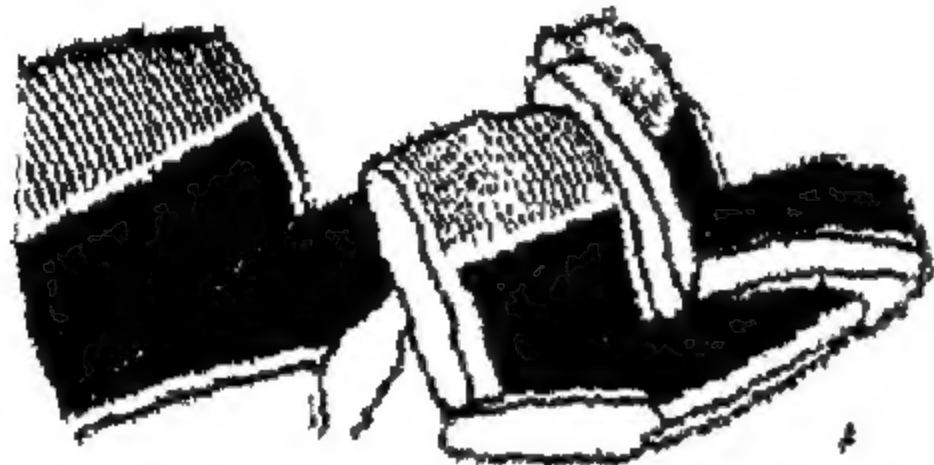
DODGE



DODGE DART



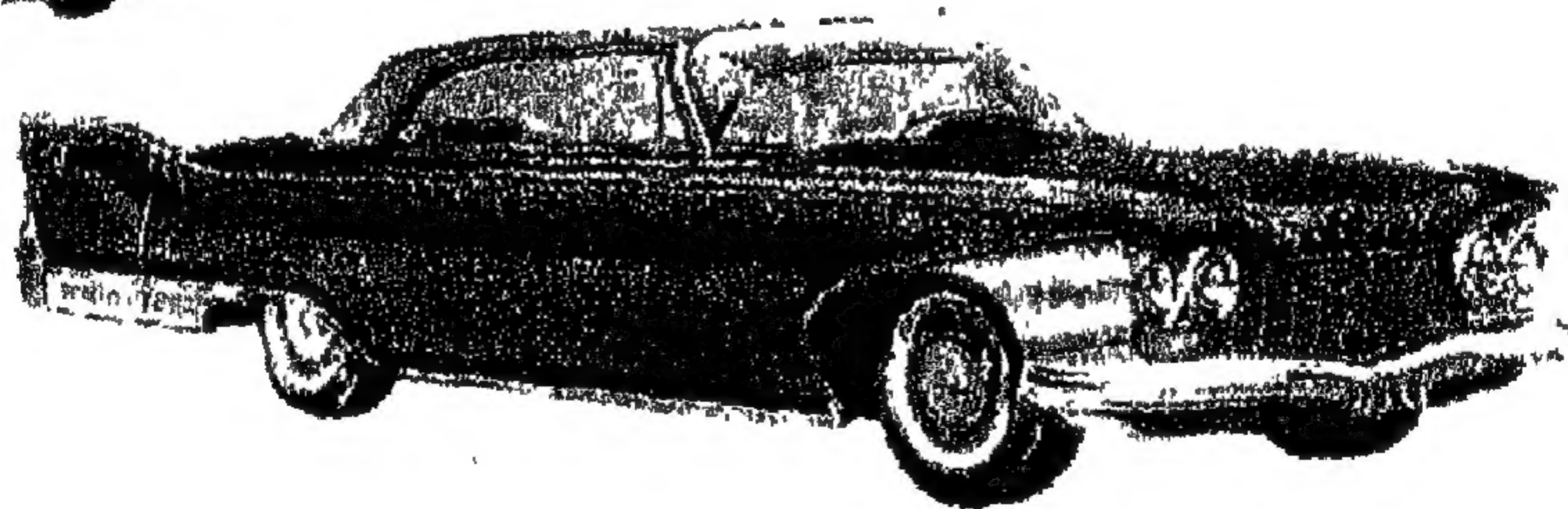
والإبهة لحدود  
لم يسبق لها مثيل  
في موديلات ١٩٦٠  
السيارات الجديدة  
والاهتزازات تكثرت  
كوحدة الهيكل



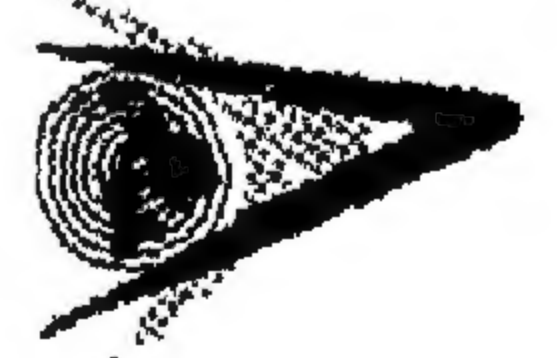
ان اسرة كرايول لعام ١٩٦٠ جديدة باجمها ، وهي لا تقدم لك الرشاقة الكلاسيكية  
لتصميم ايفيسا بخصائص هندسية وتصميمات الهيكل وقدرته على الاداء  
وحدة الهيكل : ان تصميم الهيكل المتكامل هو بلا شك من اهم الخصائص الهندسية  
اذ هذا التركيب الجديد يمد السيارة  
تسريع سيرا لا مثيل له وفي هدوء  
مستوية تماما بداخلها ، وملاوة على  
لهيكل الساعات مريحا اكبر Torsion Air Ride  
النسيج ، وقد ادخلنا عليه تحسينات  
مقعد ١٩٦٠ المتحرك يدور بطريقة  
يفتح الباب يعود المقعد الى موضعه الاساسي او توماتيكيا ، المحرك ، القصد حازت محركات كرايول شهرة عالمية في حسن ولبات ادائها  
واقصداها وموديلات ١٩٦٠ تفوق الموديلات السابقة من حيث الهدوء والثبات ، ان طريقة توصيل التوتود الى المحرك المعروفة باسم Ram Induction



PLYMOUTH



CHRYSLER INTERNATIONAL SA GENEVE



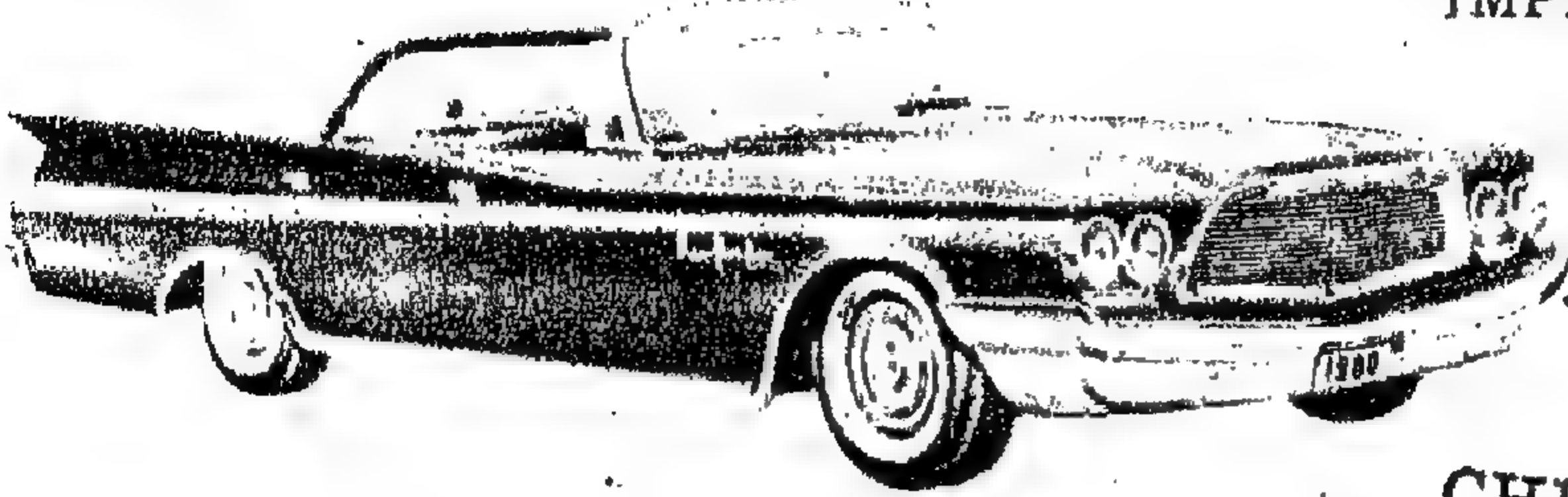
يمكن توريدها على شكل سيدان بيابين وبأربعة  
ابواب ، وبسقف ثابت (HARD Top) او متحرك  
بيابين وبأربعة ابواب ،  
وستيشن واجن بمقعدين وثلاثة مقاعد ، وسيارة  
نقل خفيف ، DELIVERY VAN



Voici la ligne 1960 —  
élégance classique

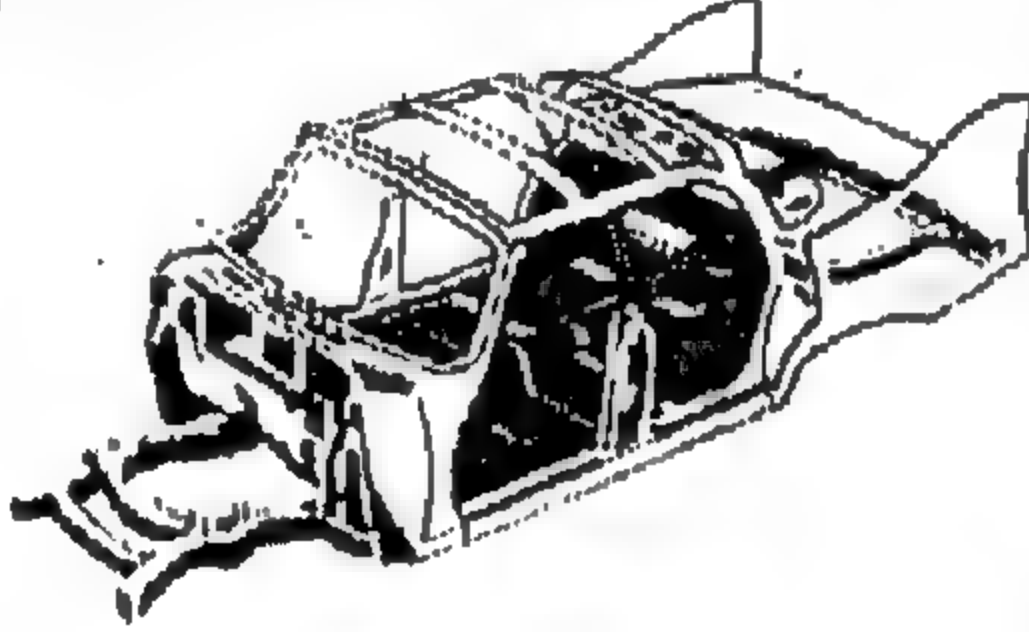


IMPERIAL



CHRYSLER

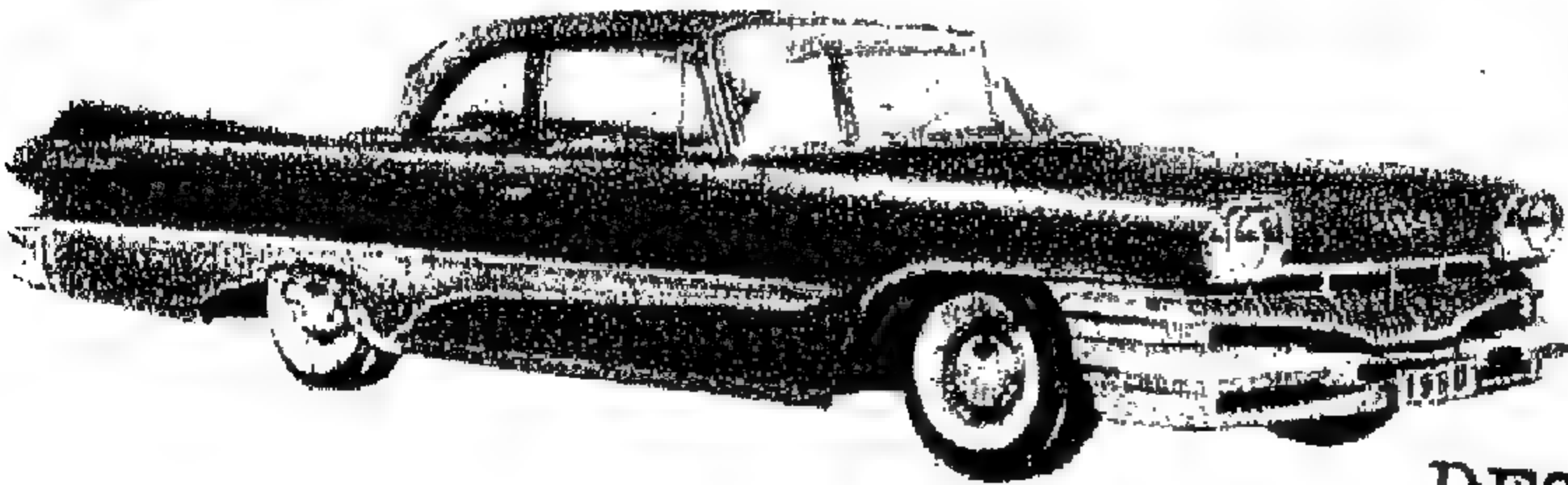
سيارات كرايزلر الاولى ويمكن استعمالها في محركات (V 8) . ان هذا التصميم الجديد يشمل توصيل الحركة والنقل من سرعة الى اخرى . انك ستدهش لاداء واقتصاد المحرك ٦ سلندر المائل بنسبة ٢٠ درجة . لم ان السيارات موديل ١٩٦٠ Forward Look تتوفر فيها صفات اخرى كثيرة لراحتك وسلامتك وممتلئة ومنها تصميم نقل الحركة الأوتوماتيكي بالانكسافة الى القيادة والفرامل والعمود مسيرات تتمتع بها ، فاحرص على قيادة دي سوتو ، بلايموث ، دودج دارت ، دي سوتو سيارة فالينانت Valiant شاهد مصنعا « كرايزلر » . انها سيارة واستهلاكها للوقود ضعيف وهي مريحة على شكل سيدان بأربعة اسواب .



ديبلومات . . .  
وقم بقيادة السيارة الجديد التي ابتكرتها محكمة لها قيمتها . . . ادائها ممتاز مثل السيارات الأمريكية ، يمكن توريدها وستيشن واجن .



DESOTO

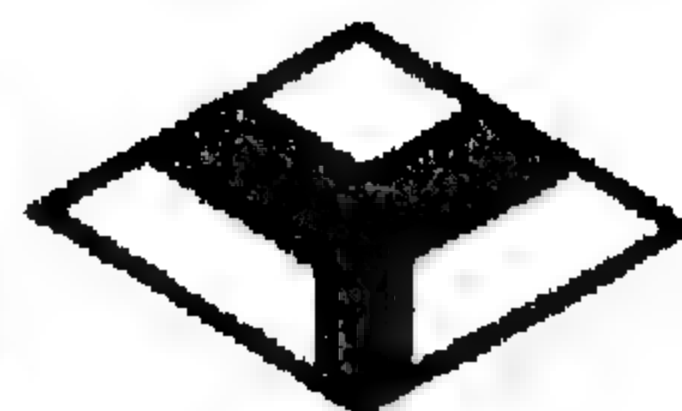


DESOTO DIPLOMAT



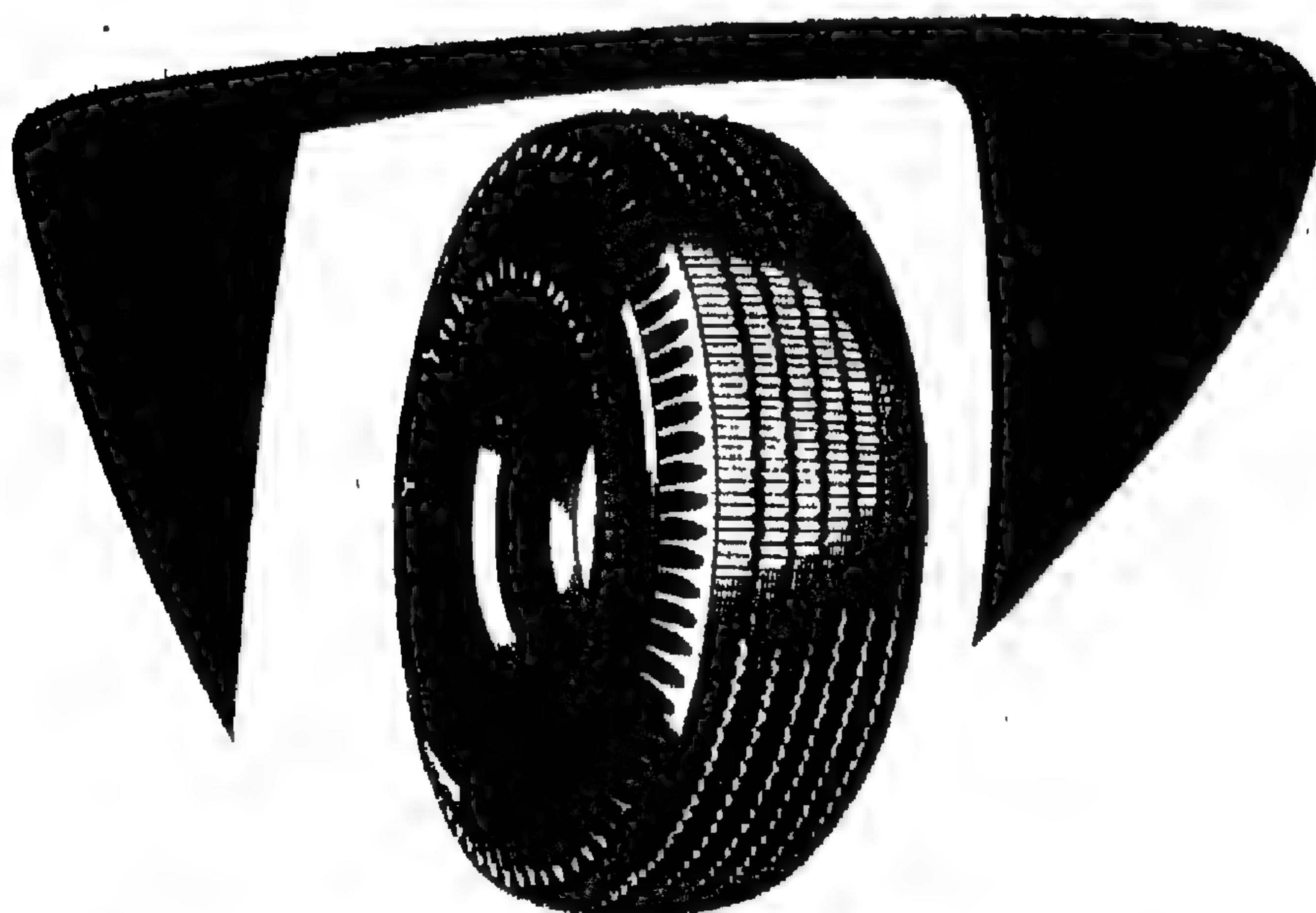
*Yours*  
for better riding

ايها لك  
لاستمتاع بالركوب



**YOKOHAMA**

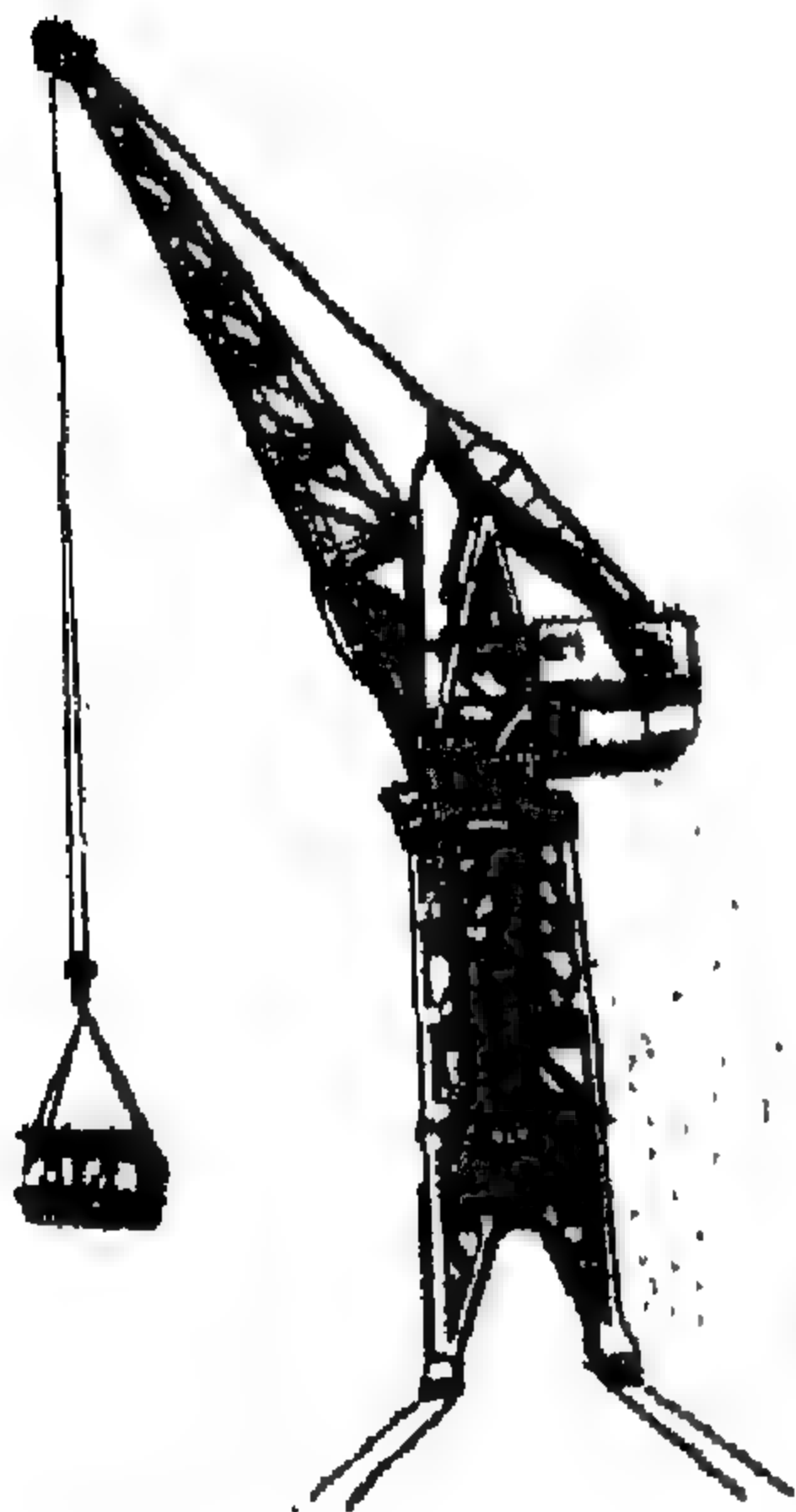
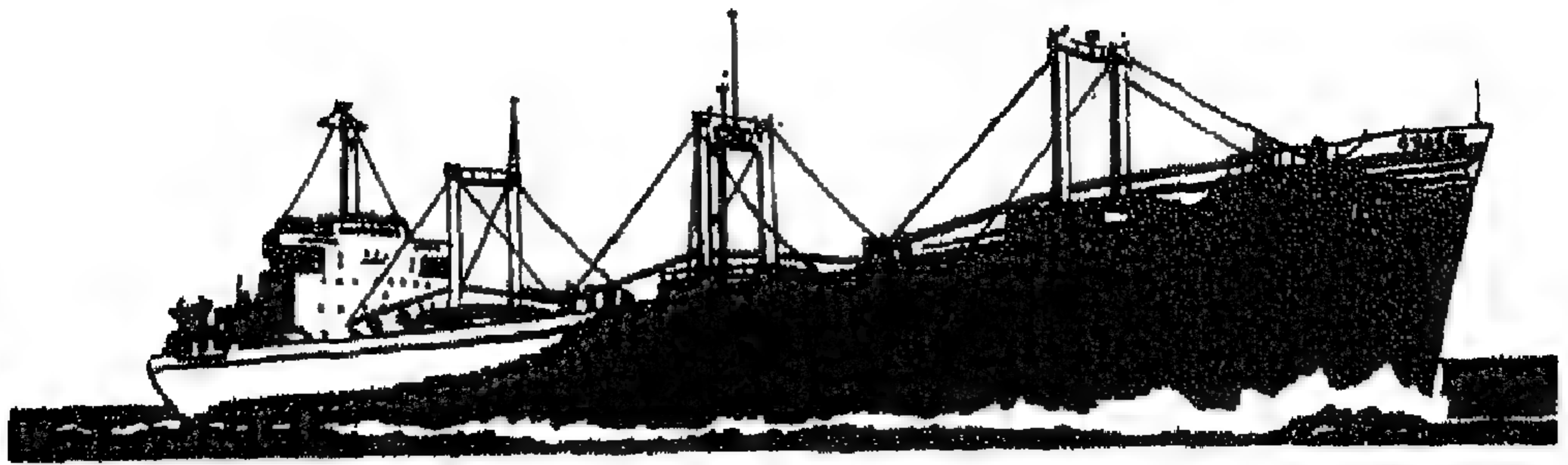
يوكوهاما



**THE YOKOHAMA RUBBER CO., LTD.**  
1, 4-chome Ohte-machi, Chiyoda-ku, Japan.

CABLE ADDRESS "YOKORUCO" TOKYO





## الهندسة الميكانيكية الابتكارية للصناعة العالمية

ان هندسة I H I الابتكارية ذات التجارب الطويلة في الهياكل المصنوعة من الصلب ، والتكنولوجيا المتقدمة في الضغط العالي ودرجة الحرارة العالية تدخل كلها في صناعة الآلات وتركيبات المصانع والمعامل الكاملة ، ومن بينها مصانع عجينة الورق ، والاسمنت ، والحديد والصلب .  
وتصنع I H I أدوات القوة المائية والحرارية ، وبمجموعة واسعة متنوعة من المنشآت والناقلات وغيرها من الأدوات اللازمة لعلاج الأجهزة وتعتبر أحواض سفنها من أحدث الأحواض في العالم .



إذا كانت ثقيلة ، فاستعلم من I H I

**Ishikawajima Heavy Industries Co., Ltd.**

Omte-machi, Tokyo, Japan Cables: IHICO TOKYO

Overseas Representative Offices New York, Rio de Janeiro, New Delhi, Djakarta.



رفعة ودقة في العمل



ويست إند

WEST END WATCHES

المركز العام للغات وعلوم اللغة والأدب  
يعقوب يوسف البهيجاني

ساحة الصف، شيفون ٢١٥٥، مدينة الكويت



# صلب يا واقا للحياة أفضل ..

تلعب السلاسل الحديدية دورا هاما منذ قرون في تنمية التجارة  
والصناعة ، واليوم ، أكثر من أي وقت مضى ، تساهم منتجات الحديد  
والصلب في ازدهار الصنعة الحديدية والتنمية الاقتصادية على دول الشرق  
الأوسط وأفريقيا .. ان ياواقا - وهي أكبر شركة لصناعة الصلب في  
الشرق - على استعداد لخدمتكم .



**YAWATA IRON & STEEL CO., LTD.**

Tokyo, Japan  
Cable: "YAWATASTEEL TOKYO"







# كيف تستطيع عينك الرؤية؟

حذر الصور الجيد  
سنلزم أفلام كوداك

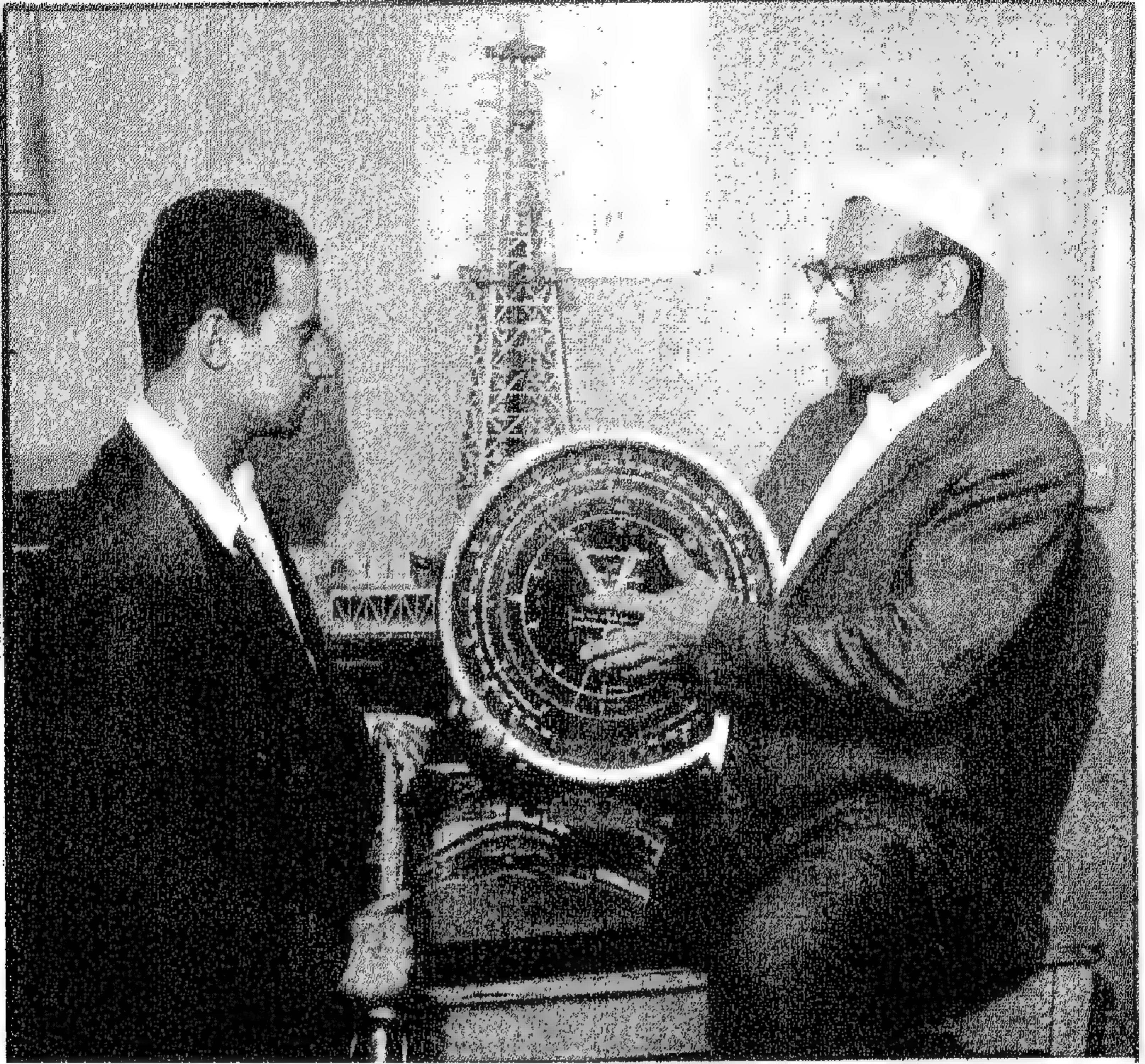
بالصور .. ان هذا العالم الفسيح  
يستقدم كله أمام عينيك بالصور .. في  
الصحف ، والمجلات ، والكتب .. والصور  
التي تصنع في جميع أنحاء العالم وتعد  
للطبع على أفلام كوداك أكثر من تلك التي  
تطبع على أية أفلام أخرى .

في استنطاعه عينيك أن يبصرا حول العالم  
.. نحت البحار .. إلى الفراغ الخارجي  
.. وفي استطاعتك أن ترى اللحم وهو  
يؤدي عمله فوق قمة إحدى ناطحات  
السحاب بالمدينة .. وأن تتأمل الظبي  
الوحشي وهو يجفل عبر الوادي المترب ،  
وأن تنظر من خلال الميكروسكوب ترى  
أشكال المرضي المفزعة .. لكن كيف ..

**Kodak**

تخدم التقدم الإنساني عن طريق التصوير





## آباء وأبناء

السيد عبد اللطيف المخايطة يشرح لابنه النواحي الفنية لعملية الحفر. والسيد عبد اللطيف يعمل مدرباً في قسم الحفريات لشركة أرامكو. وله خبرة في أعمال الحفر اكتسبها في عشرين عاماً من العمل. أما ابنه السيد عبد الله فيعمل في إحدى فرق حفر آبار الزيت وهو يأمل أن يتابع الدروس التي يشرف عليها والده ليصبح حفاراً كإبيه. والسيد عبد الله واحد من كثيرين من موظفي أرامكو اقتدوا بأبائهم وعملوا في صناعة الزيت.

أرامكو : شركة الزيت العربية الأمريكية  
القطران : المملكة العربية السعودية





## عندما تتوقف حياة الإنسان على ساعته

ان حياة الغواصين موقوفة قطعا على دقة ساعاتهم ومدى احتمالها ومقاومتها . فالى هؤلاء والى الرياضيين ورجال العمل والنشاط الذين يعرضون ساعاتهم لانفس الاختبارات قد ابتكر مصنع اوتونا ساعة كون تيكي الطراز الدهش المحكم الذي لا يتسرب اليه الماء مطلقا والمزود بجهاز ملء اوتوماتيكي وهو اشهر من نار على علم : كغلة هزازة تدور على دولان بلى اوتونا .  
ان كل ظرف ساعة كون تيكي تجري عليه تجربة بان يعرض لضغط قدره عشرون ضغطا جويا وهذا يعادل عمق مائتي متر تحت الماء ولذلك فهو يحمي كالدرع جهاز اوتونا الاوتوماتيكي النفيس من الغبار والرطوبة والماء جميعا .

ان تريد ساعة اوتوماتيكية ؟  
فاختر

إتيرناماتيك

ساعة الساعات

# إتيرناماتيك

# ETERNA::MATIC

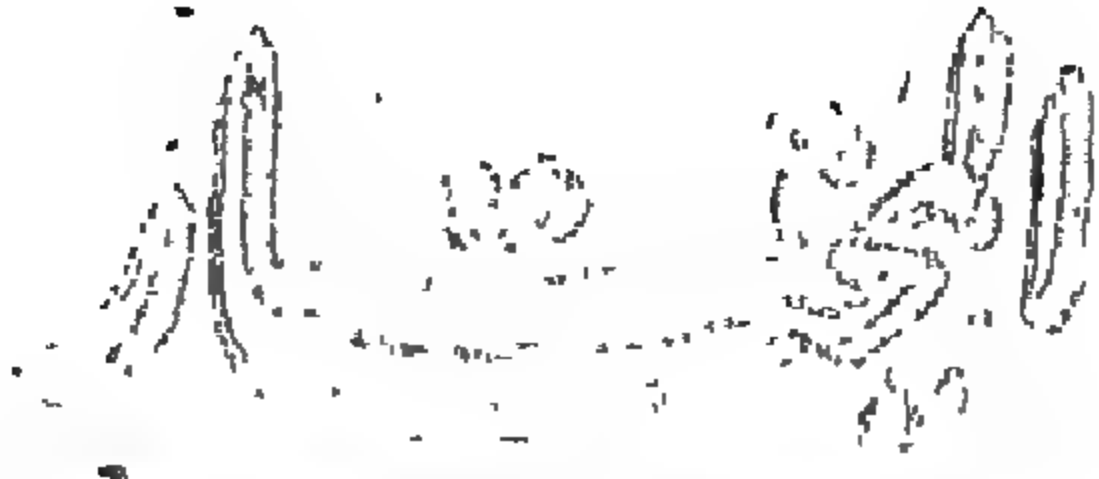
إتيرنا - جرنشون - سوليترا - لهاوكلاء وخدمة ف ١٢٤ فقط

كون تيكي KonTiki

ساعة اوتوماتيكية  
محكمة لا يتسرب اليها الماء مطلقا  
على عمق ٢٠٠ متر  
بنتيجة اوتودونها

بمينااء سوداء خاصة بالصييد تحت الماء  
متوفرة ايضا بمينااء عادية  
ظرف وابورة من صلب لا يصدأ





السنة الخامسة

مارس ١٩٦٠

ريدن دايجست  
مجلد خامس



أطول أنهار العالم ، وأعظمها سحرا وجاذبية . . .

## التيار الذي هدا

مليوناً من الناس يعتمدون جميعها  
على نهر النيل .

وتاريخ هذا النهر الغريب الساحر  
— مثل مجراه — أطول تاريخ في  
العالم ، فقد ظهر النيل في  
كتابات التاريخ لأول مرة منذ حوالي  
٧٠٠٠ سنة ، ومنذ عام ٦٤١ بعد  
الميلاد ، نجد سجلات سنوية تبين  
بالضبط مدى الارتفاع الذي بلغه  
النيل في القاهرة كل عام ، وإذا  
حدث أن تأخر ارتفاعه عن وقته  
المعتاد ، استولى العرب على المصريين  
وسارعوا إلى تهدئته بعذراء جميلة  
يلقونها فيه ، وهي عادة لا تزال قائمة

مقربة من نبع صغير في قلب  
أفريقيا ، توجد لافتة  
صغيرة كتب فيها :

« أقصى منابع النيل في الجنوب »  
.. هنا على ارتفاع ألفي متر في  
الأراضي البلجيكية ، على مقربة من  
بحيرة تنجانيقا ، تقع البقعة التي  
تبدأ فيها قطرة من الماء أطول رحلة  
من رحلات الأنهار في العالم ، إلى  
أن تنتهي في البحر المتوسط على  
بعد ٦٦٨٠ كيلو مترا عند مدينة  
دمياط في الإقليم المصري ، وفي خلال  
هذه الرحلة العظيمة ، تصبح لكل  
قطرة من الماء أهميتها في حياة ٣٠



حتى اليوم ، وان كانوا قد استبدلوا بالعروس دمية ..

وكل من درس النيل او سافر فوق مياهه ، لا يستطيع ان يمنع نفسه من التفكير في أن النيل شيء حي الى حد ما ، بل أن فرعيه الكبيرين يبدوان كالأحياء تماما ، فالنيل الأبيض يمثل الانثى ، بينما يقوم النيل الأزرق بدور الذكر ، ويتحد الاثنان في زفاف عجيب بانضمامهما عند الخرطوم عاصمة السودان ، على مسافة ٢٩٨٧ كيلومترا من البحر .

والنيل الأبيض - وهو أطول الفرعين - أسماء متعددة ، اذ تنبع مياهه من المنطقة التي اشرنا اليها في اول المقال ، ثم تتجمع روافده خلال رحلة تستغرق ٨٠٠ ميل ، حتى يصب في بحيرة فيكتوريا - ثاني البحيرات الكبرى للمياه العذبة في العالم - ويخرج النهر من البحيرة وقد حمل اسم نيل فيكتوريا ، فوق لخزان شلالات « أوين » لتوليد القوى المائية ، الذي اقترح ونسبوا تشرشل انشاءه منذ عام ١٩٠٧ ، ولم يتم بناؤه الا في عام ١٩٥٤ . ومن هذه المنطقة حتى البحر الأبيض المتوسط - وهي مسافة تبلغ حوالي

٥٦٠٠ كيلومتر - تصبح المياه صالحة للملاحة في حوالي ثلاثة ارباع مجرى النهر فيما عدا بعض مناطق قليلة يضطر فيها المسافرين الى حمل أمتعتهم حول الشلالات ومساقط المياه - وهنا تجد بواخر مريحة معتدلة الاسعار تخوض عباب النهر لا يزيد اجرها على خمسة جنيهات في اليوم بما في ذلك الطعام .

وبعد ذلك مباشرة ، يقع نيل فيكتوريا بين برائن بحيرة كيوجا ، ونصفها مستنقعات والنصف الآخر بحيرة ، وهناك تظل المياه تجول عدة شهور قبل أن تجد لها منفذا تخرج منه ... وبعد أن تنتشر على نطاق واسع ، تضيق فجأة فوق شلالات ( مورشينسون ) التي يبلغ ارتفاعها ٤٣ مترا ، ثم يندفع النهر العظيم كله من خلال شق ضيق لا يزيد اتساعه على ستة أمتار ونصف متر ، ولم أر في حياتي مثل ثورة المياه التي تغلي في تلك المنطقة ، والتي تعد أعنف مظهر لقوى الطبيعة .

وخلف هذه الشلالات ، تبدأ رحلة من أمتع الرحلات بالباخرة فوق سطح النهر ، وذلك في الجزء الذي يمتد ٢٩٠ كيلو مترا شمالا حتى حدود السودان ، حيث تكتظ



سويسرا . . وهناك ينتشر النيل في مجرى منبسط لا ضفاف له ، وقد انقسم الى آلاف القنوات المسدودة الاطراف ، ويضيع النهر وسط بحر واسع من نباتات البردى الطويلة الرشيقة ، التي أصبحت الآن غير ذات فائدة ، مع ان قدماء المصريين كانوا يصنعون منها نوعا من الورق ، ومن اسم هذا النبات اشتق اسم الورق باللغة اللاتينية .

وتنهب السدود كميات خيالية من مياه النيل ، عن طريق الرشح والنبخر حيث تمتصها آلاف الملايين من نباتات المستنقعات ، حتى يكاد المفقود من هذه المياه يبلغ حوالى ثلثى ماء النيل . . . وهى خسارة تبدو رهيبه بالنسبة للظالمين المتهلفين الى المياه من الشعوب التي تعيش على ضفاف النهر .

ويتحرك النهر بعد ذلك بمزيد من البطء ، وينخفض مستوى مياهه ، حتى تشبه الاجراء التي تنبع بين منحنياته ، بحيرات راكدة الماء . .

ان مثل هذه العلامات توحي عادة بأن نهاية الرحلة الى البحر باتت قريبة ولكن هذا الامر لا يصدق على النيل فبعد منحنيات أخرى قليلة ، تقع مدينة الخرطوم ، حيث يلتقي النيل الأزرق العنيف بعروسه النيل الأبيض !

الشواطىء بالاسود ، والفيلة ، والجاموس الوحشى ، ووحيد القرن وغيرها من الحيوانات المفترسة ، كما تشاهد ألوف من التماسيح وأفعاس البحر ، والبجع وطيور البشروش ومالك الحزين وغيرها . . وبعد الشلالات بحوالى ثلاثين كيلو مترا ، يندفع النهر نحو الطرف الشمالى لبحيرة البرت - التي تقاسم ملكيتها كل من بريطانيا وبلجيكا - ثم يفادرها وقد حمل اسم نيل البرت !

وتنتهى هذه الرحلة الشاعرية فجأة عند حدود السودان وأوغندا حيث تعوق الجنادل الملاحه مسافة ١٦٠ كيلو مترا . وتعد هذه آخر نقطة على النهر لايزال العلم البريطانى يرفرف عليها .

وتستأنف البواخر النيلية رحلتها عند جوبا ، بعد ان ترفع العلم السودانى ، وسرعان ما يواجه النهر عدوا يكاد يقضى عليه ، هذا العدو هو أكبر مستنقعات فى العالم ، وأكثرها استحالة فى الاختراق ، ويطلق على هذه المستنقعات اسم ( منطقة السدود ) وهى تغطى فى ذورة الفيضان حوالى ٣٩٠٠ كيلو متر مربع - أى ما يوازي مساحة







كان النهر موجودا داخل أثيوبيا ، فان هذا الامر يظل سرا ، ولا تعرف حقيقة مستوى الفيضان ذى الاسمىة البالغة ، الى أن يعبر النيل الاررق حدود السودان وينطلق صوب الخرطوم .

\*\*\*

ويصل النيل الابيض الى الخرطوم متعبا متوانيا ، ولما كان لا يحمل فى مياهه أية رواسب ، فانها تكون رائعة نسبيا ، ومن ثم أطلق عليه اسم ( النيل الابيض ) فى حين أن مياه النيل الازرق تنطلق بسرعة كبيرة ، بحيث لا نجد الرواسب فيها فرصة للاستقرار . ومن ثم يصل الى الخرطوم - أثناء الفيضان - وقد أصبح لونه ( بنيا ) أقرب الى لون الشيكولاتة ، وقد أطلق عليه خطأ اسم « الازرق » !

وعندما يكون النيل الازرق فى ذروة فيضانه - حوالى أول سبتمبر - يكون التقاء النهرين ، الازرق والابيض مشهدا خياليا . . اذ يشب النيل الازرق على عروسه النيل الابيض بعنف بالغ الى حد أن النهر الاخير يظل حوالى ثلاثة شهور حبيسا أمام سد من مياه النيل الازرق المندفعة . بينما تمتد مياه النيل الابيض الراكدة مئات الكيلو مترات فى أعالي النهر . . أما المياه القليلة التى تستطيع الخلاص من

مياه النيل الابيض ، فانها تنكمش بعيدا نحو الضفة اليسرى لما يسمى الآن النيل الرئيسى . . ويظل البهران - الابيض والازرق - كل منهما على حاله بضعة كيلو مترات فى أسفل المجرى ، حتى يتم امتزاجهما أخيرا . . وعندئذ يكون النيل قد حصل على خمسة أسداس مياهه ، أما السدس الاخير ، فيأتيه على بعد حوالى ٣٠٠ كيلو متر شمالى الخرطوم ، عن طريق نهر عطبرة الذى ينبع من أثيوبيا . .

\*\*\*

لقد اكتمل النهر العظيم الآن . . ولكن البحر لا يزال على مسافة أكثر من ٢٧٠٠ كيلو متر ، ولا بد للنيل من أن يكافح خلال قفار من أكثر مناطق العالم جفافا ووحشة . . تلك هى صحراء النوبة التى تقع شمالى السودان وهنا يشبه النهر المنعزل حرف (د) وهو يزحف فوق أحزمة من الصخور الصماء أو الجنادل المشهورة ، وأكثرها يعد أماكن طبيعية صالحة للسدود . . وأخيرا يندفع النيل الى اقليم مصر وقادبقى بينه وبين البحر حوالى ١٤٥٠ كيلو مترا .

ويصل الفيضان بعد ذلك فى موعده المحدد فيما يشبه المعجزة . . فمنذ الازمان السحيقة ، يبدأ



مصر بلاد جاف ، ولكن القلائل هم الذين يدركون الى أى مدى يبلغ هذا الجفاف . ولكي تصور لك الموقف ، نقول انه فى كثير من مناطق الجنوب فى مصر ، اذا تركت فنجانا عاديا للشاي فى العراء لجمع مياه الامطار - بغض النظر عن التبخر - فلا بد من مرور ٦٠ عاما لكي يمتلئ هذا الفنجان !

هكذا تعتمد مصر على النيل فى الحصول على كل قطرة من الماء العذب لكل شئ حى فيها ، سواء أكان نباتا أو انسانا أو حيوانا . و ٩٥ ٪ من سكان مصر ، و ٩٧ ٪ من أرضها المزروعة ، توجد فوق شريط طول ١٠٠ كيلو متر على طول النهر

كثيرا ما يقل عرضه فى بعض الاماكن عن ١٦٠٠ متر ، وفيما عدا منطقة الدلتا ، لا يزيد اتساعه على ١٦ كيلو مترا . والمثل القديم الذى يقول اذا جف النيل صباح غسد ، فان مصر تموت فى المساء ، لا يعدو الحقيقة كثيرا .

وفى ١٥ مايو سنة ١٩٠٢ وقعت بريطانيا - التى كانت تحتل مصر يومئذ - معاهدة مع اثيوبيا ، تعهدت فيها الاخيرة بالألا تقيم أو تسمح باقامة أية حوائل على النيل الأزرق أو أى رافد كبير من روافد النيل - إلا

الاحتفال بزيادة ماء النهر فى موقع القاهرة الحالى ، فى ليلة ١٧ يونيو ، فى احتفال عظيم ، ومع أن توقيت الفيضان لا يزال مستمرا بصورة عجيبة ، فان حجمه لا يزال لغزا سنويا ، ولا شك أن الشخص الذى يستطيع أن يضع نظاما للتنبؤ بحقيقة الفيضان المقبل ، وهل يكون عاديا أو مرتفعا أو منخفضا بصورة تجلب معها الكوارث . . هذا الشخص تنتظره ثروة ضخمة . . وحتى الآن لم يستطع أحد ان يفعل خيرا مما فعل سييدنا يوسف الذى فسر أحلام فرعون بالتنبؤ بـ١١ سنة من سنوات سمان - أى مرتفعة الفيضان وسبع عجاف - أى منخفضة الفيضان ! .

ومنذ آلاف لاعدد لها من السنين ، فيضان النيل يغمر أرض مصر الزراعية كل عام بطبقة رقيقة جدا تكسبها حيوية وخصوبة ، وهما الطبقة التى يبلغ متوسط سمكها عشر السنتيمتر ، عبارة عن طمي اثيوبيا . وهو دعامة الزراعة المصرية منذ زمن بعيد ، وقد ارتفع سمك الطمي الاسود الحبيب الآن فى كثير من الاماكن حتى بلغ ١٢ مترا .

إن أغلب الاجانب يعرفون أن اقليم



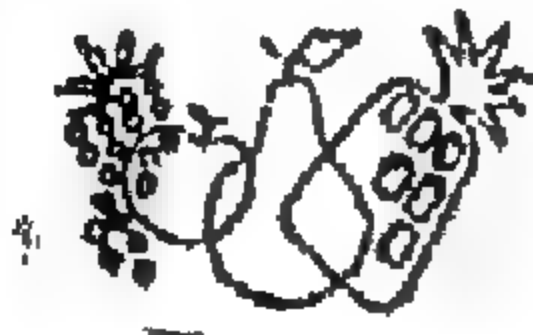
## بموافقة بريطانيا •

وفى ٧ مايو سنة ١٩٢٩ وقعت مصر وبريطانيا - التي كانت تحكم السودان حينئذ - اتفاقية مياه النيل، وتقضى هذه الاتفاقية بأنه لا يمكن بناء أية منشآت فى أعالي النهر بالسودان أو فى أية أراض أخرى تحت الحكم البريطانى الا بموافقة مصر، وقسمت الاتفاقية مياه النيل بين مصر والسودان ووضعت جداول فنية لمواعيد فتح واغلاق الخزانات فى السودان لحماية مصر.

وقد ظلت هذه الاتفاقية سارية الى أن استقلت السودان فى سنة ١٩٥٦ بعد أن ساعدتها مصر بحماسة على طرد البريطانيين، ورحبت باستقلال شقيقتها العربية ولكن السودان أعلنت انها لم تستشر فى اتفاقية مياه النيل التى عقدت فى عام ١٩٢٩ ومن ثم فهى لا تتقيد بها • وسعاد

الحلاف فترة قصيرة بين الدولتين، الى أن قررت الدولتان فى اكتوبر ١٩٥٩ الدخول فى مفاوضات جديدة للوصول الى حل وسط للمشكلة • وفى ٨ نوفمبر الماضى تم التوقيع على اتفاقية جديدة لمياه النيل بين السودان والجمهورية العربية المتحدة، وصفت بأنها نصر للطرفين، وبمقتضى هذه الاتفاقية، سيحتفظ الاقليم المصرى بحقوقه فى الجزء الاكبر من مياه النيل، بينما يحصل السودان على نصيب يزيد خمسة اضعاف على ما كان يحصل عليه من قبل، كما يدفع الاقليم المصرى للسودان خمسة عشر مليوناً من الجنيهات المصرية لتعويض السودانين الذين ستطغى مياه مشروع السد العالى على ممتلكاتهم، وسيقوم مجلس مشترك من الدولتين بالاشراف على تنفيذ هذه الاتفاقية •

وهكذا انتهى الفصل الاخير فى هذه القصة الطويلة من تاريخ النيل بقلم جوردون جاسكيل



## ادلة قوية !

م. النجم السينمائى فيكتور ماتيور طلب الانضمام لعضوية احدى اندية الجولف الراقية سوليوود، فرفضوا طلبه قائلين : اننا لانسمح للممثلين بالانضمام للنادى • •  
وعندئذ قال ماتيور محتجاً :  
- ولكننى لست ممثلاً • • وعندئذ • • فيلماتشيت ذلك !



# ابن حبه

قصة يرويها أحد رجال الدين  
البارزين في أمريكا عن ابنه الذي اهتدى  
الى الايمان وختم حياته بعمل  
يتسم بالبطولة الفذة وسط البحار .

الحديدية وقال لى: «لنذهب الى مكتبك»  
وتوجهنا مباشرة الى مكتبى بكنيسة  
ماربل كوليجيت حيث أعمل راعيا لها  
وألقى كلارك بنفسه على مقعد  
مواجه لى، ووضع ذقنه بين يديه وأخذ  
ينظر فى وجهى .

فسألت نفسى: ماذا حدث يا ترى؟  
لم أكن أحس أننى والد سعيد وأنا  
أرغب عينيه السوداوين ، ولكنى لم  
أرتكب خطأ واحدا ، وهو أنى لم أبدأ  
الحديث . وأخيرا عادت الحياة الى  
كلارك وسألتنى فجأة: « أبى ؟ »  
مالذى تعرفه عن « الله » ؟ »

وأحسست بارتياح كبير، وسررت  
أيضا لأنه فاجأنى بهذا السؤال ، إذ

ظهر يوم من أيام الجمعة فى  
نيويورك تلقيت من كلارك  
أصغر أبنائى الذى كان طالبا بالسنة  
الثالثة باحدى المدارس الثانوية الخاصة  
البرقية التالية :

« قابلنى عند محطة جراند سنترال»  
بنىويورك فى الحادية عشرة من صباح  
غد للاهمية القصوى : لاتخبر أمى  
لك حبنى

كلارك

وتولانى القلق من هذه البرقية .  
فقد كان كلارك فتى طيبا ولكنه ميل  
الى المزاح واللهو . وأخذت أفكر فى  
المشكلة التى يحتمل أن يكون قد  
أوقع نفسه فيها . . فمئذ زمن ليس  
ببعيد ، عندما كان طالبا بمدرسة  
كوثيكر المشتركة فى نيويورك، ضبط  
وهو يتسلل الى غبر نوم الطالبات  
مختبئا فى عربة الملابس المغسولة .  
وفى صباح يوم السبت كان كلارك  
أول من مر من بوابة محطة السكك



أن فتى مثل كلارك يمر بأول تجربة كبيرة في تجاربه العاطفية والعقلية لن ترضيه سوى اجابة عقلية • وأجبتة على سؤاله قائلا : « قليل جدا يا بنى • »

وأذهلتة اجابتي فاستطردت قائلا : « اننى أعرف القليل جدا عن «الله» يا بنى • • أقل بكثير مما كنت أعتقد اننى أعرفه عندما كنت أجلس مكانك • ولكن ما أعلمه يا بنى عرفته عن طريق التجربة والاختبار • • فى المرض والصحة • • بعد الاسف والفرح • • عند الموت والحياة • • ولقد غير هذا كله مجرى حياتى • »

وهكذا بدأت المناقشة بيننا ، وظللنا نستكشف السر العظيم ساعات طوالا • وعندما عدنا الى المنزل بعد ذلك ، نظرت اليينا زوجتى ليليان وقالت : « لقد حدث شئ جميل • • أليس كذلك ؟ • • اننى أستطيع أن أحس ذلك • »

وعلى الرغم ان اهتمام كلارك بالمسائل الروحية سرنى ، فانه بدا لى أنه ليس من المحتمل أن يتبع تقاليد الاسرة ويصبح قسيسا .

وأعدت عليه ما كان والدى يقوله لى : « دان • • اننى ، أريدك يا بنى أن تكون قسيسا ولكنى لا أريد ان تستبعد

المهن الاخرى من رأسك • • يجب أن تدرسها جميعا على ضوء قوتك وضعفك ، وما تحبه وتسكره • • وتستطيع أن تفعل ذلك وأنت تصلى وتطلب من الله النصيح والهداية • • واذا وجدت بعد ذلك انك لا تريد أن تصبح قسيسا فلا تحاول أن تدخل المدرسة الدينية أبدا • »

ولا أدري متى أحس كلارك بهذا النداء فى أعماقه ، ومتى قرر أن يتبع تقاليد الاسرة التى قال عنها يوما ما انها فاسدة ، ولكنى مازلت أذكر اليوم الذى أعلن فيه انه اختار أن يأخذ مكانه بيننا كان ذلك عام ١٩٣١ . وكنت قد سافرت الى دييترويت لائقاء سلسلة من أحاديث الوعظ بعد الظهر وعاد كلارك من جامعة هوب بمدينة « هولاند » بولاية ميتشيجان ليقضى معى فترة بعد الظهر وبقية اليوم • • وبعد أن ألقيت حديثى ، ذهبنا معا الى السينما ثم عدنا لتناول العشاء • • ولم يتحدث كلارك فى هذه الليلة الا قليلا • • وكان يعانى بعض الألم من رسغه الذى أصيب بكسرا أثناء مباراة لكرة القدم ، فاعتقدت أن الألم الذى يحس به هو سبب صمته غيبى العادى ، ولكن عندما عدنا الى غرفتنا بدأ يتحدث • • وكدت مرارا أطلب منه



أن يسكت ويذهب لينام ، ولكننى فى كل مرة كنت أمتنع نفسى وأصغى إلى حديثه مدركا أن هناك شيئا ما لم يقله بعد . . . وأخيرا قال هذا الشيء بهدوء ولكن بصوت مؤثر ، حتى أننى لن أنسى هذا اليوم ماحييت . لقد طوح بذراعه اليسرى نحو سريرى . وأحسست بيده فوق صدرى وسمعته يقول : « أبى لقد قررت أن أكون واعظا . لا بد أن أفعل ذلك! » وقضى كلارك السنوات التسع التالية وهو يدرس بجد ، وكانت تلك أفضل سنى حياته القصيرة . . . كان مشغولا بالبحث ومرافقه زملائه فى كل مكان وإبداء الحب للجميع ، كما كان مشغولا بأن تكون له كنيسة يعظ فيها وحده .

وعين كلارك راعيا لكنيسة فى شينيكثادى بنيويورك فى عام ١٩٣٨ . وتحمل تبعاته بفرح بالغ وجد كبير كان من الواضح أنه يعد عملة فى هذه الكنيسة مهمة يجب أن يكسب لها حياته .

وأخيرا قلت لنفسي أن أحد قسس الاسرة قد خرق التقاليد وقرر البقاء فى مكان واحد بدلا من هواية التنقل ولكن كلارك تطوع ليصبح قسيسا فى الجيش الأمريكى بعد دخول أمريكا

الحرب العالمية الثانية . وبعد أن تلقى تدريباً عسكرياً تخرج برتبة ملازم أول ، وفى نوفمبر ١٩٤٢ صدرت إليه الأوامر بالرحيل إلى ماوراء البحار . وجاء إلى فيلاديلفيا ومعه زوجته بتى وطفله الصغير الذى يبلغ السنتين من عمره ليودعنا قبل رحيله . ثم عادت زوجته إلى الكنيسة لتضع طفلها الثانى فى شينيكثادى . وكانت تطلعنا على الخطابات التى يرسلها كلارك ، الذى كان يعتقد أنه ذاهب إلى أوروبا ، ولكن الأوامر الصادرة إليه عدلت وتوجه مع ثلاثة قسوس آخرين إلى جرينلاندا وكتب فى خطاب له يقول :

«هناك جزء من عقلى يشعر بالارتياح لأن مجرى الأحداث ساقنى إلى هذا المكان الأمين المنعزل فى حين أن جزءا آخر منى تساوره خيبة الأمل ، ومن المحتمل أننا جميعا نود أن نكون أبطالاً . لقد فعلت كل ما فى وسعى وأكثر من الوسائل المشروعة لكى أذهب إلى ميدان المعركة . »

وكانت تلك آخر كلمات تلقيناها منه .

وفى ١١ فبراير عام ١٩٤٣ تلقت زوجته بتى برقية من مكتب الياوران العام ، جاء فيها أن كلارك فقد أثناء



المعارك • وتلا ذلك اسابيع من القنق والحيرة المؤلة ، وفي نفس الوقت ، عندما طرت الى أوروبا في مهمة خاصة ، سمعت في اذاعة لندن نبأ غرق سفينة أمريكية في شمال الاطلنطي وفقد أربعة من القسوس الامريكيين في الحادث • وبعد ذلك ببضع ساعات كنت مستغرقا في النوم في قطار الليل الذاهب الى جلاسجو ، عندما رأيت ابني فجأة وهو يسبح نحوي • لم أسمع شيئا ولكن رأيت ذراعيه تضربان في الماء نحوي ، ورأيت وجهه الذي كان باديا عليه التعب • وألقيت بنفسى لالتقى به ، ولكنى اصطدمت بحائط مقصورة النوم في القطار • وعندئذ استيقظت وأنا أرتعش في سريري •

وفي شهر ابريل ، نقل اسمه من قائمة المفقودين في المعركة الى قائمة ضحايا المعركة • ووصلني النبا في لندن • وفي هذه الليلة كنت في قطار يتجه الى قاعدة لقاذفات القنابل

وبينما كنت أجلس في سريري سمعت طرقا خفيفة على باب الغرفة ودخل الاب تيرنا الذي كان يعمل مع الجنرال ايزنهساور • وقال لي ببساطة : « سنسوف أتلو صلاة من أجلك في الصباح ومن أجل زوجته

وابنه وأمه • وتركنى ومضى • وفي الاسابيع التالية علمت بعضا مما حدث لابني • ففي الساعات الاولى من صباح يوم ٣ فبراير كانت سفينة نقل الجنود « دورشستون » تسير في ظلام الفجر على بعد ١٠ أميال من جرينلاند عندما أصيبت بطوربيد • وغرقت السفينة بعد ٢٥ دقيقة ، ولم ينج من ركبها الا ٩٠٤ سوى ٢٢٦ شخصا •

وبينما كانت السفينة تغرق وقف أربعة من القسوس على سطحها يصلون ويبتهلون • وكان أحدهم يمثل الديانة اليهودية والآخر الكاثوليكية والثالث مع ابني يمثلان البروتستانتية • وشبك الرجال الاربعة أذرعهم واستندوا الى حاجز السفينة الذي اجتاحتته المياه ، ودون أي اهتمام بانقاذ أنفسهم ، أثموا معا آخر مهمة مقدسة في حياتهم • وقد تأثر بقصتهم الملايين من الناس في كل مكان من العالم •

وعقب عودتي الى أمريكا تحدثت الى المهندس جرادى كلارك أحد الذين نجوا من السفينة الغارقة وكان يقف على بعد مترين ونصف من المكان الذي وقفت فيه القسوس الاربعة • وقال لي المهندس انه بعد أن أصيبت السفينة



بالطوريبيد ساد الذعر بين الجنود ،  
فعمل القسيس على تهدئة الرجال الذين  
تجمعوا فوق ظهر السفينة وساعدوا  
بعضهم على تسلق حاجز السفينة أو  
ارشادهم الى قسوارب النجاة . ولم  
ينج في الحادث الا زورقان للنجاة  
بينما تحطمت الزوارق الاخرى على  
جوانب السفينة . وقال المهندس انه  
شاهد القسيس الاربعة وهم يساعدون  
الرجال على تثبيت أطواق النجاة ،  
ورآهم وهم يعطون أطواقهم للجنود  
بعد أن فعلوا كل ما في وسعهم .  
وقال جرادي : « وبينما كنت  
أصبح بعيدا عن السفينة ، نظرت  
خلفي . . كانت النيران تضيء كل  
شيء . وآخر شيء رأيته هو القسيس  
الاربعة غارقين في الماء ، وهم يصلون  
من أجل سلامة الرجال الآخرين . »  
أحدا ينتهك حرمة ( .  
واليسوم ، وفي قلب جامعة  
تمبل بفيلاديلفيا تقف  
« كنيسة القسيس الاربعة »  
كنصب تذكاري خالد لا لتضحيات  
الرجال الاربعة فحسب بل وللفكرة  
والغرض المقدس الذي ضحوا من  
أجله . وتسع الكنيسة ٣٠٠ شخص  
وبها ثلاثة مذابح ، أحدها للكاثوليك  
والثاني لليهود والثالث للبروتستانت .  
وعلى الحائط المجاور لدخل البرج ،  
علقت لوحة كبيرة من البرونز عليها  
أسماء جميع القسيس الامر بكيسين  
الذين ماتوا في الحرب العالمية الثانية  
وفوق درجات السلم الذي يقود الى  
داخل الكنيسة ، حفرت هذه الكلمات  
في الصخر : ( كنيسة القسيس  
الاربعة . هنا مأوى للاخوة لاتدع  
أحدا ينتهك حرمة ) .

ملخصه عن « ما شاهدته عيناى » بقلم : دانييل بولينج

### موضع العيب !

واح جنسدى انرود يحرق في السيارة الصغيرة بهشة وهى تنطلق بسرعة في الطريق  
وكانت تقفز في الهواء بين فترة وأخرى . فأسرع وراءها على دراجته البخارية ، وما  
كاد يقترب من السائق حتى صاح قائلا :

— ماذا حدث للسيارة حتى أصبحت تقفز هكذا ؟

فقال الرجل :

— لا شيء . . ان العيب منى أنا . . فأننى مصاب بالزغطة !



# مشاعبي على الرمال

« طبيب حكيم يصف لك طريق  
العودة الى حياة هادئة مليئة بالامل »

منذ وقت ليس ببعيد ، مرت بفترة  
من تلك الفترات الكثيصة التي  
يواجهها الكثيرون مشايين حين وآخر . .  
فترة يحدث فيها هبوط مفاجيء عنيف في  
« الخط البياني » للحياة ، حيث يصبح كل  
شيء تافها لا طعم له ، وتفتر الهمة ، وتتقدم





الحماسة وكان أثر ذلك في عملي مروعاً كنت أضغط على أسناني كل صباح وأتمم قائلاً لنفسى « ستسير الحياة اليوم فى نفس طريقها القديم! يجب أن أتخلص من هذا الشيء .. لا بد من ذلك »

ولكن الايام العقيمة اخذت تتوالى وازدادت شسلاً وسوءاً وراح الوقت الذى أدركت فيه اننى يجب أن أتمس العون .

ولم يكن الرجل الذى قصده طبيبياً نفسانياً ، كان مجرد طبيب عاوى . وكان أكبر منى سنناً ، يهتفى وراء وجهه الجامد قدر كبير من الحكمة والحنان . وقلت له فى تعاسة « أنا لأعرف ماذا بى .. ولكن يبدو اننى وصلت الى حاله لأعرف لى منها مهرباً .. فهل تستطيع مساعدتى ؟ » وقال لى فى بطل « لأدرى ! » .

ثم شبك أصابع يديه على شكل مثلث وحملق فى وجهى مفكراً فترة طويلة، ثم سألنى فجأة « فى أى مكان كنت تحس بالسعادة وأنت طفل ؟ »

فرددت كلماته قائلاً: « وأنا طفل ! » على الشاطئ كما أظن ! كان لنا كوخ صيفى هناك وكنا جميعاً نحبه . فتطلع من النافذة وراح يرقب تساقط أوراق الخريف ، ثم قال

« هل يمكنك أن تتبع التعليمات ليوم واحد ؟ » فقلت معرباً عن استعدادى لتجربة أى شىء « أظن ذلك » فقال « حسناً هذا ماأريد منك أن تفعله »

وطلب منى أن أنطلق وحيدى الى الشاطئ فى صبيحة اليوم التالى على ألا يتجاوز موعد وصولى الساعة التاسعة صباحاً . وأن أحمل معى بعض الطعام ، وحرم على القراءة أو الكتابة أو الاستماع الى الراديو أو التحدث الى أى انسان .

وأضاف قائلاً « وعلاوة على ذلك سأعطيك وصفة تؤخذ كل ثلاث ساعات، وانتزع أربع « رويشتات » بيضاء، وكتب فى كل واحدة منها بضع كلمات، ثم طواها ووضع فوق كل منها رقماً وسلمها الى قائلاً « تناول هذه الوصفات فى الساعة التاسعة، والثانية عشرة والثالثة ، والسادسة » :

وسألته « هل أنت جاد حقاً ؟ » فضحك ضحكة قصيرة وأجابنى قائلاً: « لن تعتقد اننى أمزح عندما تصلك فاتورة الحساب » .

وفى صبيحة اليوم التالى ، انطلقت بسيارتى الى الشاطئ وأنا لا أومن كثيراً بما أفعل . كان الشاطئ مقفراً تماماً والرياح تهب من ناحية الشمال الشرقى ، وكان البحر داكن الزرقة



السمع الى حد كاف لسماعها ؟  
وأحسست بدافع يدفعني للانحناء ،  
وأنا أشعر بسخف ما أفعل ، ودفعت  
رأسي وسط كتلة من حشائش البحر  
واكتشفت هنا أمرا • وهو أنك اذا  
أصغيت جيدا ، وجدت أن هناك لحظة  
خاطفة يبدو فيها أن كل شيء يتوقف  
وينتظر • • وفي وسط هذه البرهة  
من السكون ، تتوقف الافكار المتسابقة  
فعندما تصغي حقا الى أشياء خارج  
نفسك ، عليك أن تسكت الاصوات  
الصاخبة داخلها • • •

وعدت الى السيارة ، وجلست  
خلف عجلة القيادة وكلمة « اصغ  
جيدا » ترن في أذني • وأصغيت مرة  
أخرى الى هدير البحر ، ووجدتني  
أفكر في اتساع رقعته ومداه ، وفي  
نغماته الايقاعية العجيبة • وفي الشراك  
المخمل الذي أعده لضوء القمر • وفي  
ثورة عواصفه التي تكشر عن أنيابها  
البيض •

وعند الظهيرة ، كانت الرياح قد  
مسحت السحب عن وجه السماء ،  
وتألفت صفحة البحر ببريق بديع ،  
وقضت الروشة الثانية فوجدت  
مكتوبا فيها « حاول العودة الى الوراء »  
وخالطني مرة أخرى شعور بالدهشة  
المزوجة بالمتعة [١]

ثائرا مزبدا • • وجلست في السيارة  
وقد بدا اليوم أمامي ممتدا خاويا •  
ثم أخذت أولى الورقات المطوية وفتحتها  
فوجدت مكتوبا عليها هاتين الكلمتين  
« اصغ جيدا » •

وحملت في هاتين الكلمتين • •  
وقلت لنفسي ان الرجل مجنون ولاشك •  
لقد حرم على سماع الموسيقى ونشرة  
الاخبار ، والتحدث الى الناس ، فماذا  
بقي هنالك لأصغي اليه ؟

ورفعت رأسي وأصغيت • • لم يكن  
هناك من صوت غير هدير البحر  
المتواصل وصياح طائر النورس الحداد ،  
وأزيز بعض الطائرات المحلقة في الجو • •  
وكلها أصوات مألوفة لي • •

وغادرت السيارة ، وهبت الرياح  
فأغلقت بابها في صوت صاخب مفاجئ •  
وساءلت نفسي « ترى هل المفروض  
أن أصيخ السمع جيدا لأشياء كهذه ؟ »  
وصعدت كثيبا من الرمال ، وتطلعت  
الى الشاطئ المهجور • كان البحر  
يهتز في زئير مرتفع تلاشت أمامه  
جميع الاصوات الاخرى ، ومع ذلك  
فقد طرا على ذهني فجأة أنه لابد أن  
تكون هناك أصوات تحت الاصوات ،  
صوت الاحتكاك الناعم للرمال المنجرفة ،  
وهمسات الرياح الخافتة بين أعشاب  
الكثبان الرملية • اذا اقترب من يصيخ



أعود الى الوراء ؟ . . الى أى شيء ؟  
من الجلى أنه يقصد العودة الى الماضى !  
ولكن لماذا أعود اليه ما دامت متاعبى  
كلها متصلة بالحاضر أو بالمستقبل ؟  
وغادرت السيارة ، وأخذت أميم  
بين الكتبان الرملية متأملا . . لقد  
أرسلنى الطبيب الى الششاطىء لأنه  
مكان الذكريات السعيدة . وربما كان  
« هذا » هو المقصود أن أصل اليه :  
ثروة من السعادة تكمن ورائى يكاد  
يطويها النسيان .

ووجدت مكانا ظليلا ، فاضطجعت  
على الرمال التى سرت فيها حرارة  
الشمس . وعندما حاولت أن أنامل  
بئر الماضى ، كانت الذكريات التى  
طافمت على سطحها ذكريات سعيدة ،  
ولكنها غير واضحة تماما . كانت الوجوه  
باهتة بعيدة كما لو كانت لم تمر  
بمخيلتى منذ زمن طويل .

وقررت أن أقوم بتجربة ، فأعمل  
فى هذه الانطباعات الغامضة كرسام  
يعيد ألوانه ، ويقوى خطوطها ويبرز  
معالمها . قد اختار بعض حوادث معينة  
واستجمع تفصيلها بقدر ما أستطيع ،  
قد أستعيد أو أتصور أشخاصا  
بملابسهم وإيائاتهم كاملة . ثم أصغى  
جيذا الى رنين أصواتهم ، والى صدى  
ضحكاتهم .

لقد أخذ المد ينحسر الآن ، ولكن  
صوتا كالرعد كان لايزال ينبعث من  
جبال الامواج . ولذلك اخترت أن  
أعود عشرين عاما الى الوراء ، الى آخر  
رحلة لصيد الاسماك قمت بها أنا  
وأخى الاصغر (وقد مات هذا الأخ فى  
معارك الباسفيك فى الحرب العالمية  
النائية ودفن فى القلين) . اكتشفت  
الآن أننى اذا أغحضت عينى وحاولت  
فعلا ، استطعت أن أراه بحيويته  
المتدفقة وعينيهِ اللتين تشعان مرحا  
وتحمسا فى ذلك الصباح البعيد

لقد استطعت فى الواقع أن أرى  
كل شيء . ذلك الشاطئء العاجى  
المقوس الذى كنا نصيد عنده . وسماء  
المشرق تلمع تحت أضواء الشمس .  
والامواج التى تتكسر على الشاطئء  
بطيئة فى غدوها ورواحيا . وأستطيع  
أن أحس برغواتها الدافئة وهى تلمس  
ركبتى ، وأن أرى تقوس غابة أخى  
فجأة تحت ثقل السمكة التى أمسك  
بها الشص وأن أسمع صياحه المرح .  
استعدت هذه الصورة قطعه بعد قطعة ،  
واضحة لم تتغير تحت طلاء الزمن  
الشفاف . . ثم تلاشت . . .

وجلست مناقلا . محاولا العودة  
الى الوراء . . ان السعداء عادة قوم  
مطمئنون واثقون . فاذا عاد الانسان



وأخذت قبضة من الرمال ، وجعلتها  
تنساب من بين أصابعي ، لقد كنت  
أحس في الماضي ، كلما سارت أعمالي  
على ما يرام ، أن هناك دائما شيئا  
تلقائيا ، شيئا غير مدبر ، شيئا حرا  
يحيط به . . أما فيما بعد ، فقد  
أصبح كل شيء محسوبا ، مدبرا  
بمهارة . . ولكنه ميت . . فلماذا ؟  
لأنى كنت أتخطى العمل نفسه وأنظر  
الى الجزء الذى أرجوه من ورائه . لم  
يعد العمل هدفا فى حد ذاته ، بل  
أصبح مجرد وسيلة لكسب المال ودفع  
قواتير الحساب . ان الاحساس بالمنح ،  
ومساعدة الناس والاشتراك فى عمل  
كل أولئك ضاع بسبب التمسك  
الجنونى بالاطمئنان والامن .

ورأيت فى ومضة من اليقين ، أنه  
إذا كانت دوافع الانسان خاطئة ،  
فلن يكون هناك صواب . لا فرق  
فى ذلك ، وسواء كنت ساعى بريد ،  
أو حلاقا ، أو موظفا فى شركة تأمين ،  
أو ربة بيت ، مادام يحس الانسان  
بأنه يخدم الآخرين ، فإنه يحسن  
عمله . أما إذا كان لا يهتم إلا بنفسه ،  
فإنه لا يحسنه كما يجب . هذا قانون  
لا جدال فيه كقانون الجاذبية .

وبقيت جالسا فى مكانى وقتنا  
طويلا ، وسمعت من بعيد همهمة

عامدا الى الوراء ، ولمس السعادة ، ألا  
يطلق ذلك ومضات قليلة من العزم ،  
ومصدرا ولو ضئيلا من القوة ؟

وفى الساعة الثالثة ، انحسر المد  
عن الشاطئ . وأصبح صوت الامواج  
همسا منغما ، كعملاق يتنفس .  
وبقيت فى عشي الرمل ، أحس بالاسترخاء  
والرضى ، وقليل من راحة النفس .  
وقلت لنفسى ان وصفات الطبيب  
سهلة التعاطى .

ولكنى لم أكن مستعدا للوصفة  
التالية . ولم تكن الكلمات الثلاثة  
فى هذه المرة تتضمن اقتراحا لطيفا .  
لقد بدت وكأنها أمر . كانت تقول :  
« أعد فحص دوافعك » .

كان أول رد فعل لهذه الكلمات  
« دفاعيا » . وقلت فى نفسى « ليس  
هناك خطأ فى دوافعى . فأنا أريد  
أن أكون ناجحا . ومن ذا الذى لا يريد  
ذلك ؟ أريد قدرا معيننا من اثباتات  
وجودى ولكن هكذا يريد كل انسان !  
أريد اطمئنانا وأمنا أكثر مما لدى .  
ولم لا ؟

وسمعت صوتا داخليا فى مكان ما  
من رأسى يقول : ربما لم تكن هذه  
الدوافع طيبة بالقدر الكافى ، وربما  
كان هذا هو السبب فى توقف جهازى  
الفكرى عن العمل كما يجب .



لإعادة التقدير وأن تجعل دوافعك  
متمشية مع قدرتك وضميرك . ولكن  
يجب أن يصفو الذهن وأن يكون على  
استعداد لهذا العمل . وهكذا كان  
ذهني خلال ساعات الهدوء الست التي  
مرت بي .

وكانت سماء الغروب تتوهج بلونها  
القرمزي ، عندما فضضت آخر ورقة  
١٠ كانت تحتوي على أربع كلمات هذه  
المررة . وسرت ببطء على الشاطئ ، ثم  
وقفت على بعد بضع خطوات من الماء  
العميق ، وأعدت قراءة هذه الكلمات .  
كانت : ( أكتب متاعبك فوق الرمال )  
وتركت الورقة تطير من يدي .  
وانحنيت والتقطت قطعة من صدفه ،  
وركعت تحت قبة السماء . وكتبت  
بضع كلمات ، بعضها فوق بعض على  
الرمال .

ثم سرت مبتعدة . لم أطلع إلى  
الخلف . لقد كتبت متاعبي على الرمال  
٢٠ والمد في سبيله إليها .

عن مقال بقلم : أدور جوردون

الأمواج تنقلب إلى زئير أجوف بعد  
أن انحسر المد . وكانت رماح الضوء  
من ورائي تكاد تكون أفقية . لقد  
مر وقتي على الشاطئ سراعاً حتى  
كاد ينقضي . وشعرت بأعجاب شديدة  
بذلك الطبيب والروشتات التي كتبها  
لي بدهاء وكأنه لم يتعمدها . ورايت  
الآن أن فيها تدرجاً في العلاج قد  
يكون ذا قيمة لأي إنسان يواجه أية  
متاعب .

اصغ جيداً : لتهدئة الذهن المرتاح  
واطمننسانه ، ولنقل مركز التفكير من  
المشكلات الداخلية إلى أمور خارجية .  
حاول العودة إلى الوراء : بما أن  
العقل البشري لا يستطيع أن يبحث  
أكثر من فكرة واحدة في وقت واحد ،  
فإن الإنسان يستطيع محو المشاكل  
الراهنه بتلمس سعادة الماضي .

ادرس دوافعك من جديد : كانت  
هذه أهم أجزاء العلاج . أنها تحل



العيب الوحيد !

سال الطبيب المجند الجديد :  
- هل لديك أية عيوب جسمانية ؟  
فاجاب المجند على الفور :  
- أجل ياسيدي . لاشجاعة عندي !



هزمتنا السسل فارتد الى الصفوف الخلفية ، ولا شك أن الامراض  
الاخرى التى تصيب رئائنا سترفع راية الاستسلام قريبا '

## رئائنا خادم أميرت

**اننا** نعلبها بأوضاع مرهقة ، ونعرضها للضباب والغبار ودخان المصانع ، وننفخها ٥٠٠ مليون مرة فى متوسط الحياة ، ونستخدمها بخشونة كفيفة بالقضاء على أية مادة اخرى من صنع البشر . . . وعلى الرغم من كل هذه العقوبات التى تتعرض لها رئائنا ، تلك الاعضاء العظيمة ، فانها تخدم الغالبية منا خدمة طويلة خالية من المتاعب . . .

وأيضا كنا نعيش ، فى مناطق الشمال المتجمدة ، أو الصحراء المقفرة . . . أو فى المدن التى يغمرها الدخان الاسود ، فان رئائنا تتطلب هواء يماثل ذلك الهواء الذى يوجد فى مستنقعات المناطق الحارة ، حارا رطبا ، خاليا من الاقدار ، واذا بلغ الدخان والغبار الذى نستنشقه المسالك الهوائية الدقيقة فى الرئتين ، فانها يمكن أن تسد فى خلال ساعات، ولو استطاعت الجراثيم أن تدخل

رئائنا بحرية ، فانها كفيفة بأن تقضى علينا بأمراض خطيرة ، وقد ابتكرت الطبيعة نظاما عجيبا معقدا لتكييف الهواء ، لحراسة أجسامنا من مثل هذه الكوارث

وأول عجائب هذا النظام يبدأ بالانف الذى يعتبر تكوينه الخاص مقياسا لأهميته ، فالجزء الاكبر منه مصنوع من غضاريف قابلة للانطواء، بحيث يمكن أن تدق وتتحطم ، ومع ذلك تظل تواصل عملها ، كما أن الاهداب الدقيقة التى تكسو بطانة الانف تمنع ذرات الغبار الكبيرة من التسلسل ، بينما تساعد المسالك الانفية على تدفئة الهواء ، وان كان الجانب الاكبر من عملية التدفئة يتم فى مسالك أكثر عمقا ، غطيت عظامها بأنسجة تحوى موارد غنية بالدم ، حتى اذا مر الهواء فوق هذه الأنسجة، سرى فيه الدفء مثلما يحدث للهواء الذى يمر فوق جهاز الاشعاع



الحرارى .

وفى خلال الايام الباردة . تتمدد  
الأوعية الدموية لتنتج مزيدا من  
الحرارة ، بينما تنكمش فى الايام  
الحارة ، وتقوم الغدد - التى تعد  
جزءا من جهاز تكييف الرطوبة -  
بإفراز سوائل فى المسالك الانفية قد  
يصل مقدارها الى حوالى لتر فى اليوم .  
وهناك مورد اضافى للرطوبة ، عن  
طريق الدموع التى توجد دائما فى  
العيون ، وتنفس منها الى المسالك  
الانفية على مقربة من قنوات الدمع ،  
وهناك تدور الحرب ضد الجراثيم  
التي نستنشق منها الملايين من كل  
نوع ، سلاحنا فيها نوع عظيم من  
من الخمائر يسمى « الليزوزيم »  
وتوجد فى الدموع والافرازات  
المخاطية ، وتعد من أقوى المواد  
المعروفة التى تقضى على الجراثيم

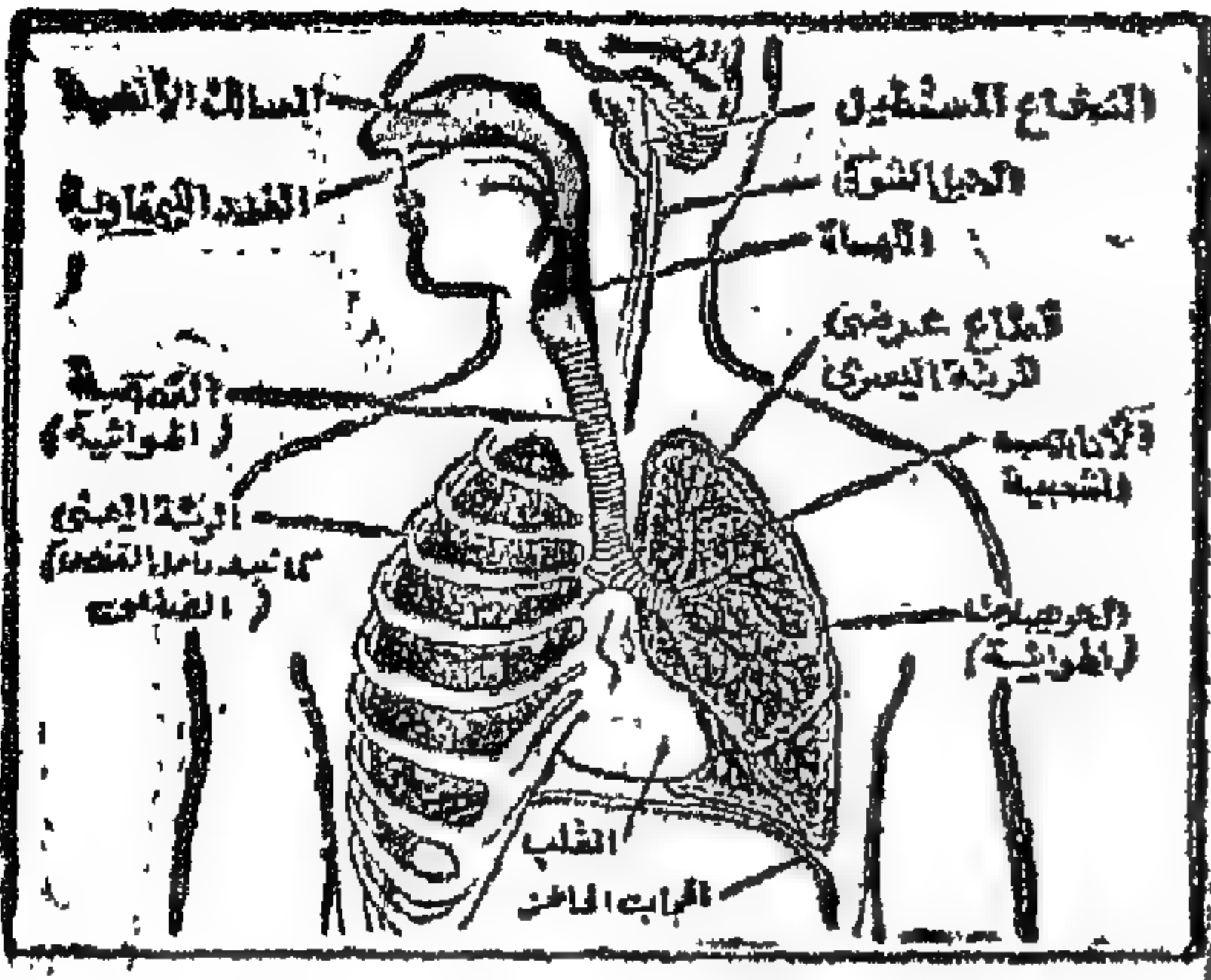
وتبقى بعد ذلك فى الهواء الذى  
يدخل الرئتين شحنة من ذرات الغبار  
القائلة ، وللتخلص منها ، تقوم  
الغدد التى تبطن المسالك الهوائية ،  
بإفراز طبقة رقيقة لزجة من المخاط ،  
تتصيد ذرات الغبار ، ولكن هذه  
المصيدة التى تشبه أوراق صسيد  
الذباب ، يمكن أن يسدها الغبار فى  
وقت قصير ، لولا عملية أخرى تجرى

للتخلص منه ، بوساطة نظام التنظيف  
الخاص الذى يوجد فى المسالك  
الهوائية ، والذى تقوم به شعيرات  
دقيقة جدا تغطى الطريق كله ، وتهتز  
الى الخلف والامام بسرعة ١٢ مرة  
فى الثانية ، وتحرك فى أحد الاتجاهين  
أسرع منها فى الآخر ، وبذلك تدفع  
الانقاص الى أعلى نحو الحلق ، حيث  
تبتلع ، وتصبح عديمة الضرر فى القناة  
الهضمية . .

ويمكن تصوير الطاقة العجيبة  
التي تتمتع بها الأهداب الدقيقة ،  
بقطعة نسيج تؤخذ من حلق ضفدعة ،  
فانها اذا وضعت فوق المائدة ، جعلتها  
الأهداب تتحرك بعيدا عن المائدة . .  
واذا وضعت فى زجاجة ، أخرجتها  
منها !

ولكننا نحمل أجهزة التنظيف هذه  
عبئا فادحا فى بعض الأحيان ، ولا  
سيما عندما نفرط فى التدخين ، اذ  
يسهل الحلق جهد اليأس لتصيد  
ملايين لا حصر لها من ذرات الدخان ،  
فيفرز قدرا كبيرا من المخاط ، ولكن  
هذا المخاط نفسه يصبح أداة تهيج ،  
ومن ثم يجب أن يخرج عن طريق  
السعال ، وعندما يسعل الانسان ،  
يقع الهواء فى شرك « الالهسة » وهى  
الصمام الذى يوجد فى الطرف الأعلى





للقصبة الهوائية ، التي تنقل الهواء الى الرئتين ، فاذا فتح الصمام فجأة ، اندفع الهواء الى الخارج بقوة تشبه الانفجار ، وهكذا ترى ان السعال الذي نعهده مصدر ضيق لنا ، هو في الواقع عملية تنظيف ضرورية للحياة ، في حالة الطوارئ

ونحن نتنفس في العادة بين ١٤ و ١٨ نفسا في الدقيقة ، ولا نستخدم في هذه العملية اكثر من  $1/8$  طاقة الرئتين ، ويدخل مع كل نفس نستنشقه حوالي نصف لتر من الهواء . ولما كانت الرئتان في حالة الراحة لا تحتفظان بأكثر من ثلاثة لترات من الهواء ، فان  $1/6$  الهواء يمكن ان يتغير في كل مرة ، وفي خلال القيام بتمارين عنيفة عندما تكون الخلايا متلهفة الى الاوكسجين ، فان التنفس بسرعة وعمق ، يمكن ان يجلب للرئتين كمية من الاوكسجين تزيد عشرة اضعاف او اكثر مما يصل اليهما في فترة الراحة .

وليست الرئتان مجرد بالونين من المطاط ، بل هما من اكثر اجزاء الجسم تعقيدا في تكوينهما ، ولو انك احدثت فيهما قطعا ، فانهما تبدوان اشبه بقطاع عرضي لقطعة من الاسفنج الذي تستحم به ، ولكل رئة انبوبيتها

الخاصة في القصبة الهوائية ، تبدأ من أعلى ، ثم تبدأ تتفرع كالشجرة ، وهذه الفروع هي أنابيب الشعب ، وعملها توصيل الهواء الى الاجزاء العاملة في الرئة ، وهي اكياس هوائية دقيقة جدا يبلغ عددها ٧٥٠ مليوناً ، وتسمى « الحويصلات الهوائية » . واذا جمعت معا فانها تغطي مساحة تزيد ٢٥ مرة على مساحة الجلد ، واذا بسطت جنباً الى جنب ، بلغت مساحتها ٥٠ متراً مربعاً ، ولكل حويصلة هوائية غطاء عنكبوتي من الاهداب ، وهي من الدقة بحيث أن كرات الدم الحمراء تمر بكل منها واحدة واحدة ، ومن خلال جدرانها المخاطية ، يطرّد الدم بقايا ثاني اكسيد الكربون الضارة ، ويتلقى الاوكسجين المنعش . ولا بد ان يمس كل ما الجسم من دماء خلال هذه الاوعية الدموية الدقيقة مرة كل بضعة دقائق



جعل كل امراض الرئة تقريبا  
تستجيب بصورة ما الى العلاج الطبى  
أو الجراحى .

لقد أصبح فى الامكان الآن تشخيص  
المرض بطريقة أفضل وعلى نطاق  
واسع ، وفى استطاعة الاخصائى أن  
يدخل منظار الشعب فى القصبة  
الهوائية ، وأن يوصله الى شعبة أكبر  
داخل الرئتين ليرى الاحوال التى  
تجرى فيها ، وأن يستخرج قطعة  
من النسيج الذى يشك فيه ليجرى  
فحصها بالميكروسكوب ، كما ان المواد  
المشعة باليود اذا ادخلت الى الرئتين ،  
حددت بوضوح المسالك الشعبية على  
افلام اشعة اكس ، وعن طريق  
سلسلة من الاختبارات ، يستطيع  
الاخصائى أن يقيس القدرة الميكانيكية  
للتنفس ، ويحدد مدى انتشار  
الغازات خلال جدران الحويصلات  
الهوائية الدقيقة الموجودة داخل  
الرئة .

اننا نجد اليوم وسائل مختلفة  
لعلاج بعض امراض الرئة الكثيرة  
الشيوع . وفى الربو مثلا تكون  
عضلات الانابيب الشعبية فى حالة  
تقلص ، بينما تكون المسالك ملتهبة  
مملوءة بالمخاط ، فينبعث الهواء من  
خلال المسالك التى تفص بالمخاط

حيث تدخل الدماء من احد الطرفين  
زرقاء داكنة اقرب الى السواد ،  
وتخرج من الطرف الثانى حمراء  
قائية . ويجب أن تستمر هذه  
العملية دون توقف ليلا ونهارا  
ولو انها توقفت ست . . . تقا فقط .  
لفقدت خلايا المخ حاجتها من  
الاوكسجين الحيوى ، واصيبت  
بأضرار لا سبيل لاصلاحها .

والتنفس عملية معقدة جدا . . .  
وتوجد الرئتان معلقتين فى الصدر  
دون قيود ، ولكل منهما مقصورة  
مستقلة فى الصدر - وللقلب بينهما  
مكانه الخاص - وحولهما فراغ  
جزئى ، فاذا اتسع الصدر ، دفع  
الفراغ الرئتين الى الخارج ، لتتصاحب  
الهواء . وتوسيع الصدر يمكن ان  
يتم بأحدى طريقتين أو يهما معا ،  
فاما أن يسقط الحجاب الحاجز الى  
اسفل ، وهو غطاء من نسيج عضلى  
يفصل الصدر عن البطن ، أو تميل  
الضلوع المتصلة بالعمود الفقرى نحو  
الخارج . . . أما الزفير ، فهو مجرد  
عملية تراجع للوراء .

ومنسفاً جيل واحد ، كانت اغلب  
الامراض التى تصيب الرئتين تسبب  
عجزاً بالغاً للمريض ، وقد تؤدى الى  
موته ، أما اليوم فان التقدم فى الطب



تجعله يهدم ، ويصبح تنفس الضحية شاقا مؤلما . والعلاج في هذه الحالة يكون عن طريق استخدام العقاقير المضادة للجراثيم ان كان هناك مرض معد ، والهورمونات ان كان هناك ربو ، أما في الحالات "كثير خطورة" فقد يصبح استئصال الجزء المصاب من الرئة أمرا ضروريا .

وإذا رجعنا بالذاكرة جيلا واحدا الى الوراء ، أدركنا كم نحن سعداء الحظ اليوم ، فالسل الرئوي الذي كان يوما قائدا لفرقة الموت ، تراجع الآن الى الصفوف الخلفية ، كما أن معدل الوفيات بسبب الالتهاب الرئوي أصبح اليوم سدس ما كان عليه منذ سنوات قلائل . . . أما سرطان الرئة فلا يزال يحصد ضحاياه ، وإن كان قتله لهم لم يعد بنسبة ١٠٠ ٪ كما كان من قبل . . .

ولا شك أن بقية الامراض الاخرى التي تصيب رئاتنا المخلصة التي تعمل عملا شاقا ، سوف تستسلم هي الاخرى خلال السنوات القادمة بفضل التقدم الطبي

ملخصه عن « ليبرتي » يعلم ج . والتكليف

\*\*\*

أغلب الناس يعترف أنه لا يستطيع ان يقود أوركسترا ، او يقوم بعملية استئصال الزائدة الدودية ، او يدير مصنعا للسيارات ، ولكننا قل ان نجد رجلا لا يظن أنه قادر على ان يغنى أو يتولى منصبا حكوميا كبيرا !

بصوت كالصفير ، ويصبح التنفس شاقا . وهناك مجموعة مختلفة من العقاقير الجديدة التي يمكن ان تخفف هذه الظروف القاسية ، فهناك مواد مهدئة تخفف التوتر في عضلات الشعب ، ومطهرات خاصة تستنشق من الأنف في صورة ضباب ، تحطم تجمعات المخاط ، كما ان هورمونات « الكورتيزون » تخفف الالتهاب ، وهكذا يستطيع المريض بالربو أن يتخلص من حياة العجز التي كان يعيشها . وامكن أيضا السيطرة على أنواع الالتهاب الرئوي المختلفة ، بواسطة العقاقير المضادة للجراثيم .

ويقدر الاطباء ان شخصا بين كل ١٥٠ شخصا مصاب بمرض انتفاخ الرئة - وهو أكثر شيوعا من السل أو سرطان الرئة - ومن أسبابه الظاهرة ، الاورام والعدوى ، والربو ، والتدخين . . . وفي حالة الاصابة بمرض انتفاخ الرئة ، تنتفخ الحويصلات الهوائية الدقيقة في الرئتين وتفقد مرونتها ، وبدلا من أن تنكمش وتدفع الهواء للخارج بعد كل نفس ، فانها



زار يوجين بلاك أغلب الدول الثماني والستين المشتركة في البنك  
وعرف طبيعة الارض في كل منها وما تحتاج اليه من مشروعات ..

## الرجل الذي يقهر العالم

**هنا** وقت ليس ببعيد ، استقبل  
يوجين بلاك - السيد المذهب  
الحازم الذي يرأس البنك الدولي للتعوير  
والانشاء - زائرا من معارفه يلتبس  
الحصول على منصب رئيسي من مناصب  
البنك ... وعندئذ قال له بلاك  
بصراحة تامة :

مثير ... ثم غمغم الزائر قائلا :  
- اننى لم أتلق تدريبا على أية  
مهنة ، وكل ما عندى مجرد خبرة في  
الاعمال .  
فقال بلاك معتذرا :  
- أعرف ذلك ... فأنا أواجه  
نفس المشكل ...

ولكن الطريف في «مشكل» بلاك  
- بعيدا عن الاضواء التي يلقيها على  
طبيعته الصادقة -  
أن أى قدر من  
التدريب المهني لم  
يكن كفيلا  
بإضافة أى رونق  
على الطريقة التي  
يعالج بها عملا من  
أهم الاعمال في  
التاريخ المصرفي ،  
وأكثرها إثارة  
للسخط !

ان ٦٨ دولة



- ما هي مؤهلاتك ؟ هل أنت  
محام ؟

فقال الرجل : -  
كلا ...

فاستطرد بلاك  
قائلا : هل أنت  
مهندس ؟ اقتصادي ؟  
محاسب ؟

وراح يعدد  
الكفاءات الخاصة  
التي يحتاج اليها  
هذا البنك الفريد  
في نوعه في العالم .  
وساد صمت



تمتلك البنك الدولي ، وهذه الدول تتراوح من الناحية السياسية بين الديكتاتورية الماركسية والطغيان العسكري . وبين ديموقراطيات دستورية ، أمام الناحية الاقتصادية ، فهو يجمع بين دول زراعية من القرن الرابع عشر ق.م. ودول رأسمالية حديثة . مهمة البنك الرئيسية باللغة الرسمية الجامدة هي « مساعدة الدول الأعضاء على رفع مستوى الإنتاج ومستويات المعيشة فيها ، بمعاونتها في تمويل المشروعات الانتاجية طويلة المدى ، وذلك بتقديم مشورته الفنية ، وتشجيع الاستثمار الدولي من مصادر أخرى » والواقع أن البنك الدولي إنما يكرس جهده لنشر الانقلاب الصناعي على نطاق عالمي .

ومن العسير تعريف طبيعة البنك إلا بعبارات شاذة مثله ، إذ أن خزانته من الناحية الفنية تعج بالأموال ، حيث تزيد حصص رأس المال فيه على ٩٥٠٠ مليون دولار ، ومع ذلك فإن البنك يضطر في أغلب الأحوال إلى الاقتراض قبل أن يتمكن من الاقراض . . . . . ويقتضى طابع البنك ألا يقدم قروضا إلا إذا كانت هناك احتمالات معقولة للسداد ، ومع ذلك

فمن وظائف البنك الرئيسية أن يغامر في استثمارات خاصة ، في ظروف قد لا يرغب فيها غيره من المستثمرين ، أو يقدر على مواجهتها دون مساعدة ولا بد للبنك من أن يظل منزها عن الخطأ في مظهره من الناحية الدولية ومع ذلك فإنه لا مناص لعمله من أن يتمشى مع سياسة الولايات المتحدة الخارجية . . . . . فقد ساهمت الولايات المتحدة بمبلغ ٦٣٥ مليون دولار من رأس المال المدفوع للبنك وهو ما يوازي ٤٢ ٪ منه ، وقوتها في التصويت تعادل ٢٩ ٪ من أصوات مجلس المديرين التنفيذيين للبنك ، ورعاياها يمتلكون ٥٠ ٪ من سندات البنك الدولي كلها ويقدر ذلك بتسعمائة مليون دولار .

ويبدو البنك الدولي غاصا بكبار الشخصيات المسئولة في العالم ، إذ أن محافظي البنك وعددهم ٦٨ ، هم في الغالب وزراء المالية أو محافظو البنوك المركزية في بلادهم . كما أن مجلس المديرين التنفيذيين الذي يضم ١٨ عضوا ، لا تقل مراكزهم عن ذلك كثيرا في دولهم ، وقد خول لهم المحافظون ممارسة سلطاتهم . . . ومع ذلك فإن لمدير البنك ميجالا متسعا لإدارة العمل . . . . .



لقد التحق يوجين بلاك بالبنك الدولي في عام ١٩٤٧ ، عند ما قرر جون ماكلوي المدير الجديد للبنك تعيينه مديرا تنفيذيا من أمريكا ، وكان البنك يعاني يومها أزمة عنيفة . فقد أنشئ البنك بمقتضى قرار مؤتمر « بريتون وودز » ، في عام ١٩٤٤ . وفي خلال عامين ، أصبح واضحا أن الخراب الذي أنزلته الحرب العالمية الثانية باقتصاديات أوروبا كان أكثر مما قدر من قبل ، وأن التدابير التي اتفق عليها في مؤتمر « بريتون وودز » غير كافية لاصلاحه . وكان هناك انقسام داخل البنك نفسه حيال السلطة الادارية

وعندما شرع ماكلوي وبلاك في العمل في ربيع ١٩٤٧ ، لم يكن البنك الدولي قد مارس أى عمل بعد ، بل إنه لم يكن لديه من موارد الاقراض غير مبلغ يقل عن ألف مليون دولار ، في حين أن فرنسا وهولندا والدانمرك ولوكسمبورج كانت كلها في حاجة ملحة الى عملات أجنبية للتعмир .

وقرر ماكلوي أن يغامر بكل شيء ، فالعالم لا يستطيع أن يعيش ونصفه أنقاض والنصف الآخر ناطحات سحاب ، وعلى الفور أقرض البنك الدولي ، هذه الدول الأربع نصف ما لديه من أموال ، وجاء بعد ذلك

مشروع مارشال ، فخلص البنك من مهمة الاقراض للتعмир ، ولم يعد أمامه غير مهمة « الانشاء » وهي مهمة كفيفة بامتصاص الكثير من المال الذي يجب أن يجمعه البنك من الاسواق المالية المفتوحة .

وصعوبة جمع أموال للقروض تعتبر مشكلة ذات شقين : أما الشق الأول فهو أن حتى المال « روك ستريت » لم يكن يعرف الكثير عن البنك الدولي ولا يبدي حياله اهتماما كثيرا ، وأما الشق الثاني ، فهو أن ولايات أمريكية قليلة هي التي أصدرت تشريعات تسمح لشركات التأمين والبنوك ، والمؤسسات المالية بشراء السندات التي يصدرها أو يضمنها البنك ، في حين أن مثل هؤلاء المستثمرين يشكلون الفريق الأكبر ممن يحتمل أن يشتروا السندات .

وتولى بلاك المهمة العسيرة الخاصة باقناع حكام الولايات ونوابها بتغيير قوانين الاستثمار فيها ، وقد عانى في مهمته الكثير بسبب السياسة والاحقاد المحلية ، وعدم الاكتراث التام وفي الوقت ذاته ، كان كثير من المقترضين القادرين ، يعتبرون البنك نوعا من الأكياس الدولية التي يمكن الاعتراف منها دون ضابط ، في حين



أن بعض الدول الاعضاء لم تستطع أن تدرك أن رغباتها فيما يتعلق بالقروض ليست أمرا. فقد قدمت شيلي مثلا طلبا للحصول على قرض بمبلغ ٤٠ مليون دولار للتوسع في بعض خطوطها الحديدية. وكان بعض المديرين - قبل وصول ماكلوى وبلاك - يرى أنه يجب منحه فورا ٠٠٠ ولكن الإدارة الجديدة ألقت نظرة عميقة فاحصة على الطلب **بورك** ثم قالت لشيلي :

١ - أنه إذا قدم البنك القرض ، فلابد أولا من أن يرسل بعثة للتحقق من كفاءة إدارة الخطوط الحديدية وغيرها من الامور .

٢ - ان أبناء شيلي انفسهم يجب ان يفعلوا شيئا حيال السندات التي أهملوها من قبل .

واشارت ادارة البنك أيضا الى أن شيلي في حاجة الى تنمية زراعية أكثر من حاجتها الى التوسع في مد الخطوط الحديدية .

وفي منتصف عام ١٩٤٧ كان بلاك قد أقنع عددا كافيا من الولايات الأمريكية بتغيير قوانينها ، حتى أصبح على استعداد لطرح سندات قيمتها ٢٥٠ مليون دولار في الاسواق . ونفدت السندات فورا وغطى الاكتتاب فيها الكمية المطروحة . وفي سنة ١٩٤٨

بدأ البنك يتحرك بحذر ، فعقد قروضا مجموعها ١٢ مليون دولار لتشترى بها هولندا مرفئا تجارية . وفي العام التالي زادت خطوات الاقتراض زيادة ملموسة حتى بلغت قروض البنك ٢٢٠ مليون دولار لتوسع دول لاستخدام الوسائل الحديثة في الزراعة والصناعة وقد قدمت بعثات الدراسة العامة للبنك حتى اليوم تقاريرها عن ١٥ دولة ، هي : كولومبيا ، وجواتيمالا ، وكوبا وتركيا وسورينام والعراق وجاميكا وسيلان ونيكاراجوا والمكسيك والملايو ونيجيريا وسوريا والاردن وغيانا البريطانية ، ولا تزال هناك أربع بعثات أخرى للبنك تقوم بدراساتها في كل من تايلاند وليبيا وتنجانيقا وفنزويلا . وقد بلغ اعجاب رئيس إحدى الدول بتقرير البنك جدا جعله يقول لرئيس دولة مجاورة : « لقد تعلمت كيف أدير البلاد . » دع البنك الدولي يخبرك ماذا تفعل ، ثم افعل ما يطلبونه منك .

وفي عام ١٩٤٩ استقال ماكلوى من ادارة البنك ، وخلفه يوجين بلاك . وفي عهد ماكلوى ، كان البنك أشبه بمؤسسة رجل واحد ، أما بلاك ، فقد عهد الى مرعوسيه بكثير من العبء الاهاري الملقى على عاتقه ، وركز هو



تايلاند كلها تدور حول نهر كاورفيا،  
وفى عام ١٩٥٩ . فى مطلع الفترة  
الثالثة من عمله كمدير للبنك الدولى .  
يستطيع يوجين بلاك أن يتطلع الى  
منظمته بارتياح . . فالقروض التى  
قدمها البنك فى عهده ومجموعها  
٤٤٠٠ مليون دولار، تولت استثمارات  
من رؤوس الاموال الجديدة تقدر  
بحوالى ١٥ ألف مليون دولار . . وقد  
تعلم المديرون التنفيذيون للبنك أن  
ينظروا الى القروض نظرة هادفة ،  
وان كانوا يدركون أن أبناء كندا مثلا  
قد يسيئهم تمويل مصنع أجنسبى  
للورق ، أو ان الهنود قد يغضبون  
لمساعدة جنوب أفريقيا التى تتبع  
حيالهم سياسة تفرقة عنصرية عنيفة .  
ان موظفى البنك الذين يبلغ عددهم  
حوالى ٦٠٠ موظف على درجة كبيرة  
من الكفاءة ، وسمعة البنك العامة  
رائعة ، ويصدق القول نفسه على  
آماله . . فالعالم كما يشهد مدير  
مصرفه . . مكان كبير !

ملخصه عن مجله « فورشان »

جهده فى عشرين : الأول : تمويل  
وتوسيع الاسواق لبيع سندات البنك ،  
أما هدفه الثانى الكبير ، فهو خلق  
جو جديد داخل الدول المتخلفة . .  
ولكى يقرر بلاك المدى الذى يتوقع  
تحقيقه فى هذا الاتجاه ، انطلق  
لمشاهدة العالم . وقبل سفره حصل  
على معلومات طيبة عن كل مايتعلق  
باقتصاديات وعادات البلاد التى  
سيزورها ، كما حصل على صور  
تقريبية للشخصيات الرئيسية فيها،  
فالرئيس مثلا يستيقظ فى السادسة  
صباحا ، ويتناول فى افطاره شرائح  
اللحم والبقول وهو يدير البلاد  
وكانها عزبة خاصة له . !

وقد زار بلاك حتى الآن أغلب  
الدول الثمانى والستين المشتركة فى  
البنك ، وعرف طبيعة الارض فى كل  
منها ، وهو يقول مثلا « ان نهر كاورفيا  
فى تايلاند كان من قبل مجرد اسم  
بالنسبة لى ، أما الآن فلدى صورة  
كاملة عن هذه البلاد ونهرها . ان



### متهنى التعاسة

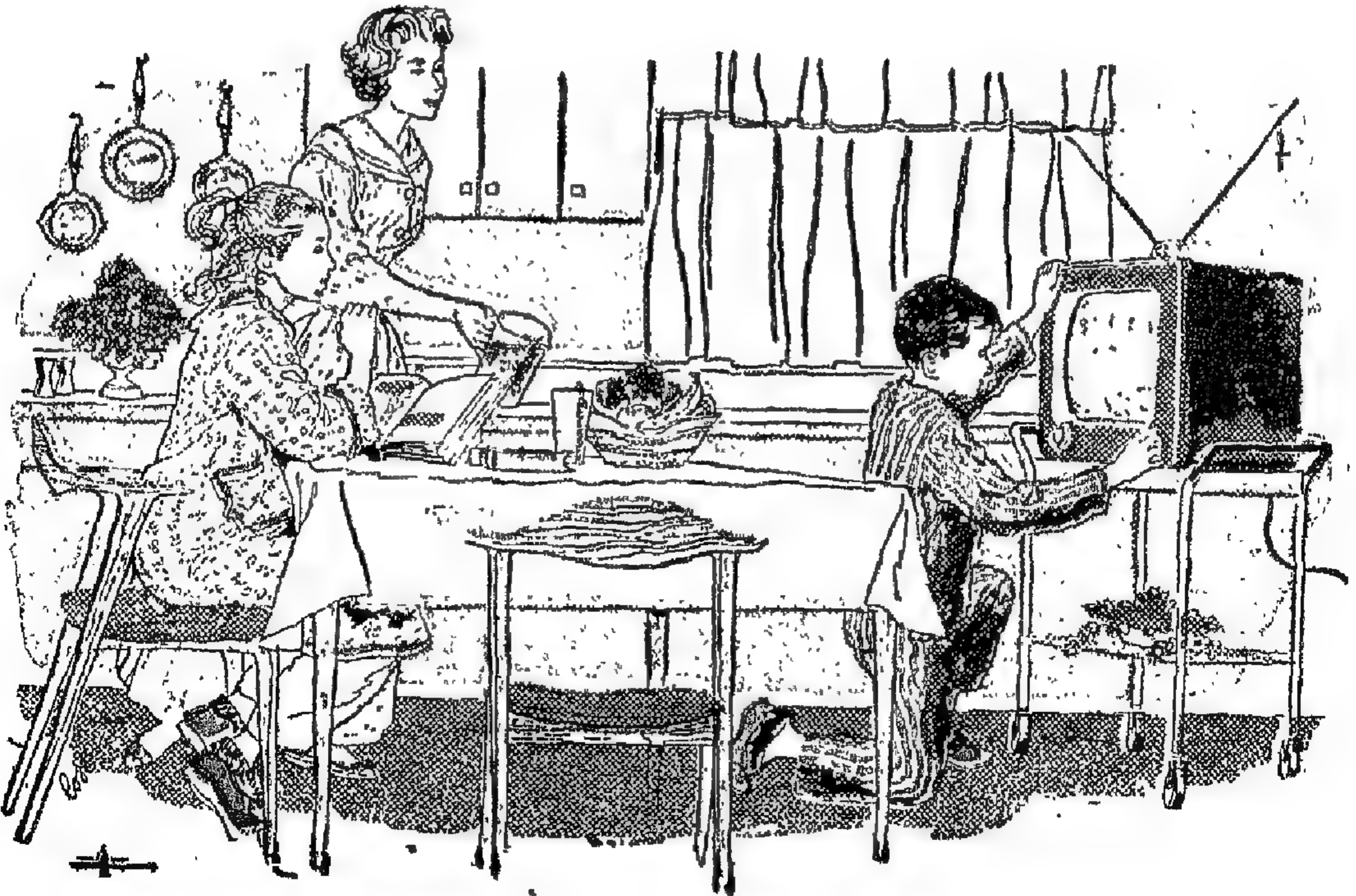
راى كالفين كولدج يوما السنساتور بوراه الذى اشتهر بمخالفته ومعارضته لكل مشروع،  
وهو يركب عربة يجسرها جواد فى حديقة ( روك كريك ) فقال كولدج :  
- لابد أنه تعس جدا . . لانه يسير هو والجواد فى اتجاه واحد



أغلبنا يقضى حياته فى أشياء كئيبة مملة ، والقليسل من  
المحظوظين يستطيعون انفاق وقتهم فى دراسة نواحي الجمال فى الكون

ما زال فى ثياب النوم - فهى برنامج  
التليفزيون المعروف باسم ( الفصل  
القارى ) وهو برنامج تعليمى يشمل  
أمريكا كلها وقد فاز باعتراف ٣٥٠  
كلية وجامعة فى الولايات المتحدة .  
فمن هم هؤلاء الطلبة ذوو الارادة  
الحديدية ، الذين يتركون الراحة فى

فجر كل يوم ، يغادر السرير  
والنوم ما زال يداعب جفونه  
عدد من الناس يقدر بمليون شخص ،  
تتراوح أعمارهم بين الثامنة والثمانين  
ليحضروا فصلين فى الطبيعة والكيمياء  
... أما المدرسة التى يجبر هؤلاء  
الاشخاص أنفسهم اليها - وأغلبهم





فراشهم فى الساعة السادسة أو السادسة والنصف صباحا ؟ ان آلافا منهم من مدرسى العلوم فى المدارس الثانوية ، الذين سجلوا أسمائهم للحصول على درجة جامعية . أما الآخرون فهم يتراوحون بين أرملة عجوز فى احدى الجزر القريبة من ساحل ( مين ) ، وصبى أعمى فى أوكلاهوما ، تجلس أمه لتقرأ له كل ما يظهر على شاشة التليفزيون ، وهناك ١٢ طالبا فى الاكاديمية العسكرية بنىويورك ومجموعة من المسجونين ذوى التفكير الجاد فى اصلاحية سان كوينتين فى كاليفورنيا . ودافعهم المشترك جميعا ، هو تلك الرغبة التى لا تخمد فى التعليم

ومنذ عام ١٩٥٢ ، عندما سمح بإقامة محطات للتعليم بطريق التليفزيون ، فى الولايات المتحدة ، درس ٢٠ مليون شخص موضوعات مختلفة ، من العناية بالأطفال ، الى اللغة الروسية عن طريق ٤٥ محطة غير اعلانية ، وفى تلك الفترة وقع تطور آخر ، هو تجربة الارسلال التليفزيونى بوساطة شبكة مغلقة فى ٢٥٠ مدرسة وكلية اقليمية . وهذه الاذاعات المغلقة ، تحملها الاسلاك الى أجهزة العرض والشاشات الموجودة

فى حجرات الدراسة .

على أن برنامج ( الفصل القارى ) هو أول برنامج يشمل الامة كلها بتعليم على مستوى عال فى ميادين اختيرت له خصيصا . والاكثر من هذا أن بعض هذه البرامج الخاصة ، أصبحت تنطق باللغات الالمانية والاسبانية والفرنسية لمحاولة اذاعتها فى أوربا مما يهد لاستخدام التليفزيون التعليمى على نطاق عالمى .

ولقد بدأت شركة الاذاعة الاهلية برنامج ( الفصل القسارى ) فى عام ١٩٥٨ بمعاونة الاتحاد الأمريكى لكليات المعلمين ، ومؤسسة فورد ، وست شركات كبرى ، وذلك استجابة لنداء الرئيس ايزنهاور الذى دعا فيه الى ( القيام بعمل سريع للنهوض بتعليم العلوم وتوسيع نطاقه ) ثم أضيف منهج فى الكيمياء فى عام ١٩٥٩ تحت رعاية الجمعية الكيميائية الامريكية وأربع شركات أخرى .

وقد وقع الاختيار على الدكتور هارفى هوايت الاسستاذ بجامعة كاليفورنيا لتدريس المنهج الاول لشهرته البارزة كأستاذ فى الطبيعيات وقد تدمر البعض بسبب الساعة المبكرة التى تذاغ فيها فصول التليفزيون الدراسية ، ولكن الشبكة



الكيمياء الحديثه الذى يقدمه الدكتور جون باكستر الاستاذ بجامعة فلوريدا الى أكثر من مليون شخص ٥ والواقع أن التدريس الذى يقوم به الدكتوران هوايت وباكستر معا كان يحتاج الى ١٣٣٣ أستاذ فى العلوم يدرسون فى عدد من الفصول التى تذاغ منها هذه المحاضرات الآن بالتليفزيون ٥

ويعمل الدكتور باكستر الان فترة تتراوح بين ١٢ و ١٤ ساعة يوميا فى كتابة المحاضرات ، واعداد أجهزة العمل ، وعمل البروفات وتسجيل البرامج مع رجاله الذين يبلغ عددهم ٢١ شخصا ، ومع ذلك فانه يستيقظ مع طلبته فى الساعة السادسة والنصف صباحا لمشاهد نفسه ، بحثا عن وسائل لتحسين فنه ( فى التمثيل ) وطرقه فى حالة التدريس . ان التفاعلات الكيميائية تكون فى بعض الاحيان خادعة ، لاتبدو آثارها للطلبة بوضوح ، ولكن قدرة آلة تصوير التليفزيون على جعل هذه التفاعلات واضحة أمام العين بالتقاط مناظر مقربة جدا تعد من الاسباب التى من أجلها يفضل الدكتور باكستر التليفزيون على التدريس فى الفصل ، فضلا عن أنه يشعر أن هذا التقريب يساعد على اجبار الطالب على الالتفات

الاذاعية قامت باستفتاء بين المدرسين حول أفضل وقت لذلك ، ووجدت أن ٨٦ ٪ منهم اقترحوا الفجر فعلا . وقال أحد المدرسين ، اننى أكون مشغولا جدا فى عملى بعد الساعة السابعة والنصف صباحا ، أما بعد السادسة مساء فاننى أكون متعبا جدا .

ولقد لقي الدكتور هوايت ترحيبا هائلا وتزايد عدد المستمعين اليه تزايداً مطرداً . وجذب منهجه فى العلوم الطبيعية الكلاسيكية الذى قدمه من أكتوبر عام ١٩٥٨ الى فبراير عام ١٩٥٩ جمهورا من المشاهدين يقدر بحوالى ٢٧٠ ألف شخص يوميا .

أما محاضراته الأكثر صعوبة ، فى العلوم الذرية والنوية التى ألقاها من فبراير الى يونيو عام ١٩٥٩ ، وقدم فيها ستة من الفائزين بجائزة نوبل كمحاضرين زائرين ، فقد رفعت عدد المشاهدين الى ٤٠٠ ألف شخص يوميا ، وجذبت الكثير من الرسائل التى تفيض حماسة كما جعلت كتابة ( العلوم الطبيعية فى العصر الذرى ) من أكثر الكتب رواجاً .

أما اليوم فقد ارتفع عدد المتابعين لمنهج الدكتور هوايت الذى تعاد اذاعته يوميا ، والمنهج الجديد فى



بطريقة تكاد تكون مستحيلة في حجرة الدراسة الصاخبة .

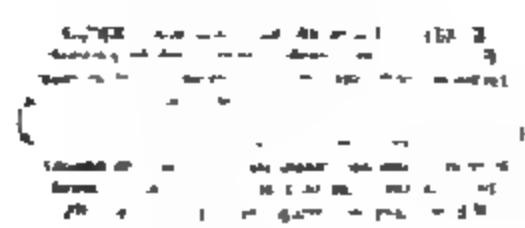
والاعتراض الذي يوجه غالبا الى التدريس بالتليفزيون - وهو ان الطلبة لا يستطيعون توجيه أية أسئلة - لا يؤثر في رأى الدكتور باكستر فهو يؤكد ( أنه على أية حال فان فصلا يضم ٣٠ طالب ، لا تتساح فرصة توجيه الاسئلة فيه الا لعدد قليل منهم ) والاجابة على الاسئلة هي وظيفة مئات المدرسين الذين يشرفون على الطلبة الذين يشاهدون برنامج ( الفصل القارى ) ويعترف الدكتور باكستر بقوله ( اننى أفتقد أحيانا الضحكات واللهثات التى تساعدنى على قياس خطواتى أثناء التدريس في حجرة الدراسة ، ولكن اثنين وعشرين عاما في التدريس ، زودتنى ببارومتر دقيق لمثل هذه الانفعالات ، ولو لم أستطع رؤية الطلبة .

ويعتبر برنامج ( الفصل القارى )

بمثابة كتب ( حية ) أدخلت الى المنازل وحجرات الدراسة للطلبة والمدرسين على السواء . ويقول الدكتور جون كيلي الذى يتولى تنسيق البرنامج نيابة عن الاتحاد الأمريكى لكليات المعلمين ( أن البرنامج بهذا العمل يكمل بطريقة فعالة التعليم في الكليات والمدارس الثانوية في جميع أنحاء الولايات المتحدة )

والخطاب الذى يعتز به برنامج ( الفصل القارى ) هو ذلك الذى أرسلته زوجة مزارع وعبرت فيه بدقة عن شعور الذين أنشأوا البرنامج حيال برنامجهم . فقد كتبت تقول نقلا عن اينشتاين ( ان أغلبنا يجب أن يقضى حياته في أشياء كثيفة مملة . والقليل من المحظوظين يستطيعون انفاق وقتهم في دراسة نواحي الجمال في الكون ) وعلقت السيدة بقولها : اننا الآن نستطيع أن نتذوق قليلا من هذه المتعة في السادسة صباحا .

بقلم : جون ريدى

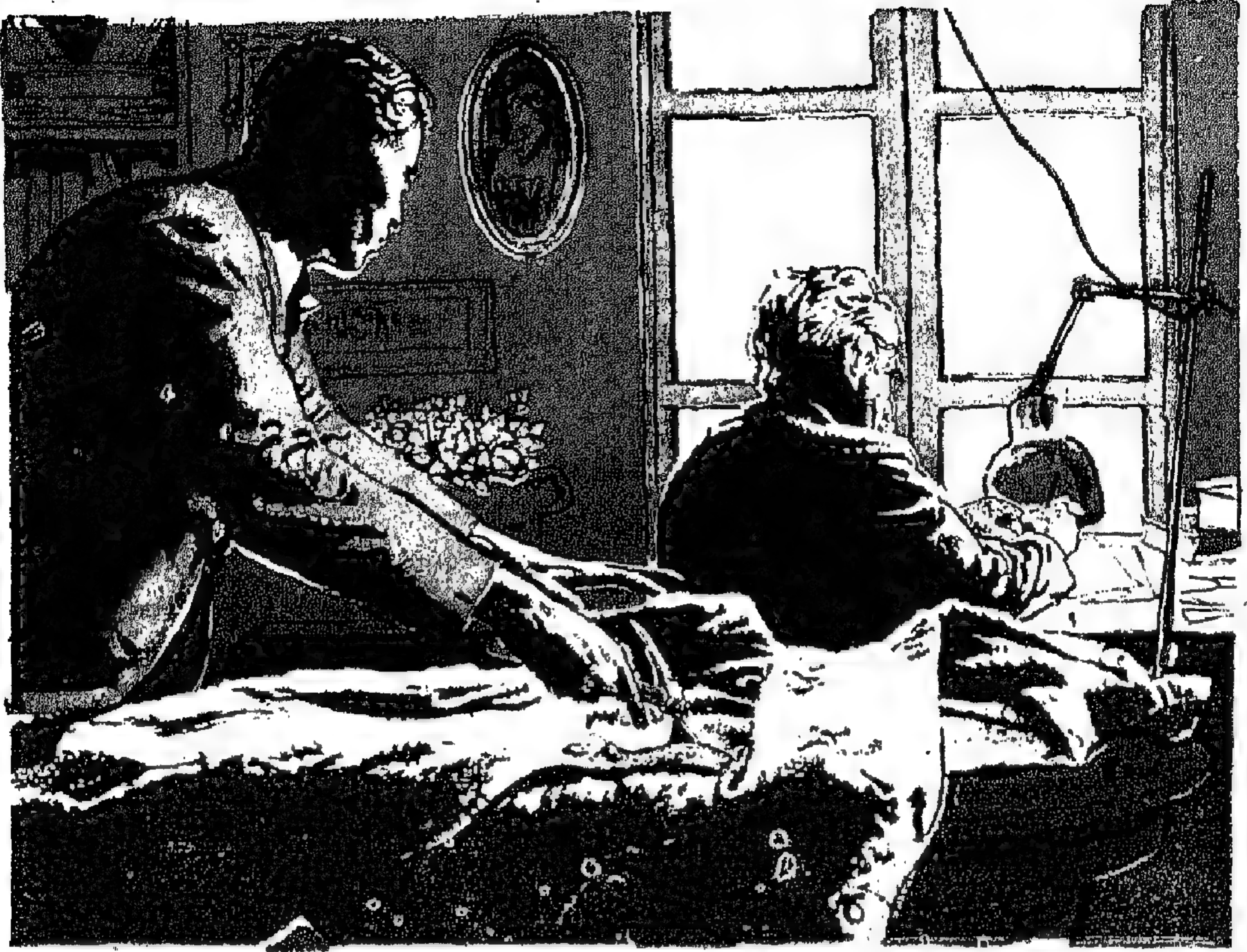


### نصيحة . . .

كتب رئيس تحرير صحيفة « نايجيت » التى تصدر في إحدى مدن ولاية جورجيا نصيحة في أعلى الصفحة الاولى من جريدته ، قال فيها :

« اذا اردت الا ينشر النبا في « نايجيت » فلا تدعه يحدث ! »





# الرجل الذي قتل تروتسكي

بعد تسعة عشر عاما استطاع  
الكاتب أن يجمع الحقائق قطعة  
قطعة ليكشف الستار عن أشهر  
جريمة في القرن العشرين «

باقية ، وعندئذ دفعته بيدي ، فسقط  
على الأرض : »

بهذه الكلمات ، وصف أشهر قاتل  
احاط به الغموض في عصرنا هذا  
- الرجل الذي أسمى نفسه جاك  
مورنار - كيف قتل ليون تروتسكي

معطفي على المائدة ، حتى  
استطيع أن أخرج بلمبة  
تكسير الثلج من جيبى ، وعندما بدأ  
تروتسكي في قراءة مقالى ، أخرجت  
البلمبة ، وأغلقت عيني ... ثم انهلت  
بها على رأسه بضربة هائلة ...

« وأطلق الرجل صرخة لن أنساها  
قط ، وانبعثت منه آهة طويلة لانهاية  
لها ، ثم قام يترنح كالمجنون ، وألقى  
بنفسه على ، وعقرنى بأسنانه فى يدي  
... وها هي آثار أسنانه لا تزال



شيخ البلشفيه الذي كان يعيش مبعدا  
عن بلاده !!

الفرصة لم يبرى الجريمه لانكار أية  
علاقة بها ؟

حدث ذلك يوم ٢٥ أغسطس  
١٩٤٣ ، داخل الفيلا ذات الامسوار  
الحديدية المغلقة ، التي تحيط به  
حراسة شديدة ، حيث كان يعيش  
ليون تروتسكي في ضواحي مدينة  
المكسيك ، وقد أدين «مورنار» وحكم  
عليه بالسجن عشرين عاما في السجن  
الفيدرالي بالمكسيك .

هذا الرجل سوف يطلق سراحه في  
أغسطس ١٩٦٠ ، وقد ظل طوال هذا  
الوقت مصرا على رفض الافصاح عن  
حقيقة شخصيته أو دوافعه أو علاقاته  
السياسية ، وعلى الرغم من القناع  
الذي ظل يسبله على نفسه ، فإن  
شخصيته الحقيقية أخذت تتجمع  
رويدا رويدا على مر السنين ،  
فعرّف أنه يدعى « رامون ميركادير  
ديل زيو » ، وأنه إسباني الاصل ،  
وهو يبلغ الآن السادسة والأربعين ،  
وقد تدرب على فنون القتال في موسكو ،  
وقتل تروتسكي بناء على أوامر تلقاها  
من أكثر منظمات البوليس السري  
- زهبة في العالم - إدارة الامن العام  
السوفيتية - التي عرفت باسم  
O. K. V. وقد أتاح اصراره  
الشديد على عدم الاعتراف بشخصيته

وعندما اعتقل القاتل ، وجد  
البوليس معه بيان مكتوبا بالفرنسية  
على الآلة الكاتبة في ثلاث صفحات  
وقد أضاف اليه التاريخ والتوقيع و  
اللحظة الأخيرة بالقلم الرصاص  
وذكر البيان أنه سليل أسرة بلجيكية  
قديمة ، وأنه انضم إلى الحسرة  
التروتسكية عندما كان يدور الصحافي  
بباريس . ثم قال انه التقى بتروتسكي  
فزال الغشاوة عن عينيه ، واضطر  
في النهاية أن يقتله عندما حاول  
البلشفي العجوز أن يجبره على السفر  
إلى الاتحاد السوفيتي لتدبير مؤامرة  
لاغتيال ستالين .

ولكن هذه المزاعم والتفاصيل التي  
ذكرها المجرم بعد اعتقاله بإسهاب ،  
مالبث أن تبين أنها كاذبة ، فالاشخاص  
والمدارس ، والعناوين التي ذكرها  
ثبت أنه ليس لها وجود ، أو لا تتفق  
مع وصفه لها ، ومع ذلك فلم يستطع  
أي منطق أن يقنعه بتغيير قصته .  
ولد رامون ميركادير في برشلونة  
عام ١٩١٣ ، وهو الابن الثاني لدون  
بابلو وزوجته « كريداد ديل زيو  
هيرنانديز » وينتمي والده المحافظ إلى  
أسرة طيبة وإن لم تكن على درجة



عالية من الشراء • وكانت أم رامون سيدة خفيفة الحركة ، ذات نشاط اجتماعي كبير ، ساحرة جذابة ، سريعة الاستنارة ، وعندما بلغت الثالثة والثلاثين ، أحست بالرغبة في المغامرة ، فبدأت بمصادقة البوهيميين والفوضويين • وفي عام ١٩٢٥ رحلت الى فرنسا حيث انضمت للحزب الشيوعي ، وتورطت في علاقات غرامية عديدة مع زعماء الشيوعيين الفرنسيين ، وكانت تنقل

الرسائل في الحركة السرية •

وكان « رامون » يقضى بعض وقته مع أمه ، والبعض الآخر مع أبيه ، ولكنه كان يحب أمه الى حد العبادة ، وسرعان ما اجتذبتة الى جماعاتها الشيوعية ، حتى اذا نشبت الحرب الاهلية الاسبانية في سنة ١٩٣٦ ، كان هو وأمه في طليعة المتطوعين لمقاتلة فرانكو •

وفي تلك الايام ، تسلسل حب جديد

الى حياة « كاريداد ميركادير » • • • فقد أحببت الجنرال ( ليونيداتينجون ) بإدارة الامن العام السوفيتيه ، وقد عهدا اليه تحت اسم « الجنرال كوتوف » تنظيم فرق الفدائيين ووحدات

التخريب في اسبانيا • • • وكان « رامون » من بين تلاميذه ، ومن الاشياء التي لم يعرفها « رامون » أو أمه « كاريداد » في ذلك الحين ، ان « أيتنجنون » كان يتزعم كذلك فرقة خاصة في البوليس السري السوفيتي مهمتها تصفية أعداء

السوفيت السياسيين المقيمين في الخارج ، وكان هدفهم الاول هو ليون تروتسكي • •

\*\*\*

كان « ليف دافيدوفتش برونشتاين » - الذي عرفه العالم باسم لينون تروتسكي - قد اشترك مع لينين في وضع خطط ثورة ١٧ نوفمبر البلشفية كما ساهم في تنفيذها. وكان ستالين في ذلك الحين مجرد تابع مغمور للينين



رامون ميركادير ديل ريو



ية. ولكنه بعد وفاة لينين ، قام بمناورات لعزل تروتسكى سياسيا ، وما لبث أن طرده من الاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٢٩ ، ومنذ ذلك الحين عاش تروتسكى حياة كلها مطاردات ، يقتفى قتلة ستالين أثره من مكان لآخر ، وراح أفراد بطانته يموتون فجأة واحدا بعد الآخر ، فقتل سكرتيره فى اسبانيا وتبعه ابنه فى باريس واعتقد انصار تروتسكى انه تناول طعاما مسمما . . . واخيرا التجأ تروتسكى الى المكسيك فى سنة ١٩٣٧ .

كانت « كاريداد » وابنها « رامون » فى موسكو مع ايتنجنون ، حيث كان « رامون » يتلقى تدريبا عاليا خاصا فى فنون الارهاب ، وكانت خطط اغتيال تروتسكى قد أعدت فعلا ، ودار البحث عن الرجل الذى يصلح لاغتيال تروتسكى فى المكسيك ، حتى وقع الاختيار على « رامون ميركادير » الذى يتحدث الاسبانية بطلاقة .

وبطريقة البوليس السرى الرومى اللولبية ، تقرر ان يقوم « ميركادير » باستمالة الذين يعملون بمنزل تروتسكى ، وذلك عن طريق اغراء فتاة أمريكية تدعى « سيلفيا أجلون » كانت عضوا مخلصا فى جماعة انصار تروتسكى الامريكيسية . وقد دبر

البوليس السرى الروسى الامر بحيث يلتقى رامون مصادفة بسليفيا فى باريس فى صيف عام ١٩٣٨ . . . وسرعان ما سقطت الفتاة فى شرك الشاب الجميل الذى زود بمال كثير فأصبح رفيقا دائما لها .

وتبع « رامون » « سيلفيا » الى نيويورك بجواز سفر زائف تحت اسم « فرانك جاكسون » . وهو اسم متطوع كندى قتل فى الحرب الاسبانية . كان ضمن أفراد الكتيبة الدولية . . . واستأجر هو وسليفيا مسكنا مؤقتا فى قسرية « جرينتش » . ثم أعلن « جاكسون » انه عرضت عليه وظيفة فى المكسيك . وفى يناير ١٩٤٠ تبعته سيلفيا الى هناك ، حيث كان ايتنجنون موجودا فى المكسيك لمراقبة عملية الاغتيال ، ومعه كاريداد ميركادير ! وقررت موسكو ان يقوم بعملية الاغتيال شخص واحد فقط . . . ووقع الاختيار على « رامون » ، ودبرت « كاريداد » الامر مع ادارة الامن العام الروسية ، لوضع أقصى ما يمكن من ضمانات واتاحة فرصة لابنها للنجاة حيا بعد الحادث . . . وراح ميركادير به أو جاكسون كما كان معروفا لاغلب أتباع تروتسكى - ينفذ برنامج تسلله . . . ففى خلال



الاسابيع الثلاثة الاخيرة من شهر يوليو  
قام بخمس زيارات لاسرة تروتسكى  
دون أن يحمل قط تلك اللوحات الودية  
الصغيرة ، كاحضار حلوى لقريئة  
تروتسكى !

وفى ١٧ أغسطس ، زار « رامون  
«تروتسكى» وهو يحمل الخطوط  
الرئيسية لمقال كان يكتبه ، ووافق  
تروتسكى على أن يطالع المقال ..  
وامضى الرجلان معا ١١ دقيقة وحدهم  
فى مكتب تروتسكى ، وقد ذكر  
تروتسكى لزوجته بعد ذلك أن سلوك  
الشباب كان يبدو عجيبا ..

لقد كانت تلك الزيارة هى البروفة  
الاخيرة !

وفى ٢٠ أغسطس ، التقت سيلفيا  
ورامون بأحد حراس تروتسكى فى  
المدينة ، فقالا له أنهما سيعودان الى  
الولايات المتحدة فى اليوم النالى ،  
ولكنهما يريدان لقاء تحية الوداع على  
تروتسكى أولا ، واعتذر رامون  
وانصرف لقضاء أمر عاجل ، بينما  
عادت سيلفيا الى الفندق تنتظر رسالة  
منه ، ولكنه لم يعد قط !

ففى الساعة الخامسة والذقيقة  
العشرين من بعد ظهر ذلك اليوم ،  
توجه رامون ميركادير « الى فيلا  
تروتسكى ومعه المقال الذى أتم كتابته

ليطاع عليه تروتسكى . وكان يحمل  
فى يده معطف الوقاية من المطر وقد  
اخفى فى حياكه بطائنه خنجرا طويلا  
بينما وضع البطلة التى تكسر الثلج  
فى أحد جيوبه بعد أن نزع مقبضها  
ليسهل اخفاؤها . وكان يحمل فى  
جيب بنطلونه الخلفى مسدسا  
أتوماتيكيا عيار ٤٥ . وكان رامون  
يأمل أن ينفذ مهمته القاتلة بضربة  
واحدة ساحقة بالبطلة حتى لا يثير  
ضجة كبرى ، فيستطيع الخروج بهدوء  
دون أن يلحظه أحد .. واذا حدثت  
اية مفاجأة غير سارة ، فان معه مسدسا  
يشق به طريقه الى الخارج .

وعرفه الحراس ففتحوا له الابواب  
الكهربائية المزدوجة دون تردد، وقاده  
احدهم الى تروتسكى الذى كان يطعم  
أرانبه الصغيرة فى الحديقة . ورائه  
مسز تروتسكى ، واسترعى معطفه  
نظرها ، فقالت له انه من الامون  
المتناقضة أن يحمله فى مثل ذلك اليوم  
الذى تسطع فيه الشمس ، فقال رامون  
وهو يقرب معطفه الكبير من جسمه :  
- أجل .. ولكنك تعلمين أن الجو

كثير الثقل .. وقد يمطر فجأة ..  
ومع أن تروتسكى كان يبدو غير  
راغب فى أن ينتزع نفسه من بين أرانبه  
فانه نزع قفازيه فى النهاية وسار نحو



البيت وتبعه رامون الى غرفة المكتب ، الى القاتل :

حيث أغلق تروتسكى الباب وجلس أمام مكتبه . وعلى بعد سنتيمترات قليلة منه مسدس مشحون بالرصاص ووقف « رامون » ناحية جانبه الايسر ليسد الطريق على مفتاح جهاز الانذار بالمنزل .

وأمسك تروتسكى المقال وبدأ يقرأ وفي تلك اللحظة بالضبط ، أمسك رامون الباطة وأغمض عينيه ، ثم رفعها وهوى بها على جمجمة ضحيته ، فاخترقت المنح مسافة ٨ سنتيمترات تقريبا .

وألقى تروتسكى بنفسه على القاتل وهو يطلق صرخة مرعبة مدوية . وأمسك به . وأسرعت قرينة تروتسكى الى المكتب لتجد زوجها يتعثر فى ذهول خارجا من الغرفة . وسمعتة يقول لها :

— انظري ماذا فعلوا بى . . .

ثم هوى على الارض .

وتدافع حرس تروتسكى الى الغرفة بينما وقف رامون يلهث وقد تعقد جبينه والمسدس يتأرجح فى يده . وراح الحراس يصوبون اليه ضرباتهم بينما وجهت مسر تروتسكى سؤالاً عجيباً الى زوجها الذى كان لا يزال هناك لوعيه . اذ قالت وهى تشير

— ماذا تفعل بهذا الرجل . . انهم سيقتلونه .

فقال تروتسكى ببطء :

— كلا . . لا تسمحى لهم بذلك . يجب أن يجبر على الكلام

وسرعان ما فقد وعيه . ونقل تروتسكى سريعا الى المستشفى حيث أجروا له عمليات جراحية ، ولكنه مالبت أن مات بعد ٢٦ ساعة

وعلى بعد شارع واحد ، كانت « كاريداد » تقبع فى سيارة يقودها سائق ، صورة صادقة لام متأهفة تنتظر عودة ابنها الى البيت بعد انتهاء العمل . وكان الجنرال ايتنجنون ينتظر فى سيارة أخرى قريبة ، وعندما دوى صوت سيارة البوليس ، وجاءت بعدها سيارة الاسعاف تنهب الارض ، أدركا أن « رامون » لم يستطع الفرار ، فأنطلقت « كاريداد » على الفور الى المطار ، حيث سافرت الى كوبا بجواز سفر زائف . أما ايتنجنون فقد ظل منطلقا بسيارته طوال الليل الى أكابولكو، وهناك ركب سفينة روسية كانت تنتظر فى الميناء .

وبعد أسابيع ، انضمت « كاريداد » الى « ايتنجنون » فى موسكو ، حيث قدمها لافرنتى بيريا رئيس البوليس



السرى الى ستالين ، فمنحها وسام لينين - وهو اعلى الاوسمة الشيوعية وعد ابنها بطالا سوفيتيا .

وأضحت « كاريداد » أعوام الحرب العالمية فى الاتحاد السوفيتى ، بعد أن تلقت ضمانات من عشيقها ايتنجنون ورؤسائه فى الكرملين بأنهم سيقومون بعملية لانقاذ ابنها . ولكن ستالين تراخى فى تنفيذ وعده ، ثم سمح لها فى النهاية بأن تحاول تنظيم خطة لتحريره ، ووصلت الى مدينة المكسيك فى مارس ١٩٤٥ ، ولكنها لم تستطع تحقيق هدفها أو حتى مجرد مشاهدة ابنها ، فقد شدد البوليس السرى الروسى قبضته الحديدية حولها حتى يبقى سر شخصية القاتل مصوناً .

وتعيش « كاريداد » الآن فى باريس وسط الاوهام والخيالات بعد أن بلغت السابعة والستين وابيض شعرها . . . وعندما علمت سيلفيا أجلون أن حبيبها قتل تروتسكى أصيبت بانفيار نصيبى لم تستطع الشفاء منه الا بعد سنوات ، وعندما سمع رامون بذلك فى سجنه بكى ، ولكنه مالبث أن فقد كل اهتمام بها . . . وأخيرا تزوجت سيلفيا وهى تعيش الآن فى مدينة نيويورك بهدوء . . . أما أرملة تروتسكى

فلا تزال تعيش فى نفس الفيلا وقد مات ايتنجنون الذى ذهب ضحية مع سيده بيريا فى حركة التطهير التى أجريت بعد موت ستالين عام ١٩٥٣ وأصبح ( ميركادير ) هو السجين النموذجى للمكسيك . . . فمضى عام ١٩٥٢ أصبح يدير ورشة اصلاح الراديو بالسجن ، وهو عمل صغير ولكنه مربح ، وقد استفاد ميركادير من لوائح السجن المكسيكية الرحيمة للحصول على طعام خاص وكتب وغيرها من وسائل الراحة بما فيها زيارات منتظمة لفتاة تدعى روكيليا مندورا من اللواتى يعملن فى ناد ليلي بالمكسيك ( ويسمح القسانون المكسيكى للسجونيين بزيارات خاصة من الزوجات الشرعيات أو الزوجات بعقد عرفى ) ويبدو رامون ميركادير الآن رجلا بدينا مترهلا أشبه برجال الاعمال البورجوازيين ، وله أصدقاء قلائل داخل السجن ، ولكنه يدير ورشة الراديو بكفاءة وهدوء ويقرا ألوانا مختلفة من الكتب ، كما أنه لا يزال على صلة بشبكة الجاسوسية فى الخارج عن طريق رسائل سرية .

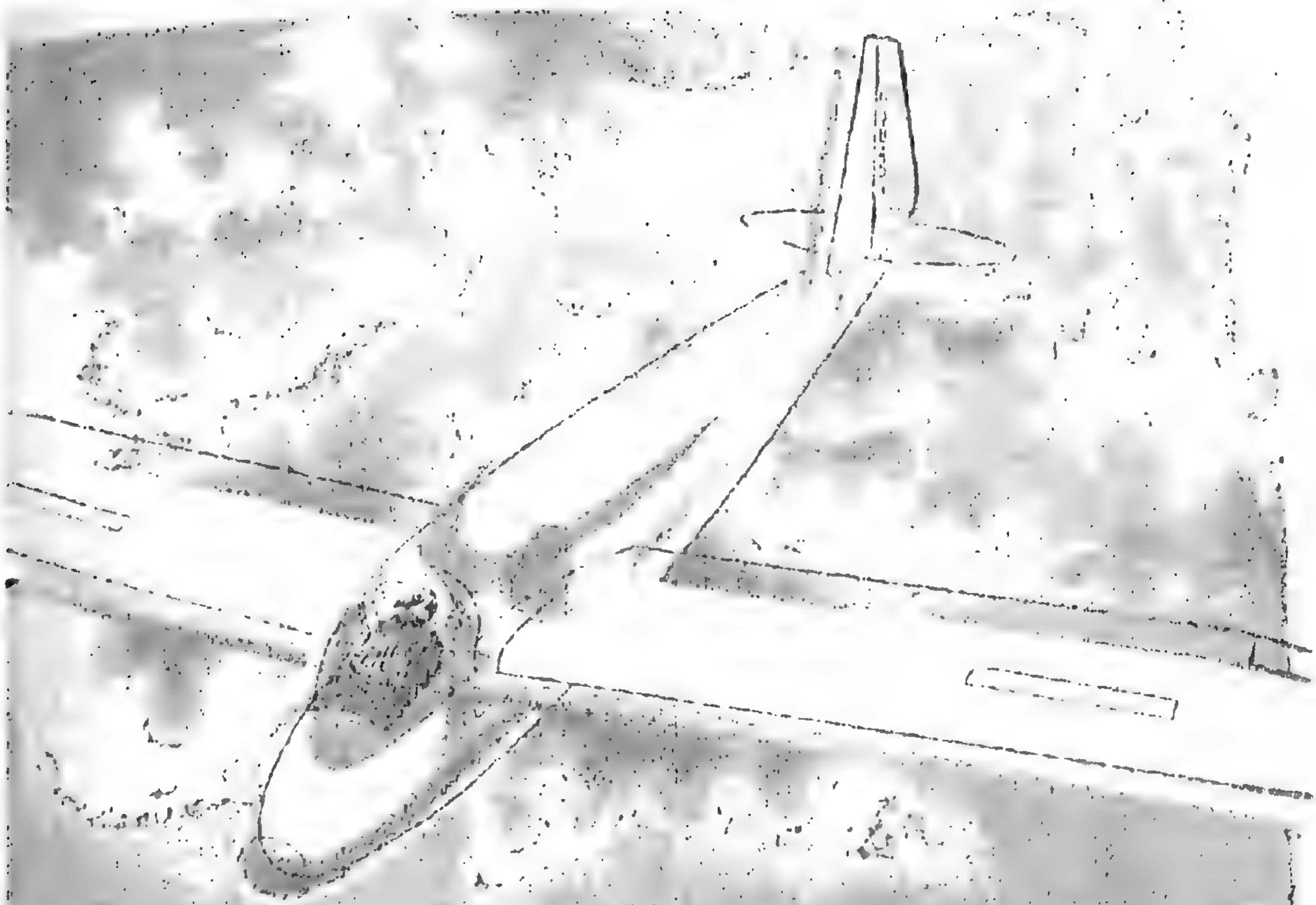
وهو لم يتخل قط عن اسمه المستعار . . . جاك مورنار !

ملخصة عن كتاب « عقل قاتل » بقلم ايزاك دون ايفين

\*\*\*

وصف بعضهم احد منتجى هوليوود بقوله :  
« انه من النوع الذى لا تملك الا ان تحبه . . . لانك اذا لم تفعل ، طردك من العمل ! »





## تعال معي ونسط السحاب

الرفيق من اني انضمت  
 الى الف جماعة كقائد طائرة  
 التي لم اكشفها بالطيران  
 سوى الان . لقد جربت متعة  
 لم يستمتعها الا انسان  
 تعال الطير معك والسماء  
 والشمس والرياح والبرق  
 الذي اتاحه لنا الله . . .  
 جئت ذلك في طائرة شمسية فوق  
 فراغ الريف المنبسطة الى ما لا نهاية  
 . . . لم يكن شمسك يحركني  
 من راحة بل يحرك جسم الطائرة  
 الصغير الذي كان غرق في قليلا من





الطيران الشراعي رياضة وممتعة لها  
هوائها المنتشرون في كل مكان . ولن  
تجس بهذه المتعة الا اذا صعدت في  
طائرة شراعية وسط السحاب !

كنتى وجناحين رشيقين أطرافهما  
دقيقة ، يبلغ طولهما ١٦ مترا . لم  
يكن هناك غيرنا أنا والطائرة الشراعية  
وصوت خفيف الهواء الهادىء وهو  
ينساب حولنا .  
وكنتم قادرا على البقاء في الجو  
باستخدام تيارات الهواء الموجودة في  
الطبيعة وذلكائى بطبيعة الحال وأنا  
أحاول جامدا أن أفعل ما تفعله الطيور  
بسهولة ، إذ يجب أن تبذل جهدا  
لتعثر على هذه التيارات الصاعدة  
وتبقى فيها . وكنتم تعمل بطريقة  
هادئة آمنة ومثمرة ، بعيدا عن العالم  
في بيئة تشبه الأحلام . .



وتعال معى نخلق فى السماء • اننا

نستطيع أن نفعل ذلك فى كثير من  
الاماكن مثل الميرا بولاية نيويورك ،  
أو بيشوب بولاية كاليفورنيا ، أو  
بالقرب من جبال سيرا ، أو فى زيلام  
زيلر بالنمسا ، حيث تساعدك رياح  
جبال الالب على التحليق بجوار  
الجبال الضخمة ، أو تستطيع أن  
تعبّر هذه الجبال الى ايطاليا فى يوم  
مناسب • وتستطيع أيضا أن تخلق  
بالطائرة الشراعية فوق المانيا ، أو  
بجوار الاهرامات فى القاهرة ، أو فوق  
الاراضى المنبسطة فى تكساس أو  
روسيا • وفى كل مكان فى العالم  
تقريبا •

وأينما حلقت ، فأنت فى حاجة الى  
طائرة جيدة • انها تسمى « الطائرة  
الشراعية » لا « الطائرة الانزلاقية »  
وهو الاسم الذى اكتسبته منذ  
البداية ، وتسمى هذه الرياضة  
رياضة التحليق فى الجو ، وليست  
الانزلاق فى الجو • ويقول هواة  
الطيران الشراعى ان الانزلاق فى الجو  
معناه الصعود الى أعلى فى السماء  
ثم العودة بطريقة انزلاقية الى الارض  
ثانية • أما التحليق بطائرة شراعية  
فمعناه أن تطير فى السماء بطائرة ليس  
لها محرك ، وهذا ماتفعله الطائرات

الشراعية حقا •  
وفى بداية الرحلة تجلس فى مقعد  
الطيار بالقرب من مقدمة الطائرة ،  
وهو مقعد صغير ولكنه مريح • •  
انك تحس أن جناحى الطائرة جزء  
منك يمتد من كتفك ، وفوق رأسك  
مظلة من البلاستيك تجعلك تشعر  
انك فى السماء ولست داخل طائرة •  
وحول «حرك» يوجد حزام الامان ،  
وعلى كتفك أحزمة جلدية ، وأمامك  
دواسة الدفة ، وعصا وعدد  
قليل من الادوات و «كرة» حمراء  
مكتوب عليها كلمة « الانطلاق » ،  
ورافعة تتحكم فى الصفائح المعدنية  
الموجودة فوق الجناح يتراوح طولها  
بين ٦٠ و ٩٠ سنتيمترا • وعندما  
تجذب هذه الرافعة ، توقف هذه  
الصفائح ارتفاع الطائرة وتساعدك على  
الهبوط الى الارض ، وعند اغلاق  
هذه الصفائح تنطلق محلقا فى الهواء  
بسهولة • •

اننا الآن على استعداد للاقلاع  
بالطائرة ، وعلى بعد ٧٦ مترا الى  
الامام يهز قائد الطائرة القاطرة ذيلها ،  
علامة على أن برج المطار سمح لنا  
بالطيران • وتربط الطائرة الشراعية  
بالطائرة القاطرة بحبل متين يبلغ  
سمكه حوالى سنتيمتر • • وتنطلق



تغير الارتفاع الذى يسجل المعدل الذى يحمل به الهواء الطائرة . وإذا كنت تحلق فى السماء فى طائرة فقدت محركها لبدت الى ذهنك فكرة واحدة وهى أن تجد مكانا صالحا لتهبط فيه بسرعة

ولكن الامر يختلف فى الطائرة الشراعية، فأمامك متسع من الوقت ، فنحن نهبط بسرعة ٦٠ سنتيمتر فى الثانية ، ولما كنا على ارتفاع ٦٠٠ متر فاننا لن نصل الى الارض قبل مضى ١٥ دقيقة ، حتى اذا لم نعثر على أحد تيارات الهواء الصاعدة ، وتنزل الطائرة بزاوية مسطحة كبيرة بنسبة ٣٠ مترا الى الامام لكل متر نهبطه ، ومن هذا الارتفاع نستطيع أن نقطع ١٨ كيلو مترا قبل أن نصل الى الارض .

انا نتحرك بخفة وبهدوء فى انتظار تيار صاعد . ويوالى جهاز قياس الارتفاع هبوطه ، ٦٠٠ متر ثم ٤٥٠ مترا ، فنذور بالطائرة فى اتجاه المطار وذلك للاحتياط اذا لم نعثر على تيار هواء صاعد . ثم نحس بارتفاع قليل فى سرعة الهواء حتى قبل أن يسجل جهاز قياس سرعة الهواء ذلك ، ونشعر بدفعة ضعيفة تشبه الجذبة الصغيرة الاولى فى شبكة لصيد

الطائرة القاطرة للامام وتتبعها طائراتنا وسرعان ما يقفز مقدمها الى أعلى وإلى أسفل ، ونحن نتخبط بسرعة منخفضة دون ضابط ، ولكن بعد ثوان قليلة تزداد السرعة ويتدفق الهواء فوقنا وتدب فى طائراتنا الشراعية الحياة . لقد طرنا فى الجو .

ان جهاز قياس الارتفاع يظهر اننا أصبحنا على ارتفاع ٧٦٠ مترا واننا فوق بعض التلال المنخفضة . وهذا مكان ملائم لنحلق وحدنا ، بعد أن نقطع الاتصال بيننا وبين الطائرة الاخرى . ونجذب مقبض «الانطلاق» الاحمر اللون ، ونسمع صوت قرقة عالية عندما يفتح الطوق الموجود فى مقدمة الطائرة ، وينفصل الحبل . وتغوص الطائرة القاطرة يسارا ثم تتجه فى طريقها الى المطار .

. ويبدأ الآن تحول رائع فى الموقف . فتبدأ سرعتنا فى الانخفاض ، وتختفى الضوضاء التى كانت تسببها الطائرة القاطرة ، ويسود الهدوء كل شيء وتشعر بالسحر . لقد أصبحنا وحدنا فجأة ، ويكشف مؤشر سرعة الهواء أن الرياح تسير بسرعة ٧٠ كيلومترا فى الساعة . انا نحلق بطريقة جميلة الا أننا نهبط ببطء شديد ولا نحس بذلك الا من هداد

السماك . ونسارع الى الانتباه بكل حواسنا التي تدب فيها الحياة ، ونستدير لنحاول ان نظل داخل التيار الهوائى الصاعد الذى عثرنا عليه .

ان طائرنا تعود الآن للارتفاع حتى تجاوزت ٦٠٠ متر ، ونحن ندور فى تيار الهواء الذى قد لايزيد حجمه على ملعب لكرة القدم . . . هذا المصعد الخفى قد يبدأ كفقاعة هواء سخنتها الشمس فوق حقل محروث ، وسرعان ما تنطلق هذه الفقاعة الساخنة وترتفع فى السماء كالبالون ، والخط هو الذى يجعلنا نعثر عليها وتصعد معها . وفى بعض الايام يكون نشاط الفقاعات الهوائية الساخنة اقوى من الايام الاخرى . وقد تكون احدى الفقاعات الساخنة التى تبدو بريئة فى يوم ساخن رطب مقدمة لعاصفة مصحوبة بالرعد . اما اذا كانت الامور اكثر سلاما ، فانها قد تتحول الى ركاب من السحب البيضاء

ويبدو ان الفقاعة الساخنة التى تصعد معها تغذى ركابا من السحب فوقنا ، والدائرة التى تقوم بها كالصقر داخل هذه الفقاعة ستقودنا الى السحابة . وعلى ارتفاع ١٥٠٠ متر نجد أنفسنا تحت سحابة مباشرة . وتتلهى من السحابة ستارة بيضاء

من قطع كبيرة من قماش خفيف جدا ، وتشبه قطعا من الضباب تتساقط فوق احد الوديان فى الصباح الباكر . وفى وسط السحابة من أسفل يوجد انبعاث مثل القباب ، وفوقه تبدو السحابة ذات لون رمادى داكن ، وهنا تجد أعظم مصعد ، ولكن من الأحكم ان تبقى بعيدا عن السحابة اذا لم تكن من المحترفين المهرة فى هذا الفن .

ان عملية التسخين تجعل المناطق الدافئة اقلح الأماكن للتخليق بطائرة شراعية . وقد سجل ريشنارد جونسنون الرقم القياسى العالمى فى الطيران الشراعى وهو ارتفاع ٨٦١ كيلو مترا فى المنطقة بين أوديسا بولاية تكساس ، وسالينا بولاية كانساس . وفوق مدينة بيشوب بولاية كاليفورنيا ، وعلى الجانب الشرقى من جبال « سيرا » ارتفعت الطائرات الشراعية الى الرقم القياسى ١٣٤٠٠ متر .

انك اذا مارست هذا الفن على الوجه الصحيح ، فلن تواجه أية خطورة ، فالطائرة الشراعية يمكن ان تبقى فى الجو بسرعة ٦٥ كيلو مترا فقط فى الساعة . وفى مدرسة « شفايزر » لتعليم الطيران الشراعى لم تقع حادثة واحدة طول ١٧ عاما



من قطع مئات الكيلومترات عبس الاراضى .

ولكننا فى هذه التجربة نحاول ان نستمتع اليوم بالسبماء والارض الخضراء المنبسطة من تحتنا . وقد حان الوقت كى نعود . . . ونتجه الى بقعة صغيرة مغطاة بالشاش عند احد جوانب المطار . ونمر فوق حظيرة مطلية باللون الاحمر ثم نستدير فى طريقنا الى المطار . ونرى سورا من الاسلاك الشائكة يحيط بأرض المطار ثم شجرتين صغيرتين يجب ان نمر بجوارهما . لقد اغلقت الصفائح المعدنية الموجودة فى الجناح . وبعد ان اتجاوز جميع العقبات اعوذ الى فتحها ثانية ، ويندفع العشب الاخضر من تحتنا وتدرج الطائرة فوق الارض فى رقة . واجذب الفرملة فتتوقف الطائرة بسرعة على بعد مترين من المكان الذى كنا نهدف اليه .

وافتح المظلة ، ولكنى لا اغادر الطائرة لحظة طويلة . . . لقد اردت ان احتفظ بالسحر الذى احسست به . اننى لا اريد ان ابدد هسدا السحر . . هذا هو الطيران الشراعى ملخصة عن مجلة « ايرفاكس » - بقلم دوبرت وبالك

وذلك بفضل رقابة معلمها الدقيقة . والمتحمسون لهواية التحليق بالطائرات الشراعية يقولون لك انها مجرد رياضة فقط ، ولكن الطائرات الشراعية ساهمت فى الواقع بعدد من الابحاث العلمية . ففى الابحاث المتعلقة بالجوامثلا استخدمت الطائرات الشراعية لتطير وسط العواصف المصحوبة بالرعد وهى تحمل اجهزة علمية لمعرفة ما يحدث داخل هذه العواصف .

ولكن الشيء الذى يهمنى الان عند قاعدة السحابة هو سحر الاستمتاع بالتحليق . ونبدأ فى الانزلاق بعيدا عن السحابة ، ويقل ارتفاعنا تدريجيا حتى نصل الى ارتفاع ٩٠٠ متر . ثم نعر على فقاعة هوائية اخرى ، ونصعد الى اعلى ثانية تحت سحابة بيضاء بصليبة الشكل ، ونتجه الى الجهة التى نريدها . وقد نهبط ثانية ولكننا نسير عدة اميال . ثم نعر على تيار آخر صاعد فنرتفع مرة اخرى ونهبط وهكذا . وبهذه الطريقة يتمكن هواة الطيران الشراعى

عندما سألت احدى صديقتى عن سرزواجها الطويل السعيد . . قالت :  
- فى باكورة زواجنا ، اكتشفت انا وزوجى انه ليس هناك موضوع يمكن ان نصل فيه الى اتفاق . . وهكذا لم نحاول قط الاتفاق على شيء !

# كلمات شابة

كان يمتاز بشيء ، يجذب النساء  
... الى الرجال الآخرين !

\*\*

ما أكثر الاجتماعات التي تعقد كل  
شهر .. لغير ما سبب سوى أن  
الاجتماع السابق مر عليه شهر !

\*\*

ليس من الضروري أن تطفىء ضوء  
شيرك .. لكي تجعل ضوءك يتوهج .

\*\*

في أغلب الاحيان ، لا يثبت الجدل  
الدائر أكثر من أن شخصين موجودان  
في المكان !

\*\*

ان المشكلة بالنسبة للمهزلة  
السياسية .. هو أنها تنتخب غالباً  
للمنصب !

\*\*

الوعود التي بذلها السياسي بالامس  
... هي نفسها ضرائب اليوم !

هناك أماكن كثيرة على القمة ...  
ولكن ليس بينها مكان يسمح لك  
بالجلوس

\*\*

دراسة الاقتصاد تكشف لك عادة  
أن أفضل وقت لشراء شيء ما .. هو  
العام الماضي .

\*\*

الولاية الصالحة ... هي التي تدار  
لمصلحة كل انسان ، ماعدا دافع  
الضرائب !

\*\*

سحر الحديث .. هو القدرة على  
أن تجعل شخصاً ما يعتقد أنك أنت  
رهو مدهشان حقاً !

\*\*

انهم يقولون : كن صالحاً تكن  
سعيداً ، وهذا هراء ... والحقيقة  
هي : كن سعيداً ، وستبدأ بعد ذلك  
في أن تكون صالحاً .

\*\*



شخصية لا تنسى :

## جدتي عالمتي

عادت الى المنزل في ساعة متأخرة من ليلة عيد الميلاد عام ١٩٤٥ ، وفتحت الباب المؤدى الى منزل جدتي بهدوء اذ لم أكن أود ان ازعجها . ومع ذلك فقد كنت أدرك انها لو كانت متيقظة فانها ستسمعني .  
مهما أحاول أن أتسلل في هدوء .  
كان النور مطفأ في غرفتها التي تقع في أقصى القاعة . وبينما كنت أعلق معطفى على المشعجب في غرفتى . سمعت خطواتها قادمة في بطء وتعثر عبر القاعة الطويلة . وعندما بلغت باب الغرفة ، كان يبدو عليها أنها أصبحت عجوزا الى حد بعيد ، وكنت قد عدت الى سان أنطونيو بولاية تكساس منذ يومين فقط ، ولم أكن قد اعتدت التغيرات التي حدثت فيها خلال سنوات الحرب .  
كان جدتي في الرابعة والثمانين من عمرها ، ومع ذلك فقد كانت لا تزال تقوم بشراء حاجاتها وأداء أعمالها المنزلية بنفسها ، ولكن السنوات

الأربع الأخيرة زادت من حدة تجاعيد الشيخوخة التي تبدو عليها .  
وسألتني جدتي هل كانت الحفلة طيبة ؟  
فقلت ، وأنا أعرف أن زوجتى تحب الحفلات : الى حد كبير . ولكن لم يكر هناك داع لبقائك مستيقظة في انتظارى فتفرست في وجهى برهة وهي تستند الى باب الغرفة ثم قالت :  
- اننى اموت من الأفضل ان استدعى طبيبا  
واسرعت أحملها على يدي : كان جسمها العجوز خفيفا كأنه حفنة من الأغصان . وعدت بها الى غرفتها حيث أرقدها على الفراش ، واستدعيت الطبيب ثم جلست الى جوارها .  
وأمسكت يدها الجافة النحيلة .  
كانت هادئة وقد أغلقت عينيها .  
وفي خلال الدقائق القليلة التي جلست فيها أنتظر الطبيب ، ودعت جدتي حياتها . ماتت في رقة وعزة .



تظلمعان كل حياتها .. وقال الطبيب  
فيما بعد أنها أصيبت بنوبة قلبية ،  
وأنه دهش لأنها ظلت تعيش كل هذا  
الوقت .. ثم قال :

— لا بد أنه كان لديها سبب هام  
يدعوها للتمسك بالحياة !

كانت تدعى ( زيلا دي هايميل )  
وقد هاجرت الى الولايات المتحدة  
قادمة من مدينة ليون الفرنسية وهي  
في الرابعة عشرة وتزوجت جدي  
لأبي ، وكان من فرسان البوليس  
بولاية تكساس ، بينما كانت في  
السادسة عشرة من عمرها ، وعاشا  
معا في سان أنطونيو ، في المنزل  
القديم الذي يقع في شارع باسكال .  
وعندما قتل أبي في الحرب العالمية

الاولى ، وتزوجت أمي مرة أخرى ،  
ذهبت ليعيش مع جدي وجدتي ، وقد  
يستطيع خبراء علم النفس الحديث أن  
يجدوا في ذلك شيئا محزنا ومدمرا  
لطفل في الخامسة من عمره ، ولكن  
الامر بالنسبة لي فتح أمامي أبواب عالم  
ساحر ، كنت به سعيدا غاية السعادة  
لم تحاول جدتي أن تزحم حياتي أو  
حياتها بالقواعد ، فقد كانت تؤمن بأن  
نجاحك في حياتك لا يتطلب منك الا  
أن تكون شجاعا .. والشجاعة — كما  
كانت تفهمها — تتضمن الامانة أيضا ،  
لان الخداع ليس الا مظهرا من مظاهر  
الخوف .

كنت أنام بمفردي في غرفة كبيرة  
يتردد فيها الصدى في مقدمة البيت ،



وأعتقد أن تدريبي على الشجاعة بدأ هناك ... لقد أمضيت أسبوعاً أو اسبوعين من ليالى الرعب ، كنت أخفى خلالها رأسى تحت الوسادة ، قبل أن اعتاد الشعور بالوحدة ، وفى خلال الليالى القليلة الاولى ، كانت جدتى تنحدث الى بهدوء حتى أنام ، وهى تشرح لى كيف أنها هى وجدى ينمان على مسافة قريبة منى .. ثم مات جدى فأصبحنا وحيدين معا . وفى ذلك الحين ، كنت قد أصبحت قادراً على النوم وحدى فى الغرفة الكبيرة . وقد تعلمت منها أننى لا أستطيع أن أعود الى المنزل لاشكو من اعتداء أحد على .. وعندما عدت الى البيت منتحياً أول مرة ، قالت لى بعنف :  
- إذا كان الصبى أكبر منك ، فأضربه بعنف أكثر . ان جلدك لم يتراجع قط خطوة الى الوراء أمام أى رجل .

وعندما عملت بنصيحتها وضربت صبياً يكبرنى سناً .. قادتنى أمه الى منزلنا ، وقالت لجدتى فى استنكار :  
- أنظرى ماذا فعل هاملتون ...  
لقد حاول أن يقتل ابنى !

وفحصت جدتى النشوءات البارزة فى رأس الصبى ثم قالت :  
- لم يحدث ضرر كبير .

ثم ضغطت بقوة على أحدها فزاد صياح الصبى .. بينما أردفت هى تقول :

- ليس هناك ضرر كبير . ان لك رأساً أصلب من أن يستطيع طفل صغير أن يؤذيه والتفتت نحوى وقالت فى لهجة صارمة :

- فى المرة التالية .. اضربه بعنف أكثر !

وكان احترامها للشجاعة الادبية لا يقل عن اعجابها بالشجاعة البدنية ، ولما كانت قد جاءت من فرنسا ، فانها لم تكن تشاطر جيرانها مسلكهم حيال التفرقة العنصرية التى كانت شائعة يومئذ فى ولايات جنوب أمريكا ، ومن ثم فقد كانت تعامل طاهيتنا المكسيكية ، عاملة الند للند ، ولم تكن تعترض على لعبى مع ابن سيدة زنجية تعمل خادماً فى البيت المجاور لنا .. والواقع أننى نشأت مع هذا الصبى الزنجى الذى كان يدعى ( سنوكس ) .

وعندما بلغت الخامسة عشرة ، جاءت زوجة أحد القضاة ممن يقطنون على مقربة منا ، وقالت أنها تتحدث باسم المنطقة كلها ، ثم ذكرت لجدتى أنهم يعرفون أنها لم تألف بعد تقاليد الجنوب ، ولكن ليس من المناسب لصبى فى سننى أن يتخذ زنجياً صديقاً

وندا له :

وقادتني جدتي ، واخبرتني بما  
ذكرته زوجة القاضي <sup>فـ</sup> ثم سألتني :

- مارايك في ذلك ياهاملتون ؟

فقلت : اننى احب سنوكس .

فقلت : وانا ايضا .

ثم التفتت نحو المرأة الاخرى وقالت  
بلطف :

- شكرا لك . . . سوف نذكر دائما

ما قلته لنا <sup>فـ</sup>

واستدارت نحوى و اردفت تقول :

- هاملتون : عليك ان تحترم

معتقدات الغير ، ولكنك تستطيع ان

نعيش وفقا لمعتقداتك <sup>فـ</sup>

وهكذا ظلت اواصل اللعب مع

سنوكس ، ولم يعترض طريقي أحدا

بعد ذلك <sup>فـ</sup>

\*\*\*

وكانت تتوقع دائما ان اكون صادقا

<sup>فـ</sup> حدث مرة عندما كان احد الجيران

يقضى اجازته بعيدا ، اننى امضيت عصر

احد الايام مع بعض الصبيان الاخرين ،

نطلق قذائف من الاحجار على نوافذ

هذا البيت ( بالنبله ) . . . وعندما عاد

الرجل ، ظل يطوف بالبيوت جميعا

ليعرف من الذى حطم نوافذه <sup>فـ</sup> . وما

كاد يصل الى بابنا ، حتى كان اليأس

قد استولى عليه من العثور على المذنب ،

فقد زعم له كل اطفال الجيران انهم

كانوا في دار السسينما او اى مكان

آخر عندما تحطمت نوافذه <sup>فـ</sup>

وقادتني جدتي مع الرجل الى غرفة

الاستقبال ، التى لا تستخدم الا في

المناسبات الرسمية . ثم قالت لى :

- هاملتون : لا داعى لان اقول لك

اننى اتوقع منك الصدق <sup>فـ</sup>

ومع اننى احسست باغراء يدفعنى

لانكار اشتراكى فى تحطيم النوافذ

الا اننى قلت الصدق ، وكنت اتوقع

تقريبا . . . ولكننى توقعت ايضا بعض

المديح على امانتى . . .

ولكن جدتي لم تذكر اى مديح

بل دفعت للرجل ثمن اصلاح نوافذه

وبعد ان انصرف ، قالت لى :

- هاملتون : يجب ان تدفع لى

مصرفك الذى تناله عن تنظيف الفناء

حتى تسدد هذا المبلغ ، وسوف تغسل

النوافذ اسبوعيا لمدة ستة اشهر

تعويضا عما سببته من متاعب .

فقلت بمرارة :

- ولكنى لم اكن الوحيد الذى فعل

ذلك <sup>فـ</sup> كما اننى على الاقل قلت

الصدق ، فقلت بلهجة صارمة :

- اجل . . . ان كل انسان يستطيع

ان يقول الصدق اذا كان يتوقع ان

يزيد الامور سهولة . . . ولكن عليك



أن تتعلم كيف تقوله عندما يزيد لها صعوبة ؟ فان هذا يتطلب شجاعة ياهاملتون . . . وهو شيء يستحق أن تفعله .

\*\*\*

لقد تغيرت جدتي قليلا خلال السنوات التي أتممت فيها دراستي الثانوية والجامعية ، ومع أنني كنت قد نزحت من دارها القديمة بشارع باسكال ، إلا أنني كنت أعود إليها كثيرا ، وعندما بدأت الحرب ، التحقت بالبحرية التجارية ، ثم أرسلوني لأقوم بالتدريس بمدرسة البحرية التجارية في بيتسبرج ، وبعد أن أمضيت هناك حوالي أسبوعين ، تلقيت رسالة طويلة من جدتي كتبها بيدها على ألتهها الكاتبة الصغيرة العتيقة ، وقالت فيها : ( انني واثقة أنك تعرف مدى حبي لك ، ومن ثم فأنت تدرك كم يؤلمني أن أكتب لك هذه الرسالة . انك أول فرد من أسرتك رضى أن يبقى في الوطن ليعلم غيره من الرجال كيف يقاتلون . ان مواجهة الموت وتقبله في شجاعة اذا استلزم الامر لا تقل أهمية عن الحياة في دعة . . . ولا أدري كيف فشلت في تعليمك ذلك ، ولكنني أحس الآن بخجل عميق . . . )

وبعد ذلك بفترة قصيرة ، أرسلت الى البحر ، فكتبت لي رسائل حارة مليئة بالانباء ، دلت على أنها غفرت لي ، ولا بد أنها عدت مافعلته نكسة في الشجاعة التي حاولت جاهدة أن تغرسها في قلبي ، ولعلها كانت ترجو ان أقدم بعض براهين قوية على شجاعتي خلال السنوات ، ولكن الحرب كانت تسير بسرعة نحو نهايتها ، بينما كانت رحلاتي آمنة نسبيا خالية من الاثارة . . .

ولم أعد الى « سان أنطونيو » إلا في اليوم السابق على عيد الميلاد ، حيث طبعت جدتي قبلاؤها على وجهي وأنا أصعد الدرجات . وأمضت بعد ظهر اليوم التالي تعد لي عشاء عيد الميلاد . . . كانت خفيفة الحركة مليئة بالحيوية . . . وكان العشاء رائعا ، وقد احتسينا معا زجاجة من النبيذ الأحمر ثم انصرفنا للذهاب الى الحفلة . وعندما عدت في تلك الليلة ، جاءت جدتي عبر القاعة الطويلة لتقول لي انها تموت . . . وقد ظلت تنظر الى بلهفة برهة طويلة قبل أن تخبرني بذلك . ثم ماتت بشجاعة وعزة . . . وهكذا لقنتني آخر درس بقي لديها .  
بعدم هاملتون مول

\*\*\*

كان المحقق غير واثق من سبب الوفاة ، ومن ثم فقد كتب في المحضر يقول :  
« انه عمل من أعمال الله ، تم في ظروف مريبة جدا ؟ »

لها ألف مندوب للاخبار ، هذه المعجوز  
ذات الشجر الأبيض والقلب الطيب

## تعطيك كل شيء

«النيويورك تايمز» دلالة على أن الشخص  
جدير بالاحترام ، ويقول رؤساء  
تحريرها اليوم أن الصحيفة لا تهدف  
للتسلية ، بل نشر المعلومات ، وهذا  
يعنى عدم وجود أخبار عن الممثلة  
« زازا جابور » أو القصص الجنسية  
ولا قصص كاريكاتورية .

وهذا يعنى أيضا مجدا تحسدها  
عليه بقية الصحف ، والواقع ان كل  
رئيس للجمهورية في الولايات المتحدة  
في هذا القرن كان يبدأ يومه بقراءة  
«التايمز» ، بل ان ونستون تشرشل  
فاته مرة أعداد أيام قليلة ، فأبرق  
يطلبها ، وفي «التايمز» تقرأ الجهات  
الرسمية في واشنطن الكثير من  
وثائقها الحكومية الهامة .

وهناك سبب واحد لثقة الشخصيات  
الشهيرة ومصادر الاخبار الهامة في  
«التايمز» وهو سمعتها المهيبة .  
لقد فاز رجالها بسبع وعشرين  
جائزة من جوائز « بوليتزر » .

مراسل أجنبي في كوريا أبلغ  
تغير عن موقف أكثر الصحفيين  
حطة تجاه مهنتهم ، عندما أخرج قنبلة  
من جسمه في كوخ حقير كان الصحفيون  
يستخدمونه هناك وقال : « قلنعتريأت  
أيها السادة بأنها مهنة وضيعة » .  
ولكن صحيفة « نيويورك تايمز »  
تخالفه في هذا الرأي . . . فهي تحتفظ  
لنفسها بهيبة وجلالة ، وفي غرف  
تحريرها التي تقع على بعد خطوات  
قليلة في ميدان « التايمز » بأصواته  
المتوهجة ، تعد الصحافة مهنة رفيعة  
جدا ، ولم تكن الصحافة قط شيئا  
غير هذا . . . فعندما أصدر « هنرى  
وايموند » صحيفته التي لا تنشر الا  
الاخبار الصادقة ، قبل الحرب الاهلية  
الامريكية بعشر سنوات ، كان يهدف  
الى ارضاء «أفضل فئة من المواطنين»  
وعندما انتزعها « أدولف أوكس »  
جامع الحروف السابق ، من دائيتها  
في عام ١٨٩٠ . كان يفخر بأن قراءة



عدد ضخم من التحقيقات الخاصة بها ،  
منها تحقيقات عن غرق الباخرة  
« تيتانيك » ومعاينة فرساي ،  
ونظرية أينشتاين في النسبية ،  
ومشروع مارشال ، ومحادثات ترومان  
وماك آرثر في جزيرة «ويك» ٢

وما من صحيفة تكره أن تهزم أكثر  
مما تكره « التايمز » ٣

وما من صحيفة أوفى منها استعداداً  
لتغيير أعمدها بمجرد أن يدق جرس  
أحدي وكالات الأنباء مؤذناً بنبأ هام ٤  
ولقد حدث في العمام الماضي أن وقع  
٢٠ حدثاً هاماً بعد أن غادرت القطارات  
نيويورك في طريقها إلى واشنطن  
حاملة ١٢ ألف نسخة من الطبعة الأولى

وفي كل مرة كان «تيرنر كاتلندج»  
مدير التحرير يأمر بإلغاء هذه النسخ ،  
وارسالة نسخ جديدة إلى الجنوب في  
طائرة خاصة ٥

لقد كان رجال «التايمز» في نيويورك  
يوم فجر أول قنبلة ذرية ، وكانوا  
في « كيب كانا فيرال » عندما أطلق  
القمر الصناعي «المستكشف الأول» ٥  
ومنذ أشهر قلائل ، سافر أحد  
مندوبيها إلى القطب الشمالي ، بينما  
انطلق آخر إلى القطب الجنوبي ٥  
وحدث ذات مرة أن لاحظ الباحثون  
عن أحد الكنوز على عمق ٢٥ متراً

وهناك سبب آخر هو تكاملها ،  
فالتايمز تكرر نفسها للأخبار ،  
وكثيراً ما يستبعد رؤساء تحريرها  
أعمدة من الإعلانات لأفساح المكان  
لقصة هامة ، ولكنهم إذا اعتقدوا أن  
مقالاً ما سوف يضر بالمصلحة العامة ،  
فإنهم يحذفونه ، ومن بين الموضوعات  
التي حذفوها حديث خاص مع غليوم  
امبراطور ألمانيا السابق ، وفضيحة  
في نيويورك كانت كفيلاً بأن تزعزع  
الثقة في بلديتها ، وموضوعاً عن  
الافلاس الذي كان على وشك أن يعلنه  
أحد بثوك المدينة على الرغم من أن  
الصحيفة كانت تودع في هذا البنك  
١٧ ألف دولار فقدتها عندما أغلق  
أبوابه !

لقد مر عليها عشرون عاماً قبل  
أن تضع عنواناً رئيسياً على أكثر  
من عمود واحد ، وهي تكتب اليوم  
اسمى إيزنهاور وروكفلر بينط صغير  
لكي تضغطهما في العناوين ، وقد  
يدعوهما العالم كله «آيك» و «روكي»  
ولكن رجال التايمز يرفضون ذلك !

ومن السهل على الأشخاص المغرمين  
بالسخرية من التايمز أن يجدوا مجالا  
خصيباً ، ولكن ذلك لا يمنع من القول  
بأن التايمز لا نظير لها كسجل لتاريخ  
العصر الحاضر . . فقد انفردت بنشر

تحت البحر بالقرب من سساحل  
سكوتلندا ، رجلا يحدق فيهم بصورة  
جدية من وراء نافذة خوذة الغوص .  
وكان هذا الرجل مخبرا من مكتب  
صحيفة « نيويورك تايمز » في لندن !  
ان وجود رجال النيويورك تايمز  
في كل مكان ليس مدعاة للدهشة  
فهناك حوالى ألف مندوب يعملون في  
قسم الاخبار وحده . وللتايمز تسعة  
مكاتب للاخبار في أنحاء الولايات  
المتحدة ، بينها مكتب واشنطن الذي  
يزيد عدد مندوبيه على عدد مندوبي  
أكثر الصحف اليومية التي تصدر  
بالعاصمة نفسها ولا تكاد الشمس  
تغيب عن مراسلي التايمز في الخارج  
وعدهم ٥٠ مراسلا .

وفي بعض الاحيان يعهد الى العدد  
الزائد من المحررين باعداد موضوعات  
تكون جاهزة اذا دعت الحاجة الى  
استخدامها

وقد تبدو هذه العملية عديمة النفع ،  
ولكنها في الحقيقة من أسرار عظمة  
« التايمز » . فعندما تقع أحداث  
هامة ، يكون هناك عادة شيء محفوظ  
في « السلاحة » كما يسميه كاتلج  
معد للذويان والطبع فورا . ان هناك  
تأبيننا رائعا لأكثر من ألف شخص  
مع ترجمة احياتهم كتبت مقدما ،

وتأبيننا وترجمة حياة كل من الرئيس  
الامريكي ونائبه ، وتشرشل ، ومالك  
أرثر . تم جمعها فعلا ، على استعداد  
لان تدور بها آلة الطباعة في أية لحظة .  
وعندما أصدرت المحكمة الامريكية  
العليا حكما ضد التفرة العنصرية  
في عام ١٩٥٤ ، كانت القصة الكاملة  
لهذه المشكلة قد تم اعدادها في الليالي  
التي كان العمل فيها قليلا ، فجاءت  
مثلا من الأمثلة الرائعة على تغطية  
« التايمز » الشاملة للأحداث ، عندما  
نشرت الصحيفة ٥٥ عمودا تشمل  
التفسيرات والتعليقات حول كل ناحية  
من نواحي الحكم القضائي .

وتتلقى قاعة الاخبار بالصحيفة  
كل يوم حوالى مليون كلمة من المخبزين  
المحليين ، ومن المراسلين بالبرق  
والتليفون عبر المحيط ، وعن طريق  
وكالات الانباء الثلاث عشرة . وهذا  
الانتاج الهائل يخفض الى حوالى ١٨٥  
ألف كلمة . ثم تحال الى اسطوانات  
آلة الطباعة التي تتحول الى أعداد قد  
يزن الواحد منها في أيام الأحاد  
خمسة أرباط ، ويصل عدد صفحاته  
الى ٥٠٠ صفحة .

ولعل أروع مثال يكشف عن بطولة  
« التايمز » ودأبها على السبق بالنشر ،  
المحضر السري لمؤتمراتنا . ففي صباح



أحد أيام مارس عام ١٩٥٥ ، اتصل ريستون بكاتلدج تليفونيا من واشنطن وأبلغه أن لديه صورة من هذا المحضر . ثم أضاف قائلا « ولكن يجب أن أعيدها غدا ولا يمكن أن أرسلها إلى نيويورك » وكانت على مكتبه وثيقة تقع في مجلدين كبيرين من ٨٣٨ صفحة تحوى النص التاريخي . ولم تتردد الصحيفة ، وظل ١٢ خطا تلغرافيا تعجل ٢٠ ساعة في نقل النص من واشنطن ، وبعدها دوت أصوات ٨٤ آلة لجمع الحروف تعمل كلها في وقت واحد . وفي اليوم التالي نشرت الوثيقة في ٢٠ صفحة من صفحات « التايمز » . ولو كان فان ادنا مدير التحرير العظيم في الجيل الماضي والذي كان يعد رجاله « الأمناء على رسالة القديس بطرس اليومية » ، لو كان حيا ، لأمسك عسدر ذلك الصباح والسرور بما في قلبه .

ويبدو الكثيرون دهشتهم من استطاعة صحيفة « التايمز » تحقيق أية أرباح ، وهي تنشر من الأحاديث

والمعاهدات والوثائق مالا أول له ولا آخر : والحقيقة أن هذا هو العام الثاني والستون على التوالي ، الذي تحقق فيه التايمز أرباحا ، وللصحيفة اليوم دار جديدة تقوم في الجانب الغربي من نيويورك ، تكلف انشائها ٣٠ مليون دولار . وهناك عدة مصادر لأرباح الصحيفة ، بينها استثماراتها في أحد مصانع الورق في كندا ، ولكن أكبر هذه المصادر ، أن بعض الناس يريدون أن يعرفوا ما يجري فعلا في هذا العالم ، وأخبار هؤلاء الناس عمل صحفي ممتاز ومربح .

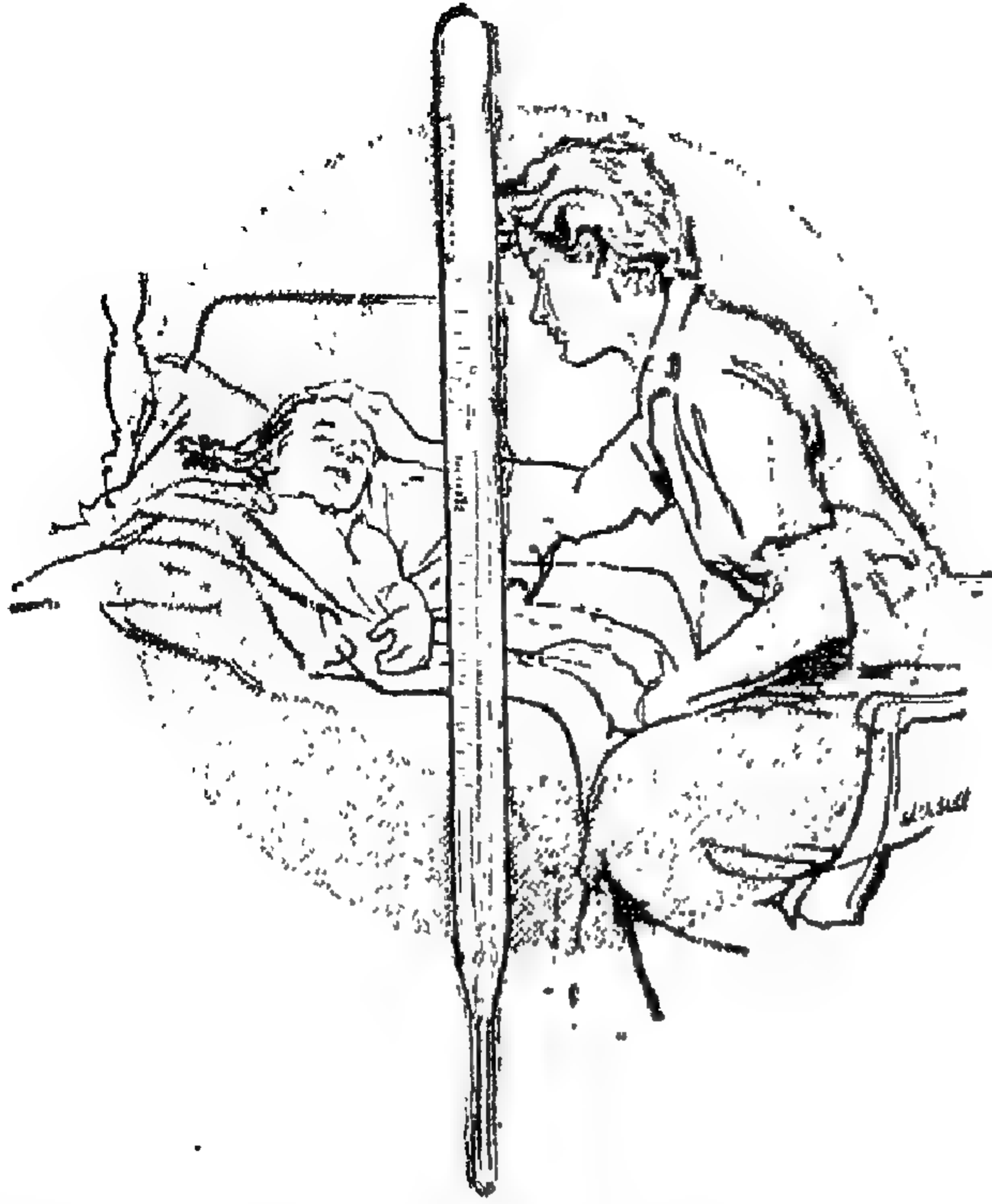
إن دقة صحيفة « التايمز » ستظل دائما الغزاة وقد هز « انستاس ميكيويان » نائب رئيس وزراء روسيا رأسه دهشة منها وقال « أن صحيفة برافدا تفعل نفس الشيء في أربع صفحات . ولكنها لا تفعل ذلك بطبيعة الحال ، هي أو أية صحيفة أخرى . إن الصحف جميعها تقدم لك بعض الأخبار ، ولكن التايمز وحدها تحاول أن تقدم لك كل شيء » .

ملخصة عن مجلة هوليداي بقلم : وليام مانسستر

\* \* \* \* \*

### بحكم العادة !

عندما أذيع أن جيمس هاجرتي السكرتير الصحفي للبيت الأبيض قد نقل إلى المستشفى لإجراء عملية استئصال الزائدة الدودية ، قال أحد قدامى الصحفيين لزميل له : « أرجو ألا يتعب الأطباء في الحصول على أي شيء من هاجرتي كما يحدث للصحفيين ! »



# لا تخف من الحمى

\*\*\*\*\*

« ان ارتفاع درجة الحرارة ليس مجرد  
عرض للمرض ، بل هو جزء من  
عمل الجسم للشفاء من المرض »  
\*\*\*\*\*

الاجابة على هذه الاسئلة عما كانوا  
عليه من قبل :  
ما هي الحمى ؟

انها بكل بساطة دليل على أن الجسم  
يولد الحرارة بأسرع مما يفقدها :  
فجهاز التدفئة العظيم في جسمك  
يشبه في كثير من النواحي جهاز  
التدفئة في المنزل ، فالطعام الذي  
تأكله يحترق بصفة أساسية في  
أنسجة العضلات ، والحرارة الناتجة

من الناس يضعون  
الترمو متر كل يوم تحت  
السننهم ، وينتظرون دقائق قليلة ،  
ثم يستشيرون السهم الصغير :  
وأكثر العامة يعتقدون أنه كلما ارتفعت  
درجة حرارة الجسم ، كان المرض أكثر  
خطورة ، في حين أن الاطباء لم يجزموا  
بعد بهذا الامر ، فمنذ ألفي عام ،  
والاطباء يناقشون هذا السؤال : هل  
الحمى عدو أو صديق ؟ وهل هي  
دلالة على مدى المرض الذي أصاب  
الشخص ، أو انها دليل على مدى  
ما يبذله الجسم من مجهود في سبيل  
الشفاء ؟

وقد أصبح الاطباء اليوم أقرب الى



وعلى الرغم من الكفاءة البالغة التي يتمتع بها الدم كموزع للحرارة ، فإنه لا يقوم بعمله على صورة كاملة ، فإذا كانت درجة حرارة الفم ٣٧ مئوية ، فإن حرارة الشرج تكون عادة أعلى من ذلك نصف درجة ، أما الكبد - وهي أكثر أعضاء الجسم حرارة - فتبلغ درجة حرارتها حوالي ٣٨ ، في حين أن حرارة الجلد في القدم خلال الليالي الباردة قد تهبط الى درجة التجمد تقريبا . .

ومنطقة ( خن الورك ) حرارتها تقل عادة نصف درجة عن حرارة داخل الجسم ، وقد يتوقف بقاء الجنس البشري على عدم رفع حرارته عن هذا المعدل ، اذ لو زادت على مستواها العادي ، فإن غدد التناسل عند الذكر لا تستطيع انتاج مادتها المنوية .

#### ما هو سبب الحمى ؟

هناك مجموعة كبيرة متباينة من الاسباب . من بينها القلق ، فالاطفال الذين يخافون الذهاب الى المستشفى غالباً ما تصيبهم حمى تتراوح حرارتها بين ٣٨ و ٣٩.٥ درجة ، وقد تبين لأحد أطباء التجنيد أن حرارة ٣٢.٤ من المجندين الجدد الذين فحصهم كانت تزيد في متوسطها نصف درجة على المعتاد بسبب قلقهم على وضعهم . كما

تدور في أنحاء الجسم عن طريق الدم الذي يتدفق في الاوعية الدموية . . وللجسم - أسوة بالمنزل الجيد البناء - طبقة عازلة ، عبارة عن طبقة من الدهن توجد تحت الجلد لتقلل الحرارة المفقودة ، وتسيطر على الجهاز كله خلايا توجد في الجانب الاسفل من المخ ، حيث يوجد جهاز تكييف الحرارة للجسم ، فإذا اندفع الى حد مرتفع ، ظهرت الحمى ، وأبطأ نظام العرق عمله ، فيصبح الجلد جافاً ساخناً .

وحتى منتصف القرن الماضي لم يكن قد أجريت أية دراسات فعلية لحرارة الجسم ، وكان أول من قام بهذه الدراسة الدكتور كارل وندرلينج بجامعة ليبزيغ الالمانية ، الذي قاس حرارة ١٠٠ ألف شخص ، وانتهى الى لقول بأن درجة حرارة الجسم العادية هي ٣٧ درجة مئوية . . أما اليوم فيلاحظ الباحثون أن درجة حرارة الجسم تختلف اختلافاً بيناً خلال اليوم ، فهي تنخفض الى أدنى حدودها في ساعات الصباح الباكر ، ثم تبلغ أقصى ذروتها في ساعات المساء . . ومن ثم يرى الاطباء أنه من الأفضل لتحدث عن منطقة حرارة عادية تتراوح بين ٣٦.٢ و ٣٧.٥ درجة مئوية .

ان اصابة جهاز موازنة الحرارة الموجود في المخ بسبب حادث أو ورم ينمو في تلك المنطقة ، يؤدي غالبا الى الاصابة بحمى جارفة ٥

واكثر العوامل التي تسبب الحمى بصفة عامة هي امراض البكتريا والفيروس ، وان لم تعرف بالضبط الطريقة التي تسبب بها هذه الميكروبات الحمى ، ويعتقد الدكتور بول بيسون الاستاذ بجامعة ييل انه في حالة هجوم الميكروبات على الجسم ، تقوم كرات الدم البيضاء باطلاق مواد كيميائية تسمى ( مولدات الحمى ) هي التي تسبب ظهور الحمى ، اذ تحت جهاز موازنة الحرارة في المخ على العمل ، فيقوم برفع حرارة الجسم .

#### هل الحميات ضارة ؟

ليس هناك رد جازم يمكن القطع به في الاجابة على هذا السؤال ، فلا شك ان بعض الحميات خطيرة ، ولا سيما تلك التي يكون سببها اصابة في المخ او ورم او ضربة شمس ، فهي ترفع الحرارة الى مستوى يصبح خطرا على الحياة ، فالحمى التي تصل مثلا الى ٤٢.٨ مئوية تسبب تلفا في المخ لا يمكن اصلاحه . ان لم يتيسر السيطرة عليها بسرعة عن طريق الحقن الشرجية بالماء المثلج أو وضع المريض نفسه في حوض

ماء مثلج !

والحميات التي تتلو النوبات القلبية تعتبر هي الاخرى مسائل خطيرة ، ويتمثل الخطر هنا في ازدياد معدل نشاط الخلايا ( التمثيل ) الى حد كبير وهذا المعدل السريع يجعل الخلايا في حالة الى المزيد من الاوكسجين ، وهكذا يضاف عبء جديد على عمل القلب الذي أصيب فعلا بالتلف

وهذه هي الحالات الاستثنائية ٥

في اكثر الحميات الشائعة التي تصاحب البرد والتهاب الحلق وغيرهما ، لا بد من تذكر نقطة واحدة ، هي ان الحمى ليست مرضا ، بل هي عرض ، وهو في الغالب من اكثر الاعراض التي تكشف عن المرض قيمة . وكثيرون من الاطباء يبحثون اليوم مدى الحكمة في مكافحة الحميات الشائعة بالعقاقير التي تخفض الحرارة كالاسبرين . فقد لاحظ الدكتور ألان دون الاستاذ بكلية الطب بجامعة ستانفورد في بحثه عن امراض الاطفال بصفة أساسية : « ان العلاج المضاد للحمى يستخدم غالبا لمصلحة الابوين أو الطبيب أكثر مما هو لمصلحة الطفل . فمن المشكوك فيه ان الحرارة في حدود ٤٠ درجة ضارة فعلا للجسم ، حتى اذا استمرت بضعة أيام » ٥



العرق غزارة ، وهذه الاحداث تنتج أثرا مبردا ، فتبدأ الحمى فى الهبوط الى مستوى أكثر أمنا .

وعلى الرغم مما قد يبدو من أثر مخيف للحمى لدى العامة ، فقد يكون لها آثار نافعة ، فهي تحث الجسم على زيادة انتاج كرات الدم البيضاء المقاومة للبكتريا ، ومضادات الاجسام التى تنقل الجراثيم . وتبين الدلائل الاخيرة أنها تزيد انتاج الهورمون الذى تفرزه الغدة الادريينالية، الذى يكافح الجهد الذى يصيب الجسم أثناء المرض كما يبدو أنه يزيد عمل بعض العقاقير المضادة للجراثيم كالبنسلين .

وعندما تصل درجات الحرارة الى مستوى أكثر أمنا الى حد معقول ، تحترق بعض الجراثيم حتى تموت . فقد لاحظ الاطباء فى القرن الماضى أنه بعد نوبات الإصابة ببعض الامراض التى تصاحبها الحمى ، كالمالاريا والتيفوس ، كان كثيرون من المرضى يشفون من مرض الزهري . وقد أدى هذا بالدكتور جوليوس فاجنرجادريج الطبيب النمساوى الى اصابة بعض المرضى بالمالاريا كعلاج لهم من الزهري ، كما أدى فيما بعد الى انتاج حمى صناعية بتيارات كهربية ذات ضغط عال .

وقد تكون الحمى هى أفضل علامة بل العلامة الوحيدة أحيانا ، التى يمكن الحصول عليها لمتابعة سير المرض ، نظرا لان كثيرا من الامراض لها طابع معروف من الحرارة ، وفى حالة التيفوس مثلا تكون الحمى مستمرة ، بينما تكون فى حالة الملاريا حمى راجعة فقد تكون الحرارة عادية بضعة أيام ، ثم تتبعها موجة ارتفاع . وفى حمى التيفوئيد تكون الحمى ذات فترات مختلفة ، وان كانت فى تقلباتها تظل فوق المعتاد . أما فى امراض العظام والخراجات التى تصيب البطن ، فان الحمى تكون متقطعة ، حيث تعود الحرارة الى حالتها العادية فى وقت ما خلال اليوم .

### ما هى حدود الامان فى الحمى ؟

ليست هناك قاعدة حاسمة سريعة لذلك . فقد لوحظ أن الاشخاص قل ان يبقوا أحياء اذا تجاوزت درجة الحرارة ٤١ درجة مئوية، ويبدو أن للجسم نظاما خاصا للطوارئ يتداعى عند هذه النقطة

وفى خلال الحمى ، تجرى سلسلة من الاحداث لانقاذ حياة المريض ، فهو يصاب بغيبوبة فى العادة ، ويزداد تدفق الدم الى الاوعية الدموية القريبة من سطح الجسم ، ويزداد

وبعد أن تجمعت لدينا معلومات أكثر عن الحمى ، أصبحت أكثر القواعد القديمة غير ذات موضوع . . فمنذ حوالي جيل ، كان العلاج السائد هو مكافحة الحمى عن طريق التجويع

وكان ذلك يؤدي ولا ريب الى قتل كثيرين من المرضى الذين بلغ بهم الوهن حدا سيئا ، اذ لما كانت الحمى ترفع معدل التمثيل في الجسم ، فان حاجة الجسم الى الطعام والسوائل تزداد الى حد كبير ، والقاعدة اليوم هي اعطاء المرضى أطعمة بها نسبة عالية من البروتين والفيتامينات ، مع كل السوائل التي يستطيع المريض تناولها وكانت هناك قاعدة أخرى قديمة

بأن يغطي المريض بالحمى بأغطية ثقيلة وأن تدفأ غرفة المريض حتى تخرج الحمى في عرقه . . وكان هذا هو أسوأ علاج ممكن . . ففي الحمى ، يصارع الجسم للتخلص من الحرارة ، فلماذا نزيده الامر عليه صعوبة ؟ ان القاعدة اليوم هي غرفة باردة مريحة ، وأغطية خفيفة للفراش . .

وحتى وقت قريب كانت العادة ابقاء

المريض بالحمى في فراشه ، ولكن هذه القاعدة قد يمكن استبعادها في بعض الظروف . . فمنذ وقت ليس ببعيد جمع الدكتور جون جيبسون تسجيلات لحرارة ١٠٨٢ طفلا مصابين بالحمى . كان بعضهم يلزم فراشه ، والبعض الآخر سمح له بالتجول في ارجاء بيته . . وقد تبين أن درجة الحرارة عادت الى طبيعتها لدى الفريقين في نفس الوقت والمعدل تقريبا . وختم الدكتور جيبسون دراسته بأنها تدل على أن في حالات المرض العادي أو المحدود الذاتية ، يمكن للأطفال أن يستريحوا فيما شاءوا ، وأن يلعبوا بهدوء داخل المنزل .

والخلاصة . . أن الحمى لم تعد نسيئا مرعبا كما كانت من قبل ، بل أن الاطباء يزداد ميلهم يوما بعد يوم الى ترك الحميات اليومية الشائعة وشأنها ، الا اذا أدت الى اضطراب المريض واصابته بالارق ، او طال امدها كثيرا . . ويرى التفكير السائد اليوم أن الغالبية العظمى من الحميات

قد تكون أصدقاء أكثر منها أعداء . .

ملخصة عن مجلة « اتلانتيك أوفوكيت » بقلم ج . رانكليف



قالت الزوجة لزوجها

— اذا لم يتعرف الضيوف حتى الساعة السادسة ، فابدأ الحديث عن رحلة صيد السمك التي فئت بها . . فاذا ظلوا جالسين ، فحدثهم عن آرائك السياسية . .

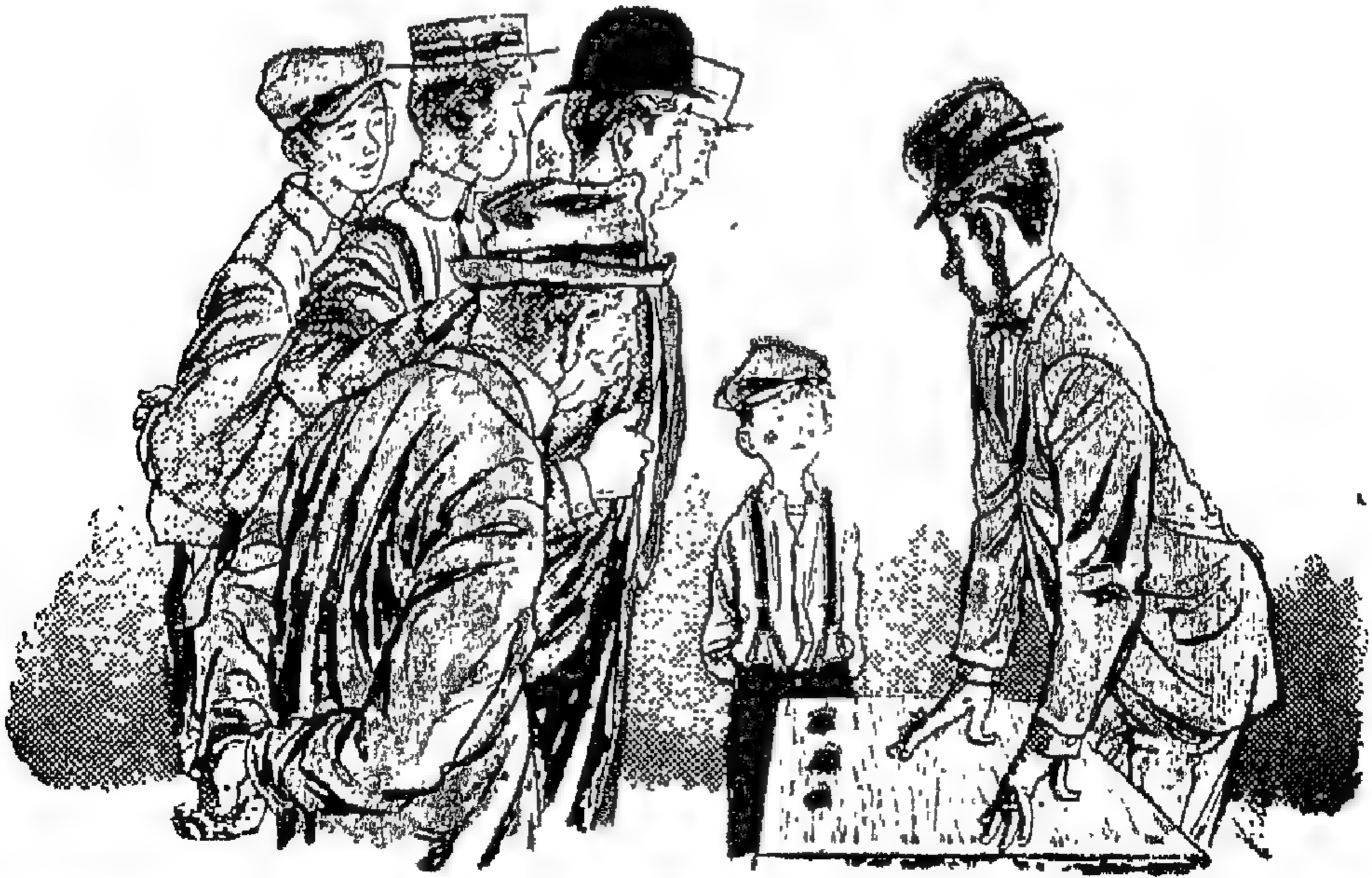


يا لهم من سعادة الحظ .. هؤلاء المتشائمون !

## أنا متشائم وسعيد

شيئا عن الوسائل الشريرة في العالم  
ولكن شيئا ما جعلني أصبح بصوت  
جهوري : لعلها لا توجد تحت أية  
قشرة لا .. وحدهجني الرجل بنظراته  
مدة طويلة ، ثم ما لبث أن صاح في  
استنكار : سيداتي ، سادتي ! هذا  
الصبي الذي أمامكم ، هذا الغلام  
الصغير التعس سيصبح بعد أن يكبر  
شخصا متشائما بصورة مروعة !

متنزه ببلدتي التي نشأت فيها  
في شأهت منذ سنوات ولأول  
مرة احدى ألعاب الحواة التي تخدم  
أنظار الناس ، وكان الرجل وكلامه  
يتدفق بسرعة فائقة ، ينقل قشور  
الجوز بين يديه في سرعة تبهر النظر،  
ثم يطالب واحدا من الجمهور المتحير  
بالتقاط القشرة التي تخيل تحتها  
حبة البازلاء ولم أكن آنذاك أعرف



لم أكن أعرف في ذلك الحين ماهو  
«المتشائم» فاستعنت بالمعجم لاكتشف  
عن معنى الكلمة ، فتبين لي أن الرجل  
كان على صواب فعلا فيما قال ،  
فالمتشائم حسب تعريف القاموس  
هو الشخص الذي يميل الى توقع سوء  
الحظ بل وأسوأ النتائج في أى ظرف  
من ظروف الحياة . وهذا هو أنا فعلا!  
وأنا لم أتعمد أن أصبح هذا الشخص  
المتشائم بحض ارادتي بينى وبين  
نفسى ، وإنما أنا شخص متشائم  
بالفطرة وقد جبلت على التشائم ، بل  
ويمكننى أن أعلن على الملأ فى اصرار  
وعزم أننى وأمثالى من المتشائمين نعيش  
أعقل مما يعيش جيراننا المتفائلون .

اننى مثلا كلما امتطيت الطائرة  
رحت أتمتع بعبارات الوداع الصامت  
الحزين للدنيا ، وأنا على يقين من أننى  
فى هذه المرة سألقى مصرعى ...  
وكلما ذهبت أودع أصدقاء لى يزعمون  
السفر بالطائرة أحس نحوهم بنفس  
هذا الشعور ، فألقى على كل واحد  
منهم نظرة أخيرة ، عالما فى قرارة  
نفسى أنها المرة الأخيرة التى أراهم  
فيها أحياء ...

فما السر فى ذلك ؟ انك لا تستطيع  
أن تتصور البهجة التى أشعر بها  
عندما يصل هؤلاء الاصدقاء سالمين

آمنين الى مقاصدهم ، ولا كم أحس  
بنشوة غامرة تهز كل وجدانى حينما  
أصل أنا سالما معافى ..

ان الشخص المتفائل يرفض أن  
يدع نفسه يفكر فى المصائب التى  
ستحدث ، أما الشخص المتشائم فيفكر  
فيها طيلة الوقت ، وينتهى به كل هذا  
التفكير المظلم الى مكافأة سخية حتما ،  
والى القارىء كيف يحدث ذلك : اننى  
مثلا أعيش فى الريف على بعد ثلاثة  
اميال من أقرب مدينة ، وكنت دائما  
على يقين من أنه سيأتى يوم تشتعل  
فيه النار فى بيتى وتأتى عليه ، وقد  
ظلمت أتصور كثيرا كيف يحتمل أن  
يبدأ الحريق ، فالسقف قد تشتعل  
فيه النار من المدخنة ، أو لعل الأسلاك  
الكهربائية ، فماذا سأفعل حينما يقع  
الحريق ؟ هل سيفمى على ، أو يكفى  
أن أعدو هاربا مبتعدا عن الحريق ؟  
شئ واحد كنت أعلمه وهو أن تصرفى  
فى هذه الكارثة سيكون مخزيا بحيث  
أننى سأقف مضطربا أمام الملا ..  
هذا اذا قدر لى أن أظل حيا بعد  
الحريق .

وقد حدث الحريق فعلا ، وفى صباح  
يوم من أيام ديسمبر ، نشب الحريق  
فى البيت بسبب خلل فى الفرن ولا  
تزال عائلتى تتحدث حتى اليوم عن



كيفية مواجهتي للموقف يومئذ ، لقد كنت أتصرف كبطل تقريبا ، ففقت قوليت الأمر بنفسى وقمت بإداء كل عمل كما ينبغي فعلا وبالترتيب الواجب تماما ، فاستدعيت رجال المطافئ تليفونيا وأخرجت السيارة من الحظيرة حيث تركزت النار واستخدمت خرطوم الحديقة لصب الماء على اللهب قبل وصول أولى سيارات اطفاء الحريق ، ولم يكن فى استطاعة أى متفائل اذ ذاك أن يكون على مثل هذه الالهبة ، بل لعله يظل واقفا يفكر كيف حلت به مثل هذه المصيبة ؟

وتشاؤمى هذا يمتد ليشمل ايضا عملى ومهنتى فى التأليف وكتابة المقالات للمجلات ، فكلما انتهيت من كتابة مقال جلست مرتعد الفرائص أستعرض الاقوال الرهيبة التى مىقولها النقاد عنه ، وهكذا فان كل الآراء السيئة والتعليقات البشعة التى تصلنى بعد ذلك لن تثيرنى اذ أنتى سبق أن توقعتهما • أما اذا حدث أن نالنى شيء من الاطراء - أو المالك - فأننى أتلقيها كشيء غير منتظر ويجعلنى ذلك سعيدا جدا .

واليك هذا المثال ايضا : فقد اتصل بى وكيل أعمالى الادبية فى عصر يوم من أيام الصيف وأخبرنى أن استعد

لتلقى خبر مدهل • ثم قال : ان احده المنتجين السينمائيين قبل ان يشتري حق عرض قصتك بالسينما بمبلغ مائة الف دولار ! فقلت له : حسنا ولكنى اشاهد الآن مباراة مثيرة للغاية فى كرة القدم ، فاتركنى الآن الى ان ادعوك مرة أخرى فيما بعد !

ولا يزال وكيلى يتحدث عن عدم الاكتراث الذى واجهته به خبرا رائعا كهذا ، والواقع أن تشاؤمى كان يعمل عندئذ بقوة فكل ما حدث هو أننى لم أصدق كلمة مما قال وكيلى ، فلم يكن هناك فى الدنيا بأسرها من يستطيع أن يقدم لى أنا بالذات مائة ألف دولار دفعة واحدة ، ولذلك فقد عدت أدراجى الى مباراة الكرة .

وقمت بمقابلتى للمنتج بعد ذلك ووقع العقد وكانت الخطوة التالية هى تسليم مبلغ المائة الف دولار لى فى اليوم التالى ، وهذا ما لم يتم البته فى الصبح التالى رفيع شخص قضية ضد هذا المنتج واضطرته المحكمة الى شهر افلاسه ، وبذلك لم أحصل على مليم واحد ، ولكنى لم أتاثر ، فقد كنت أعرف طيلة الوقت أننى لن أحصل منه على شيء !

لقد قال بعضهم • ان المتشائم هو الشخص الذى يحس بالسوء

خوفا من وقوع الأسوا حينما يشعر وعندما أعرف أن أناسا كبيرين ممن  
فعلا أنه بخير ، ، ولعل ذلك صحيح ، يتوقعون الاحداث السارة فقط يفضون  
ومع ذلك فأننى أعتقد أن طريقي الكثير من وقتهم يتأفون من فسوة  
الخاصة من التشاؤم ، تجعلنى على القدر غير المنتظرة ، أشعر أنى بخير  
المدي الطويل رجلا هائلا قريبا العين ، وأحس بالتفاؤل حيال تشاؤمى !  
ملخصة عن مجله ( كيوانيز ) بقلم هـ . الين سميت



### اخلع نعليك ...

لتخفيف التوتر والنعب الذى يصيبك ، اخلع نعليك حيثما وأينما أتيح لك الفرصة  
لذلك ... هذه هي النصيحة التى يوجهها اليك بعض الاطباء اليوم ، باعتبارها أسهل  
علاج يستطيع المريض أن يفعله  
ويقول مدير إحدى المصحات الكبرى . اننى أطلب الى الناس دائما أن يخلعوا أحذيتهم .  
كانت هناك سيدة تدير متجرًا كبيرًا ، تشكو من توتر فى ساقىها ، وتقول انها لا تستطيع  
النوم ، فأمرتها أن تخلص نعلها كلما أتيح لها الفرصة لذلك . والآن تستطيع أن تنام  
جيدًا ، وهناك شئ يجب تذكره جيدًا ، وهو انه ليس هناك حذاء يناسب الخطوة  
الا اذا كانت به اجزاء متحركة .



### المكافأة مقدما ...

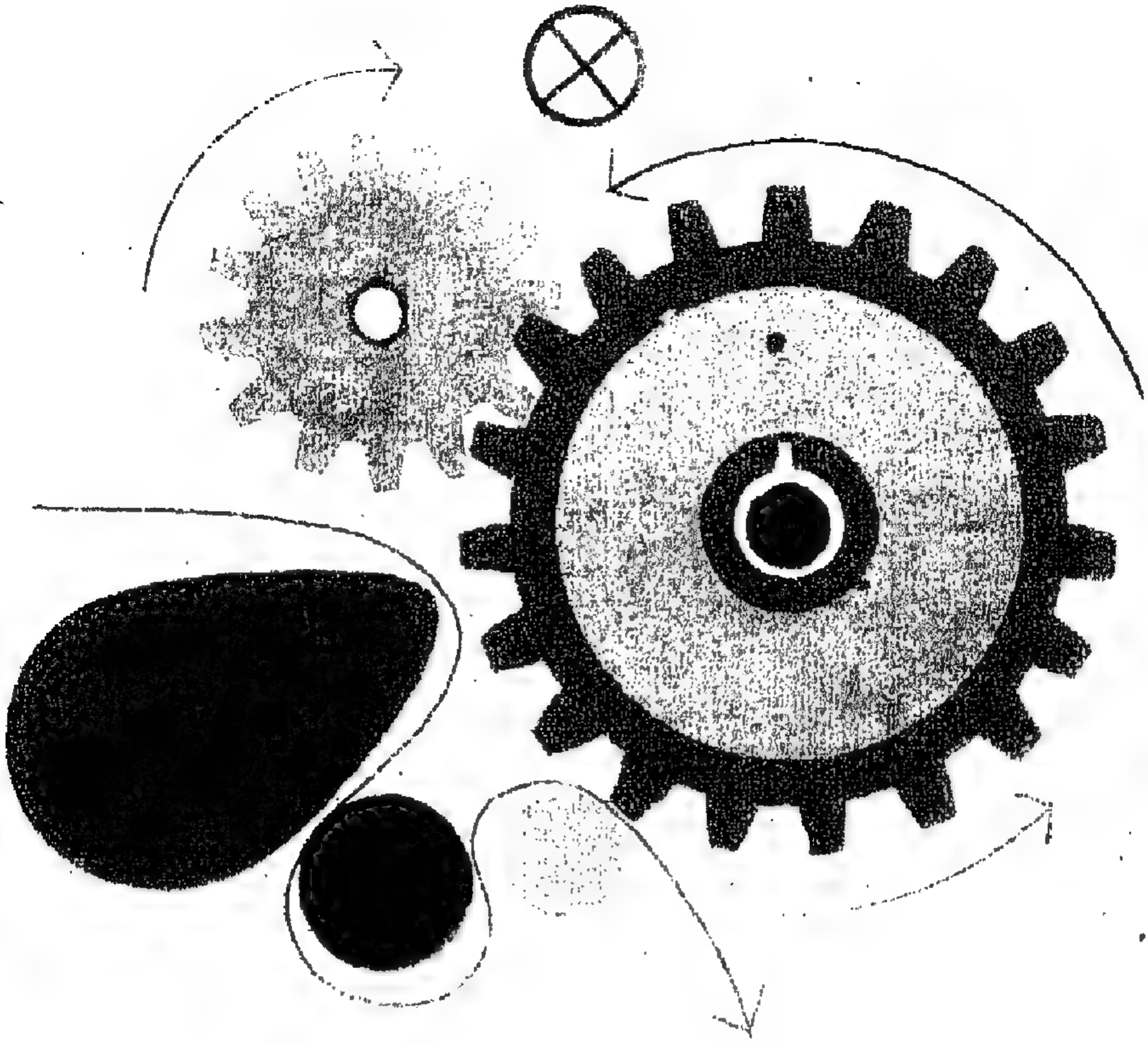
فى كولورادو سبرينجز مخبز كبير يصدر انتاجه من الحلوى والكعك اللذيذ الى مختلف  
انحاء الولايات المتحدة . . وقد نجح المخبز فى حل مشكلة نقل طروده بخشونة خلال الطريق  
بوسيلة مبتكرة . . . فمع كل صندوق أرفق كيسًا صغيرًا يحتوى على بعض الحلوى وبطاقة  
صغيرة كتب عليها : « تذوق هذه الحلوى مكافأة لك على نقلك هذه الكعكة برفق »  
ومنذ ذلك الحين لم يثلق المخبز أى شكوى تتعلق بتلف الكعك الذى يرسله الى عملائه !



### أعظم نصيحة ..

عندما سئل الجنرال الأمريكى مارك كلارك عن افضل نصيحة تلقاها فى حياته . . قال :  
- ان اتزوج الفتاة التى تزوجتها .  
- ومن الذى قدم لك هذه النصيحة ؟  
- هى !





## كاريير هو الاختيار الأول للصناعة

في السيطرة على درجة الحرارة والرطوبة أهميتها القصوى للإنتاج الجيد . . وامتياز التركيب والخدمة يضارعان امتياز الجهاز، لان هناك ممثلين اخصائيين لاجهزة كاريير لتكييف الهواء في جميع انحاء الشرق الاوسط .

في اي مكان ينشئ الرجال من اجل التقدم في الشرق الاوسط ، توجد اعمال مهمة لاجهزة كاريير لتكييف الهواء والتثليج ، ولهذا فان الصناعات الرئيسية تعتمد على امتياز اجهزة كاريير لتكييف الهواء عندما تكون للدقة المتناهية

**Carrier**



لا زيادة في الاجور على خطوط  
لندن - كالكنا - هونج  
كونج بالطائرات الثلاثة





# الآن بيان أميركان هي الأولى بطائراتها النفاثة حول العالم

الأولى بين الخطوط الجوية النفاثة حول العالم .. والأسرع أيضا بين الشرق الأوسط - الهند - الشرق الأقصى  
إن طائرات بيان أميركان النفاثة ٧.٧ تطير على خط إنجلترا - ألمانيا - تركيا - لبنان - إيران - باكستان - الهند - تايلاند - وهونغ كونج ، وتلتقي مع عابرات الباسيفيك النفاثة في طوكيو فتكونان معا شبكة للخطوط النفاثة حول العالم .  
وستتمتع بالراحة والهدوء الغاليين من الاهتزاز على جناحي النفاثة ٧.٧ - أنها أكبر وأسرع طائرة عرفت لها الطرق الجوية حول العالم .  
لذا تسافر بأي طريق سوى الشركة التي سبقت غيرها طوفا حول العالم .

اتصل بوكيل سفرك أو بشركة بيان أميركان TRADE - MARK Reg. U.S. PAT. OFF.

## بيان أميركان

### PAN AMERICAN

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم





# للحياة العصرية المتنازعة TOYOTA LAND CRUISER

أقوى السيارات الصغيرة ذات العجلات الأربع المندفعة

٧٢ ٪ ، كما أن طاقتها على الجر تصل  
إلى ١٤٠٠ كج ، وهي بذلك أحسن  
السيارات الصغيرة ذات العجلات  
الأربع المندفعة ، كما أن عزم الازدواج  
العالي مع انخفاض عدد دوراتها المحرك  
في الدقيقة يجعل صيانتها قليلة  
التكاليف .

عندما يحين موعد المحصول لزراعة  
القمب في منطقة كوبا الشرقية  
الريفية تدور سيارات صغيرة ذات  
عجلات أربع مندفعة حول الحقول  
وتنقل المحصول إلى معصرة القصب .  
إن سيارة لاندكرويسر بمحركها  
قوة ١٢٠ حصان مركبة على هيكل  
سيكل جسر تبلغ زيادة نسبة قوته



**TOYOTA MOTOR SALES CO., LTD.**

Hatchobori, Tokyo, Japan  
Cables: JIDOSHA TOKYO

ADEN: Omier Ahmed Omier Bazara  
BAHRAIN: Housain Ali Kazen Bushiri  
& Sons  
ALEPPO: Abdul Kerim N. Maassari  
JEDDAH: Abdul-Latif Jameel  
KUWAIT: Mohamed Naser Sayer &  
Sons

DUBAI: Emad State Hamed &  
Mohamed Al-Fattam  
TEHERAN: Sherkat Seltam Motocar  
ISTANBUL: Kone Import Export Co.,  
Ltd.  
AMMAN: Tamail Bilbeisi & Co., Ltd.

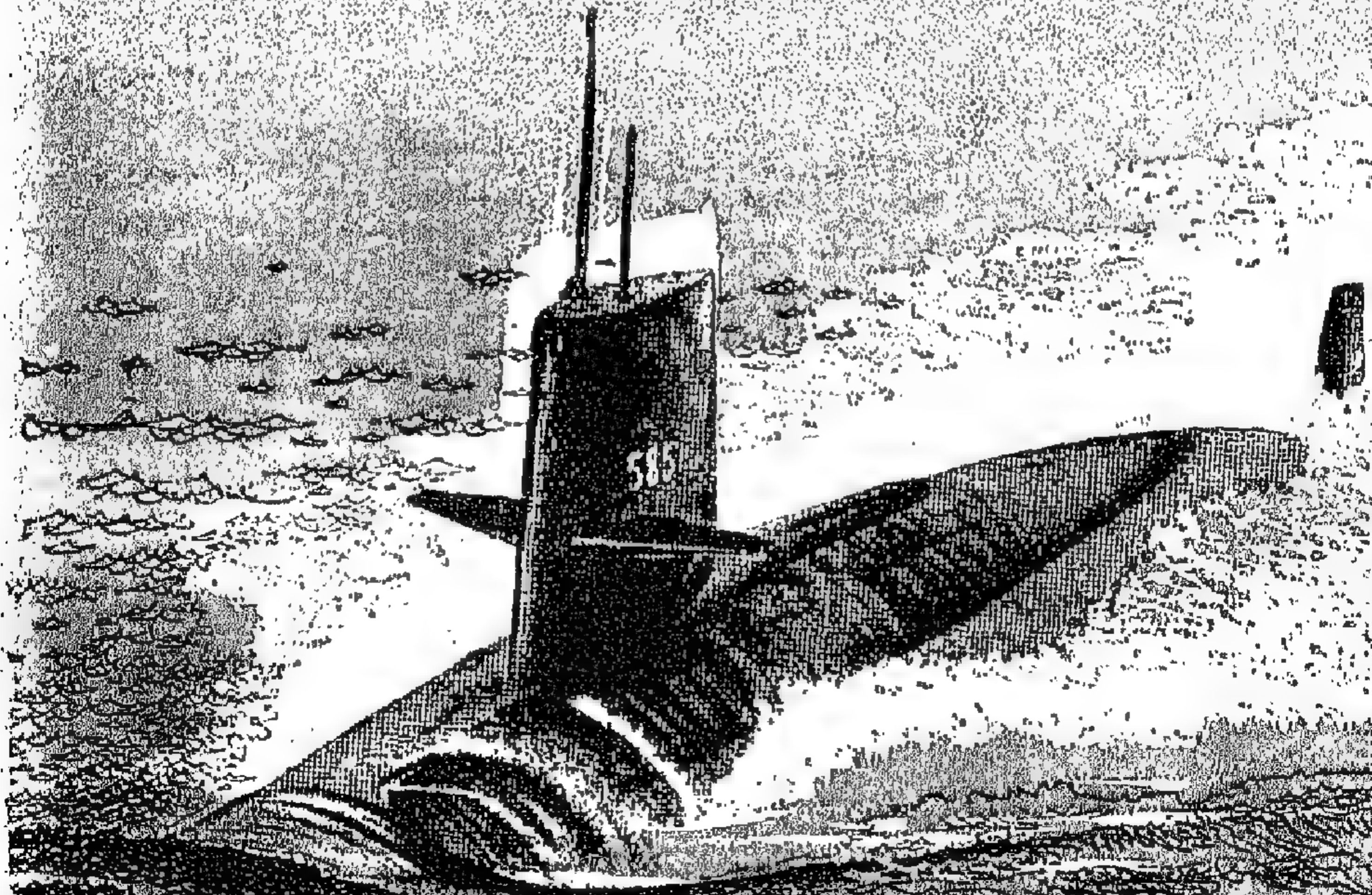


# نفاثة .. تحت الماء

« سكيبجاك » كل ما فيها يحميها من  
الدمير ، وأفضل سلاح مضاد لها  
هو غواصة أخرى من طرازها ..

تعال  
معي الى سطح الغواصة  
الامريكية « سكيبجاك »  
أسرع وأخطر غواصة في العالم . انها  
ترسو الى جانب رصيفها بميناء  
نيولندن بولاية كونيتيكت أشبه بحوت  
جبار . يبلغ طولها ٧٦٨ مترا وعرضها  
٩٦ مترا . وفيما عدا الدفة تختفي  
الغواصة تحت خط الماء عند الطرفين  
كأنما تتردد في الخروج من العنصر  
الحقيقي لها وهو تحت سطح الماء .

وهيكلها مصمم بحيث تشبه قطرة  
من الدموع ، ولا توجد بها أية تركيبات





تضطر الى الظهور فوق سطح الماء بعد فترة ضئيلة لانها كانت تستخدم محركا من النوع التقليدى الذى يعمل بوقود الديزل على السطح والبطاريات تحت سطح الماء ، وكانت سرعتها تحت الماء تستهلك البطاريات بسرعة ، وهكذا كان هذا النوع من الغواصات غير عملي فى الاعمال الحربية .

وفى الغواصة «سكيبجاك» أضيف محرك ذرى الى هيكل «الباكور» . وتستطيع أن تلمس النتائج بنفسك عندما تصعد الى «سكيبجاك» . ويبلغ وزن المروحة ذات الريشسات الخمس ١٢ طنا وقطرها ٥ رء منر وهى من أكبر المراوح التى ركبت فى سفينة حتى الآن . وعندما تدور تستطيع أن ترى مياه نهر « التيمس » بولاية كونيكتيكت وهى تغلى من خافها . . . لقد بدأت رحلتك فى غواصة تسير بالقوة الذرية .

وفى الميناء تشاهد أول غواصات لاطلاق الصواريخ «جورج واشنطن» و « باتريك هنرى » تقفان بجوار أرصفتها ، وتسيران أيضا بمحركات ذرية وهيكلهما الذى يشبه البصلة عند المقدمة ، وقد صمم مثل هيكل الغواصة « سكيبجاك » ، ولكنه أطول بحوالى ٤٠ مترا عند الوسط ليسمح

ضخمة ، بل انها لا تحمل أى مدفع على ظهرها لان الغواصة « سكيبجاك » لن تحارب أو تسافر الا قليلا على سطح الماء . ومن وسطها يرتفع برج الغواصة الذى يبلغ طوله سبعة أمتار أشبه بزعانف الظهر لسمك القرش وتحتاج الغواصة « سكيبجاك » الى هذا البرج لاسباب تتعلق بقوة الحركة المائية ، لتنبيت الغواصة أثناء سيرها فى الاعماق . وبه أيضا عدة مناظير وأسلاك الهوائى لارادار وجهاز الازسلكى ، ويستخدم أيضا كمقر قيادة لربان الغواصة الكوماندر ويليام بيهرنيز الصغير ، عندما يقود الغواصة للدخول الى الميناء أو الخروج منه وفى أعلاها مطرفة من الصلب المقوى لتحطيم النلوج وهى تشق طريقها تحت ثلوج القطب .

لقد ظل المهندسون البحريون يعتقدون منذ عشرات السنين أن الغواصة التى تشبه السمكة ستكون قادرة على السير فى البحر بسرعة وثقة كالسمكة .

وفى عام ١٩٥٣ بنت البحرية نموذجا للتجربة أطلقت عليه اسم « الباكور » . وأثبت هذا النموذج أنه أسرع بكثير وأسهل حركة فى المناورات من الغواصات القديمة ، ولكنها كانت



بتخزين كميات من الصواريخ «بولاريس» .

وتهبط على سلم داخل البرج من خلال أنبوبة ضيقة حنى تصل الى منطقة المراقبة ، وهي غرفة كبيرة مظلمة يتولى الربان بيهرين قيادته غواصته منها ويقف وحده فوق قاعدة يبلغ قطرها متر ونصف متر ، وتعلو السطح بحوالى خطوة ونصف ، حيث يستطيع أن يرى جميع الاتجاهات بسرعة خلال منظار بالقرب من الطرف الامامى للقاعدة . وعلى الجانب الايمن من غرفة المراقبة يوجد سطح زجاجى يكشف لخبراء الاحزمة الصوتية تحركات الاعداف ، مما يكفل لهم ميلا مستمرا من المعلومات عن المدى والطريق الذى تسلكه الغواصة ، ويضع الرجال المكلفون باطلاق النصار الموجودون فى المقدمة هذه المعلومات فى المخ الالكترونى الخاص بمعلومات ربيعات ، الذى يبلغها فورا للطوربيدات المعدة داخل انابيبها . وعندما يقرر الربان اطلاق الطوربيدات ، يتولى مفتاح كهربائى بالجهاز الالكترونى اطلاق طوربيد أو مجموعة من ٦ طوربيدات . تشق طريقها وهي مزودة باخر المعلومات عن مكان الهدف وموضع الالتقاء به .

والى الجانب الايسر من القاعدة التى يقف عليها الربان فى غرفة القيادة ، يجلس رئيس ضباط الصنف واسمه رئيس المراقبة ، أمام لوحة لضبط الغواصة ، ويقوم بعمل كان يتولاه أربعة رجال فى الغواصات القديمة . فهو يشرف على أربعة أجهزة للتهوية ذات ضغط عال ، ويرفع ويخفض أسلاك الهوائى الخاصة بالرادار أو اللاسلكى ، ويشرف على أربعة أجهزة مائية ، ويهبط بالغواصة الى الاعماق أو يصعد بها الى السطح .

ويجلس بالقرب من مقدمة الغواصة شابان يبدو عليهما الانهماك ، وهما يدرسان لوحة مضيئة وأصابعهما تلمس بخفة الاعمدة التى تنحكم فى خانات اللوحة . ولقد قضى هذان الشابان حوالى ١١٠٠ ساعة فى التدريب على جهاز مماثل تماما ، حتى تنمو عندهما حاسة اللمس الرقيق التى يحتاج اليها هذا العمل . ويتحكم أحدهما فى الدفة ، فاذا حادت الغواصة « سكيبيجاك » عن طريقها المرسوم ولو نصف درجة ، يستطيع أن يلحظ ذلك ويعيدها بهدوء الى مسارها الطبيعى . أما زميله فيشرف على مستوى مؤخر الغواصة ، ويستطيع أن يعرف مدى العمق الذى تسير فيه الغواصة بواسطة

جهاز قياس الأعماق ، فإذا كانت الغواصة لم تغطس تماما تحت سطح الماء ، قرأ في الجهاز رقم ١١ مترا وهو ارتفاع قاعدة الغواصة .

وعمل هذين الرجلين المسئولين عن مستوى الغواصة دقيق ومتعب للغاية اذ يجب أن يجلسا بدون أى حركة تقريبا ، وأن يكونا في منتهى اليقظة والحرص ، لا يتحدثان ولا يجرآن على اغفال النظر في لوحاتهما لحظة واحدة ويقول ضابط الملاحة الكوماندر روبرت ستاير : « بعد ساعة من هذا العمل تبدأ فى الهلوسة وترى أشياء لا وجود لها . ويجب أن ترتاح ويحل محلك شخص آخر » .

ونصل الآن الى منطقة « لونج ايلاند ساوند » لقد حان الوقت لتغوص الغواصة تحت سطح الماء . ويقول الربان بيهرنيز أن الغواصة تستغرق دقيقتين و ٥٠ ثانية لتغوص تماما ، وهو الشيء الوحيد الذى تفعله « سسكيبجاك » ببطء ، ولكنه لا يعد عائقا لان الغواصة لن تحتاج الى الغوص الا مرة واحدة اذا خرجت الى البحر فى دورية أثناء الحرب .

ويصدر الربان أوامره : « انزلوا الغواصة » . ويعمل الرئيس المسئول عن لوحة ضبط الغواصة على اللوحة

التي أمامه كأنه يعزف على البيانو . وفجأة تتحول الدوائر البراقة الحمراء فى الأجهزة التى تعلوه - والتى تعنى أن الصمامات والمنافذ مفتوحة - الى خطوط أفقية حمراء براقه . ويعنى ذلك أن الصمامات والمنافذ قد أغلقت ونسمع صوت مياه البحر وهى تتدفق الى الخزانات . وتدوى اشارة قوية فى أنحاء الغواصة . ويلى ذلك صوت يقول : « غوصوا .. غوصوا !

ثم يقول الربان بيهرنيز : ٤٥ مترا / فيرد الرجل المسئول عن المستويات ٤٥ مترا .. نعم .. نعم ياسيدى . وتنزل الغواصة « سسكيبجاك » بسهولة الى الأعماق . وهناك تحس بالهدوء والصفاء وأنت تحت سطح الماء ، لقد وصلت الغواصة الى دارها . وسنظل على عمق ٤٥ مترا والغواصة تسير بسرعة ٢٠ عقدة - ٣٧ كيلومترا فى الساعة - حتى نصل الى المياه العميقة . ولكن هل يبدو ذلك شيئا سريعا بالنسبة لغواصة ؟ ان بيهرنيز يبتسم وهو يقول أننا لم نتعد السرعة الاولى للمحرك بعد .

ولكن ماهى المدة التى تستطيع الغواصة أن تمكثها تحت سطح الماء دون حاجة الى التزود بالوقود مرة أخرى ؟ ٤٠



ويقول الربان بيهرنيز : « ان ٦٠ يوما وقت طويل • ولكن في وقت الحرب من المحتمل أن نستطيع اطاله هذه الفترة أكثر من ذلك • واذا نظرت في الحلف من خلال نافذة صغيرة في نفق ضيق في وسط الغواصة ستشاهد القسم الذي يوجد به المولد الذرى للغواصة • وهى غرفة عميقة لا يستطيع الرجل العادى أن يفهم شيئا من محتوياتها ولكنك ستصاب بدهشة شديدة ازاء هذه الآلات المعقدة • ففي هذه الغرفة يوجد مولد القوى الذى يستخرج الطاقة من الذرة نفسها • وهى جوهر الطاقة فى الكون الذى نعيش فيه •

والغواصة « سكيبجاك » من النوع المهاجم ، مهمتها البحث عن سفن وغواصات الاعداء وتدميرها • ومن الممكن أيضا أن تعمل كمركز معلق تحت سطح الماء لتوجيه الصواريخ • وتستطيع « سكيبجاك » أن تتولى مهمة توجيه الصواريخ التى تطلقها السفن الأخرى الى أهدافها •

والآن دعنا نرى كيف تعمل الغواصة « سكيبجاك » أثناء المعارك؟ سوف تنطلق من أنابيب الطوربيد أعمدة من الماء أثرها الصوتى مماثل لصوت الطوربيدات •

ويدوى صوت يقول : « اطلقوا الطوربيد رقم ١ » • ويدفع ضغط الهواء عمودا من الماء بقوة خلال أنبوبة الطوربيد رقم ١ • ونسمع صوت أزيز عال كأن وعاء ضخما للظهور بالضغط على وشك أن ينفجر • ثم نسمع صوت شىء ينزل بسرعة • ويلى ذلك صوت انطلاق الطوربيد الذى يصم الأذان • وبينما هذا الصوت المعدنى يتردد صدها ، يدوى الامر بإطلاق الطوربيد الثانى • وينطلق هذا الطوربيد أيضا • وتهتز الغواصة « سكيبجاك » ٦ مرات وترتد الى الوراء كلما انطلق منها طوربيد • وكأنك تقف الى جوار بطارية جبارة للمدفعية ، وحتى لو كانت أذناك مغطاتين فانك ستشعر بالدوار تقريبا ، ويبتسم الرجل الذى يطلق الطوربيد ويقول لك « سرعان ما يعتاد الانسان ذلك » •

ولما كنا قد وصلنا الى منطقة المياه العميقة ، هيا بنا نعد الى مكان قيادة الغواصة • وكانت الغواصات القديمة تتعرض لهجمات عليها بقنابل الأعماق التى تصل الى عمق ١٢٠ مترا تحت سطح الماء • ولم تكن تجرؤ على الغوص الى أكثر من هذا العمق ، لان الضغط هناك يحطم هيكل الغواصة • أما « سكيبجاك » فانها تستطيع أن تغوص

فتشدد قامتك وتحاول أن تتعلق بالسقف بينما تصعد الغواصة وتهبط وتتلوى وتدور حول نفسها أسرع وأكثر حدة من أية غواصة أخرى . وينقل رأسك برهة وهذا دليل على وجود قوة تأثير الجاذبية . . . . في الغواصة ! انها مقاتلة نفاثه تحت سطح الماء !

ويصدر الربان أوامره : « اصعدوا الى عمق ٤٥ مترا . وتصعد الغواصة بسرعة البرق هذا الجبل الشديد الانحدار . ويسجل جهاز قياس الأعماق تناقص المسافة بين الغواصة وبين سطح الماء بسرعة كبيرة حتى انك لاتستطيع أن تلاحق الأرقام . وتحس بشعور من البهجة والسرور وباحساس من القوة التي لاحد لها خلفك . ثم تستوى الغواصة بعد انحناء طويلة هادئة .

ويقول أحد الضباط : « تستطيع أن ترى بنفسك المشكلة التي ستواجهها قوات الاعداء المضادة للغواصات مع « سكيبيجاك » . . فهي لن تستطيع أن تعثر على الغواصة . . وإذا اكتشفوا مكاننا ، ويحدث ذلك عادة عندما نهاجمهم ، فانهم لا يستطيعون اقتفاء أثرنا بالاجهزة التي لديهم ، لاننا نستطيع أن نغوص

الى أكثر من عمق ١٢٠ مترا . وتكتفى البحرية بهذه العبارة لاسباب تتعلق بالامن . ولكن عندما يصدر الربان بيهرينز الاوامر بالغوص فانك لن تصدق أذنيك اذا سمعت العمق الذي تحدده هذه الاوامر .

وتندفع الغواصة « سكيبيجاك » بمقدمتها الى أسفل بانحدار عميق . وتشدد قدميك وتحاول أن تمسك بسقف الغواصة . وترقب عيناك جهاز قياس الأعماق وهو يسجل ٦٠ مترا - ٩٠ مترا - ١٢٠ مترا . أكثر من ١٢٠ مترا . . وتستمر « سكيبيجاك » في الغوص . وأخيرا يعتدل سطح الغواصة حتى يصل الى المستوى العادي ببطء عندما تصل الى العمق المطلوب ، وهو أعماق مما كنت تتخيل أن الغواصات تستطيع أن تصل اليه في أعماق المحيط ، وتستطيع « سكيبيجاك » أن تتحمل هذا الضغط العالي بفضل الصلب السميك الممتاز الذي صنع به هيكلها .

والآن مستعداً « سكيبيجاك » في صنع أشياء عجيبة . . فهي تنطلق بسرعة الى اليسار وإلى أعلى ، ثم تدور بشدة الى اليمين وإلى أسفل وتجد نفسك قد نسمرت الى جانب أحد جهازان الغواصة ثم الى جدار آخر



ولكن هذا لا يعنى أن « سكيبيجاك » ليست قابلة للتدمير ، وإن أفضل سلاح مضاد لها هو غواصة أخرى من طرازها . ومن حسن الحظ أنه لا توجد حتى الآن دولة لديها مثل الغواصة « سكيبيجاك » ومن المحتمل ألا يتحقق ذلك قبل مضي مدة طويلة . وأخيرا تستدير الغواصة « سكيبيجاك » للعودة الى مينائها . وعندما تطفو على السطح سوف تدرك كيف تحس بالدهشة والرهبة من هذا السلاح الثورى الجديد . وتأمل بتضرع ألا يضطروا أحد المعتدين الى استخدامه ضده .

وعندما تغادر « سكيبيجاك » ترى شعارها مكتوبا باللاتينية ومثبتا على برجها وتقرأ عليه : « أصول القوة البحرية الجديدة » . « سكيبيجاك » حقا

بعلم : جون هابيل !

الى عمق كبير جدا وأن نتحرك بسرعة كبيرة جدا ، لقد جعلنا قنابل الاعماق سلاحا عتيقا من الناحية العملية لأنها تسقط ببطء شديد ونستطيع أن نهرب منها . بل ويمكننا أيضا أن نهرب من الطوربيدات الموجهة التي تتبع الغواصة أينما ذهبت .

وتسأل الضابط : « وماذا يحدث إذا هاجمتكم المدمرات الذرية ذات السرعة العاليه ؟

فيجيبك قائلا : « لا تستطيع أية مدمرة أن تقوم بمناوراتها بسرعة كافية للحاق بنا . وحتى فى أهدأ البحار تحتاج المدمرة الى مائتى متر لتدور يمينا أو يسارا ، وتسير المدمرة فى الماء كأنها فوق طبقة من الجيلاتين ، أما غواصتنا فتحس انها فى مكانها الطبيعى .

## مثل سيء !

كان اثنان من الاصدقاء يتنافسان حول متاعب السيوفات ، عندما سأل احدهما الآخر قائلا :

— من أى نموذج سيارتك ؟

فقال الثانى :

— انها ليست نموذجا .. بل هى مثل سيء !

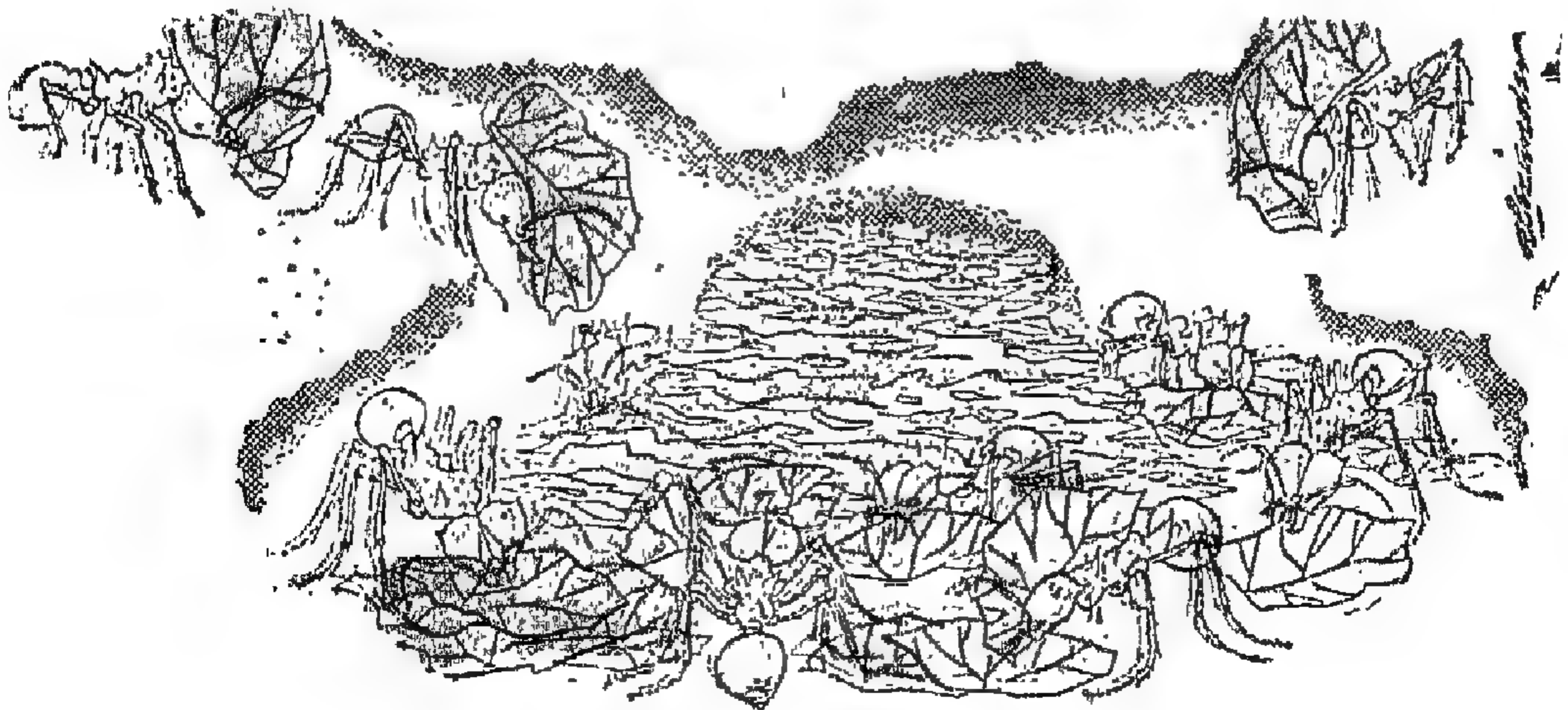


مجتمع يحقق كل قانون تحتمه غريزة الطـاعة  
العمياء حتى يكتب له البقاء الى الابد ...

فكان النمل بمثابة صاحب المكان .  
أما أنا فكنت بمثابة مستأجر عابر .  
كان يشغل هذا المكان الذي تنتشر به  
شسجيرات « المنزليا » والسست  
المستحية » - من الآدميين أربعة  
ومن النمل عدة ملايين قد يضارع  
عددتها عدد سكان مدينة نيويورك .  
فراقبت النمل مستعينا بعدسة  
مكبرة وعرفت حياته في السلم  
والحرب حينما يعتدى بعضها على

النمل ... حكمة قالها  
سليمان إذا ما عرفناها  
وجدنا مجتمعا لا يقل حركة وانتاجا  
عن مجتمعنا نحن الآدميين ، اذ تمضي  
جماعات النمل ، تحت أرجلنا ، تسعى  
وتكون مواطن مستعينة بنظم أشبه  
بنظم البشر .

وقد تكشف لي هذه الحقيقة حينما  
عشت في منزل به حديقة فسيحة  
بمنطقة متاخمة للمناطق الاستوائية ،





البعض الآخر فتضرب جماعتها أعداءها  
بلا رحمة . .

فبعضه كبير بطيء الحركة وكان  
بمثابة « النمل النجار » ، فهو  
يسطو على أخشاب المساكن فيعمل  
فيها تخرا بقوارضه كما يفعل « النمل  
الابيض » . والبعض الآخر كان  
« النمل الحصاد » الذي يعيش على  
البذور فيجمعها ويدخرها للشتاء .

أما سلالات أخرى فكانت بمثابة قطع  
البقرات وهو النوع المعروف « بالمن »  
يمتص عصارة النباتات - فيتخذ  
من الأشجار مرعى له وفي الصباح  
يقوم النمل الآخر « بحلب » هذه  
البقرات لأخذ العصارة الحلوة التي  
تخزنها . كان هناك « النمل اللص »  
والنمل البهلوان و « النمل الخطاف »  
الذي ينزوى في أركان عشش الجماعات  
الأخرى من النمل ثم يخطف صغارها  
وفي كل بقاع العالم يوجد « نمل

البواخر » الذي يفتح السفن مثل  
الركاب الهاربين وبذلك يصل إلى  
الموانئ البعيدة حيث ينزل بعضه  
في رحلة ساحلية مستديمة . كما  
يوجد النمل الكبير المفترس المتخصص  
في « غارات الأسر » فيشق عشش  
جماعات النمل الأخرى ويأسر ما يتخلى  
عنه ليلحظ من صغارها ليعود بها

ويربها كعبيد . وفي بعض السلالات  
يرسسل الأسرى بعنقها لتقوم  
« بغارات الأسر » لصالح أصحابها  
وقد أصبح بعض النمل من بين ملاك  
العبيد في حالة من العجز والترق  
حتى أنه ، على الرغم من أن له سمات  
الفتوة والبطولة ، يعجز عن مجرد  
اطعام نفسه بل يقوم العبيد بوضع  
الطعام داخل فمه .

فهؤلاء في الواقع كسالى . ولكن  
أكثر النمل جدا ونشاطا هو « النمل  
المظلات » ويطلق عليه هذا الاسم لأنه  
كثيرا ما يشاهد في مواكب وكل واحدة  
منه تحمل فوق رأسها قطعة صغيرة  
من الورق الأخضر . . ليس هذا  
بموكب « عيد الزحف » بل إن لهذا  
الورق فائدة عملية فسوف يستعمل  
في عمل السماد إذ أن هذا النوع من  
النمل « ملاح » وقد يكون النوع الوحيد  
بين أفراد المملكة الحيوانية . .

إذا استثنينا الإنسان وبعض أنواع  
النمل الابيض - الذي يشتغل بالفلاحة  
فهو يزرع بهمة ويشذب وينقى ما يزرع  
من الشوائب ثم يأكل ويعدو فيزرع  
محصولاته التي هي أنواع مختلفة من  
« الفطريات » بعضها يبدو أنه من  
فصيلة « عيش الغراب » الذي نعرفه  
والبعض الآخر أنواع لها علاقة بعيدة

بالتشذيب والنقليم باستمرار وله  
فى ذلك حكمة . .

فان « الفطر » بعد أن يعاد تشذيبه  
مرارا ينحول الى نقط دقيقة فى مثل  
حجم رأس الدبوس وتسمى «أبو ركبة»  
وهذا ما يأكله النمل . ويعتبر نبات  
« أبو ركبة » الذى نطبخه نباتا من  
نوع القرنبيط تحولت ساقه فسمكت  
واكتنزت ( الساق هى الجزء الذى  
يؤكل ) ولا وجود لهذا النبات بين  
النباتات البرية بل انه جاء نتيجة  
تطبيق فنون الفلاحه التى مارسها  
الانسان . وواضح أن نبات «أبو ركبة»  
الخاص بالنمل هو نبات محور جاء  
نتيجة لتطبيق فنون زراعيه ولكنها  
فنون ترجع الى مئات السنين قبل أن  
يظهر مجتمع الانسان .

ويلتهم « النمل الشغال » طعامه  
من أبو « ركبة » بسرعة فائقة . ويتبع  
النمل نظاما خاصا فى تحديد الطعام  
من « أبو ركبة » لكل طائفة منه ،  
فيخصص لكل منها كمية تناسب  
عملها ويكون من نتيجة ذلك ظهور  
أربع أو خمس طوائف لتفاوت  
مخصصاتها من الغذاء . فالطائفة  
الاولى يخصص لها أقل قدر من الطعام  
فلا يزيد نموها على الحجم الأدنى بين  
النمل وهى فريق « الشغالة الضال »

بعض الخبز . . ولكن كم من نشاط  
يبذله هؤلاء الفلاحون الصغار وكم من  
بسالة يظهرونها فى سبيل الذود عن  
عنششهم ، كل هذا يجرى فى عالم النمل  
الخفى تحت الارض مما كلف الباحثين  
من الوقت ما يقرب من قرن حتى اهتموا  
الى جمع المعلومات التى نعرفها عنه .  
ونوجد جميع أنواع «النمل الفلاح»  
فى نصف الكرة الارضية الغربى  
وخاصه بالمناطق الاستوائية

فلا عجب اذن من أن يهاب هؤلاء  
الحصادون المهرة فى كل مكان بالمناطق  
الاستوائية الغربيه فان غارة خاطفه  
ينها على المزروعات وأشجار الظل  
معناها الدمار . ولم يعرف أحد  
ماذا تفعل بحصادها من أوراق  
النباتات حتى طلع عالم التاريخ الطبيعى  
الانجليزى « توماس بلى » عام ١٨٧٤  
بنتائج أبحاثه فى « نيكارا جوا » وجاء  
بها انه اكتشف أن النمل لا يأكل قطع  
الأوراق ولكنه يفرمها ويجعل منها  
سمادا يزرع عليه « حبوب » بعض  
الفطريات ويقوم برعايتها وتنقيتها  
بنفس العناية التى يبذلها الفلاح فى  
خدمة نباتات الكرنب . الا أن النمل  
لا يدع النباتات تنمو حتى تصل الى  
طور النضوج - وهو الذى تصير فيه  
مثل « عيش الغراب » - بل يتعهد بها



الذى يخدم مزارع الفطر ويرعى صغار النمل ، والطائفة الثانية ، ويخصص لها قدر وسط من الطعام، يحظى بقدر معقول من النمو وهى فريق « الضالة الاواسط » ويقوم بمعظم عمله قرض أوراق النباتات، ما المخصصات التى تزيد على ذلك من الغذاء فانها تنتج طائفة متمسكة بكبر الحجم والشراسة وهى « فريق الجند » الذى يقوم بحماية العش فعنه منه كفيلا باحداث جرح . كما أن هناك مخصصات غذائية أعلى وعليها ينشأ « الذكور العاطلون » و « الاميرات العذارى » وكلاهما ممتنع استعدادا لطيران الزواج .

يحدث هذا الطيران فى ليلة حارة حيث تقاد « الاميرات » و « الذكور العاطلون » خارج العش بوساطة « الشغالة » وتحمل كل أميرة ذخيرة يسيرة من « حبات الفطر » فى جراب خاص بمؤخرة فكيها تكون بمثابة المدخر الذى سوف تؤسس به موارد العش الجديد . وتذكرنى هذه العادة بما فعلته عروس من الرعيلى الاول الذى استوطن بلادنا ، حينما جلبت معها الى موطنها الجديد قدرا من خميرة الخبز قيمناحتى يجد الجميع خبز يومهم على الدوام .

وهنا . . تنشر الاميرة أجنحتها الملائكية وتنطلق فى الفضاء يتبعها « الذكور العاطلون » فى سرعة خاطفة كالمطائرات المطاردة اذ أن لها عيوننا عدة وأجنحة تساعد على القيام بهذه المهمة .

وأخيرا تنتهى المطاردة اذ يلحق الذكور بالاميرة فى جهة ما عند الغسق الدافئ ويحدث التلقيح وبانتهائه تنتهى حياة الذكور فتسقط على الارض وتموت .

أما الانثى ، وقد لقحت بقدر يكفها لباقي حياتها ، فانها تنزل الى الارض لتؤدى رسالتها . ولم أر فيما رايت من غرائب عالم الحشرات عملا أكثر شذوذا من ذلك الذى تفعله « الملكة » الصغيرة اذ تنزع عنها أجنحتها الزاهية كما لو كانت « حورية » قررت أن تصبح امرأة من الانس بلا أجنحة . ثم تجرى فى المكان قلقة كالقطة التى تبحث عن مكان لتضجع فيه صغارها فاذا ما وجدت مخبأ تحت حجر أو كتلة خشب أو شقا فى الارض فانها تدلف اليه بسرعة وتعمل فيه حفرا لمسافات أعماق ، وبعدها لن ترى عينها النور .

وهنا فى عشها الجديد ، تفرز الملكة من قمها « حبات الفطر » التى

جلبتها من مسكنها الاصلى فاذا مانما  
المحصول الاول تعهدته بالتشذيب  
والرعاية فتلقه لتبقيه رطباً .. وفى  
نفس الوقت تضع أول دفعة من  
البيض وعندها يفقس عن حوريات  
النمل الصغيرة تطعمها الملكة  
« أبو ركة » .

وبمجرد أن يكتمل نمو الجيل الاول  
من النمل يجد فى انتظاره الكثير من  
الاعمال .. فحقول الفطر يجب أن  
تشذب وتنقى من شوائبها ولا بد من  
جلب قطع أوراق الشجر لعمل السماد  
والعش يجب أن يحرس ويصان  
والصغار بحاجة الى من ينظفها  
ويطعمها .

وهنا يقوم الفعلة - وكلها من الاناث  
العقام أو قل النملات البكر - برسم  
كافة الخطط اللازمة ووضع المقررات  
الغذائية المختلفة التى تحدد مستقبل  
كل نملة . أما الملكة السجينة فى  
الداخل فتكون دائماً حاملة للبيض  
الملقح، فهى بمثابة مصنع لانتاج البيض  
ولذلك فإنها تكرم فى الطعام بوساطة  
الفعلة فكلها على استعداد لملاقاة  
الموت فى سبيل حمايتها .. وهكذا  
يحقق مجتمع النمل كل قانون تحتمه  
غريزة الطاعة العمياء حتى يكتب له  
البقاء الى الابد ، فلا يعنيه صوت العقل  
الذى يجعلنا ، نحن الادميين ،  
نرتكب اخطاءنا وننلمس لانفسنا  
طريق الحرية ..

بقلم دونالد كلروس بيتى



### منتهى الغنى !

كان فيكتور بورج يمثل فى مدينة « فلينت » بولاية ميتشجان ذات ليلة ، عندما اكتشف ان  
أكثر من نصف مقاعد المسرح خالية ..  
وتطلع بورج الى المتفرجين القلائل الذين تناثروا فى القاعة .. ثم قال :  
لا بد ان بلدكم على درجة كبيرة من الثراء .. فانى ارى ان كلا منكم قد حجز لنفسه  
مقعدين او ثلاثة !



### المرحومة ..

كانت الام تساعد ابنتها المراهقة على ارتداء ثيابها استعداداً للذهاب الى اول حفلة رقص  
رسمية تدعى اليها .. وعندما التفتت الابنة الى امها وقالت لها :  
« اماء .. هل كانت هناك حفلات مثل هذه عندما كنت على قيد الحياة ! »



# نبلاء الإنجليز يجدون عملاً

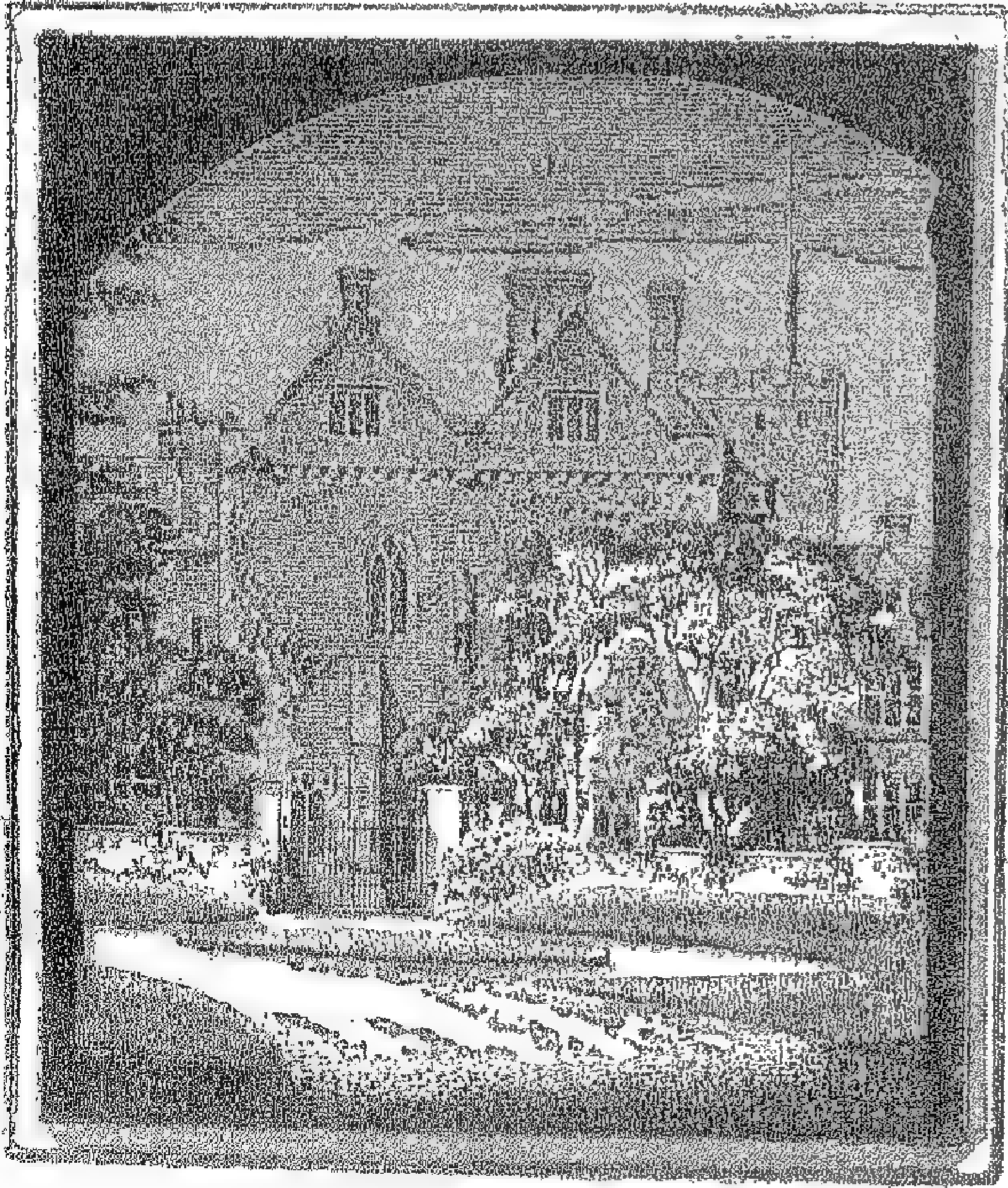
لم يجد نبلاء إنجلترا وسيلة لابعاد شبح  
الجوع عن قصورهم سوى فتحها للجهة هــور •

من ملاك الاقطاعيات التاريخية بفتح  
قصورهم للجمهور لقاء أجر معلوم •  
وكان أسبق الملاك الى ذلك يراودهم  
الامل في أن يعرج عليهم نفر قليل  
من المارة لمشاهدة ما تحويه القصور  
من لوحات وأمجاد، ولم يدر بخلداهم  
ما تمخضت عنه التجربة من نتائج

الاحوال أكثر ملاءمة لنبلاء  
الانجليز في هذه الايام • ففي  
آعقاب الحرب العالمية الثانية ، كانت  
الطبقة الارستقراطية في بريطانيا  
مهدة بالفناء تحت وطأة ضرائب  
الدخل والتركات القاصمة حتى عدها  
« العمال » وقتئذ « طبقة » أثرية •

ولكن الاشتراكيين أغفلوا  
في ثورتهم البيضاء صفتين  
جوهريتين في طبيعته الخلق  
البريطاني ، احدهما قدرة  
الرجل الانجليزى غنيا كان أو  
فقيراً على التكيف تبعاً  
للظروف ، والاخرى نظرة  
الاحترام التى لا يزال رجل  
الشارع يتطلع بها الى  
الالقاء

فاعتماداً على هذا التمجيد  
الشعبى للبطولة ممثلة فى  
الالقاء، وتمشياً مع مقتضيات  
الاحوال ، قام الملقبون



باهرة • فلما أنزلت القناطر ورفعت المنارييس، تدفق عبرها الزوار يحملون آلات التصوير، فجاسوا خلال الديار وطافوا بالحدائق والمفاصير، يحتسون الشراب مع الدوقات، ويقضون أطيب الاوقات • ولئن نلغت بعض أحواض الازاهير، فقد فاقت حصيلة الابواب كل تقدير: فنجملت الجنيهاات، ستمائة هنا وثمانمائة هناك •

ويتزعم حركة استغلال القصور الآن دوق بدفورد الثالث عشر، الذي عاشت أسرته في «ووبرن آبي» زهاء أربعة قرون، وانخذت شعارا لها «ماقدر يكون» • وعندما فتح بدفورد عملا بشعار أسرته، أبواب «ووبرن آبي» المرامية الاطراف، كان يتوقع ببساطة أن يقبل الجمهور على مجموعته الفريدة من الحيوانات النادرة التي تضم فيما تضم قطيعا من النيران الوحشية الامريكية **Bison**

في حديقة مساحتها ٣٠٠٠ فدان • ولكنه سرعان ما تبين انه في حاجة الى وسائل العرض المبتكرة لكي يتمكن من «تسويق» بيته العتيق، ويوجد الآن في ووبرن مقصف للالبان وخدمة آلية للقهوة، وحديقة خاصة لتسلية الاطفال • وقد بلغ عدد زواره في أحد الايام القياسية ٢٠٠٠ شخص

امتلات بهم أرجاء المكان على سعته • ويعرف الدوق الكثير من المعلومات الطريفة عن أسلافه المرموقين، ولا تخار تعليقاته على صورهم من سخرية وجرأة • من ذلك قوله: «هذا الرجل ذو اللحية البيضاء هو أول «ايرل» ن بدفورد • وقد كان من أبرع المهربين ••• أما هذا فهو الايرل الثاني، فيعد أقبح رجل في أوروبا بأسرها •• وهناك أيضا عمه والذي وهى عبوز شمطاء اعتادت التحدث الى نفسها فكانت تقول عندما يجتمع شمل العائلة في عطلة نهاية الاسبوع (شكرا لله) فما هي الا اربعين سنة أيام أخرى ثم يذهبون الى حيث ألفت!»، وعندما شاع في انجلترا حين الجاز الأخير «روكونرول»، عمل الدوق على اجتذاب سمغار سباب الناحية بأن أحضر حاكيا (فونوغراف) يدار آليا باسقاط قطع النقود فيه • وفي العام الماضي استطاع هو والدوقة الحسناء أن يستحوذا على اهتمام الشباب الاكبر سنا عن طريق قيامهما شخصا ببيع طوابع البريد وكتيبات الدليل • وسوف يعقد هذا العام مؤتمر للعراة في ركن منعزل بالحديقة مع بقية الحيوانات!

ولا يعد دوق بدفورد النبيل



بتوقيعها الذى يشبه الى حد كبير توقيع الملكة اليزابيث الحالية . كما عرضت مخلفاتها المتواضعة وهى جورب من الحرير ، وقفاز أصفر ، وقبعة عادية للمحديقة لا يثير ارتداؤها فى هذه الايام أى اهتمام .

وتتعاون العائلة بأسرها فى كثير من البيوتات لاستغلال الموسم السياحى فعندما افتتح ايرل اوف ليسستر «قاعة هولكام» ، أشاعت الكونتيسة وبناتها موجة كبيرة من النشاط التجارى فى «ستوديو هولكام للخزف» وهى صناعة محلية أسهم فى نجاحها واذا كانت الوسائط المستخدمة

لاجتذاب الزوار متنوعة ومتباينة الا أنها تتحد فى قوة التأثير . فمثلا يعرض كثيرون من النبلاء والنبيلات ملابسهم الرسمية ومجوهراتهم على دمي من الورق ، بينما يقدم قصر بلنهايم من أملاك دوق مالبورج وهو القصر الذى شهد مولد سير ونستون تشرشل ، أصنافا أمريكية من الحلوى المثلجة .

وتحاط الاحصائيات الدقيقة عن عدد الزائرين بسياج من الكتمان أساسه الغيرة والمنافسة ، وان كان قصر ديفوتشاير فى شاتسورت قد سجل ٢٤٤٠٠٠ زائر فى العام الماضى

الوحيد الذى شمر عن ساعد الجدة ونزل الى المعمة . فقد اقيم فى قصر « بوليو أبى » بهامبشاير ، والذى يرجع تاريخه الى عام ١٢٠٤ ، متحف للسيارات والدراجات البخارية . وبددت ألحان الجاز المرححة دى العام المنصرم مكون ألف عام خلعت ويفكر المالك ، لورد مونتاجو فى ادخال المزيد من موسيقى الجاز بهذا العام . وهو يطرق كزميله دوق بدفورد كل وسيلة ممكنة للدعاية لقصره . حتى لقد استعان بتاريخ المواقع المجاورة مما يدخل فى دائرة نفوذ لتحقيق هذا الغرض .

من ذلك أحواض بناء السفن القديمة التى عاصرت الاميرال نلسن وخدمت أسطول الشهير ، وقرية «بكارز هارد» التى بعثت من جديد لتمثل صورة صادقة لما كانت عليه فى القرن السابع عشر ، فنوافذها مبطنه بالرخام تحف بها النباتات المتسلقة وتطل منها عجائز السيدات .

كذلك أعد لورد سالسبرى عميد آل سيسل «هاتفيلدهاوس» وهوبيت العائلة ، اعدادا مماثلا . ونظرا لان الملكة اليزابيث الاولى قد أمضت بالقصر المذكور مدة طويلة ، فقد عرضت به خطابات مكتوبة بخطها وممهورة

ذلك أنهما يقضيان سحابة النهار في  
ارشاد السياح أو تصدر موائد الشاي،  
أو التجول في الحديقة لارضاء فضول  
الزوار وتبرير ما دفعوه من أجور .  
ومن ثم تراك مضطرا وبقيّة الضيوف  
الى المشاركة في العمل . كأن تتولى  
اخراج السياح الفضوليين من الغرف  
الخاصة ، أو تحول دون « لطش » ما  
خف حمله ودق صنعه من التحف  
المعرضة بالقاعات العامة . وفيما خلا  
ذلك فقد يتسع وقتك لالقاء نظرة  
عابرة على صحف الاحد ، ولكن عليك  
أن تفعل هذا خفية وأنت قابع خلف  
احدى الاراتك بحجرة الجلوس ، ما لم  
يصل بك البرود الى حد تجاهل  
النظرات المحملة فيك . واذا تمنى  
النفس أخيرا بكأس من الشراب المشاوج  
في نهاية يوم حافل بالعمل ، ترى أهل  
الدار يندفعون من حولك نحو صندوق  
النقود يتساءلون : « كم جمعنا اليوم ؟ »  
وعلى ذلك ، فاذا زرت يوما بلاد  
الانجليز ، ورأيت رايات الاشراف تمشح  
خفاقة فوق أبراج القصور ، فتذكر  
أن الصابرين بخير .

ملخصة عن : لاديزوهوم جورنال بقلم : روبين ميلجر



تمسك أحد طلبة الطب بجامعة أوكسفورد بما جاء في لائحة قديمة للجامعة وطالب بقدح  
من الجعة أثناء استعداداته لامتحانها النهائي .

وحاولت السلطات ارجاعه عن طلبه دون جدوى ، واخيرا قدموا له قدح الجعة .  
ولكنهم بحثوا اللائحة جيدا ، ثم قضوا بتفريمه خمسة جنيهات ، لأنه لا يتقلد سيفاً !



لم يقدم التحليل النفسى أى دليل عملى لا يقبل الشك على أنه نجح فى علاج  
المخاوف العصبية والانقباض الدائم وغيرها من أمراض النفس •

## أعرف عن التحليل النفسى

ان ملفاتى تحوى الكثير من الحالات  
المماثلة لتلك الحالة ، ومن ثم فانى  
أعتقد أن دراسة واقعية للقيمة العلاجية  
للتحليل النفسى قد تفيد وتهم الكثيرين  
ممن يعانون المتاعب فى أنحاء العالم ،  
ولكن دراستنا ستكون مقصورة على  
ماسجله التحليل النفسى فقط ، ولئن  
أذكر هنا شيئاً ينعكس بأية صورة

---

ملحوظة : ان التحليل النفسى الذى يثبت  
من أعمال سيجموند فرويد ، يقوم على أساس  
النظرية القائلة ان كثيراً من السلوك الانسانى  
له دوافع كامنة فى النفس ، وان التدريب  
الطويل كفىل بان يجعل المحلل النفسانى بارعا  
فى استخلاص وتفسير هذه الدوافع الكامنة عن  
طريق تداعى المعانى . اما الطبيب النفسانى  
بصفة عامة ، فقد يستخدم نظريات التحليل  
النفسانى ، ولكنه لا يطبق فنونه . فهو يستخدم  
العلاج النفسى ( كبحث اسباب السلوك )  
والعقاقير والصدمات الكهربائية او وسائل  
العلاج الاخرى التى يراها ضرورية .

منذ أيام رسالة من أحد  
تلاميذ رجال الاعمال ، قال فيها انه  
يعانى من مخاوف عصبية وقلق  
وانقباض دائم للنفس ، وقد ظل يعالج  
بالتحليل النفسى منذ خمسة عشر  
عاماً دون جدوى ان لم يكن قد ازداد  
سوءاً . حتى أصبح الآن فى حالة  
مروعة يعتمد اعتماداً تاماً على المحلل  
النفسى ، ولا يستطيع أن يتخذ أى  
قرار بنفسه ، حتى ما يتعلق منها  
بأثفه الامور . وقال الرجل ان  
مدخراته قد نفدت كلها بعد أن  
ابتلعتها نفقات العلاج ، وبدأ يفكر  
جدياً فى الانتحار . وقد قرأ فى  
صحيفة ما اننى أهاجم مزاعم التحليل  
النفسى بنقد عنيف ، وهو يريد أن  
يعرف بطريقة حاسمة : هل للتحليلات  
النفسية قيمة حقيقية فى علاج المتاعب  
التي تأمل ما يعانى ؟

على العمل السليم الذي يقوم به الأطباء النفسانيون العاديون، الذين لا يتبعون وسائل التحليل النفسي، والذين تعترف بهم مهنة الطب ويلتزمون بأصولها المعتادة .

منذ خمسين عاماً ، كان التحليل النفسي هو الحركة النورية الكبرى التي تبشر بتعليل الأصول العلمية لكل الأمراض العصبية ، وتتكفل بعلاج الكثير منها ، وتزعم بأنها تملك في يد المفسح الذي لا يمنع الاضطرابات العقلية فحسب ، بل والجريمة والغاف الاجتماعي . . . والحرب أيضا . !

وبدأ التحليل النفسي للطب العادي والنفساني - بعد اليأس الذي واجهه في علاج الاضطرابات العقلية - كأنة ربح جديدة سوف تجتاح الغازات العفنة .

وارتفع « سيجموند فرويد » من نظر الشعب الى مرتبة عباقة العلم، باعتباره قد سبق عصره ، وأتاح للفكر الانساني اتجاهاً جديداً . . . وراحت الكتب والمفالات ، ومن بعدها الافلام وبرامج التليفزيون ، تجعل من صورة المحال النفسي بأريكنه المعهودة وجو الحكمة السامية الذي يحيط به، شخصية مألوفة لدى رجل

الشارع ، وأصبح التدريب على فنون التحليل النفسي مطلباً ضرورياً للطبيب النفسي المبتدىء ، وتسملت نظرياته وعباراته المنفعة الى الممرضات والمسرفين الاجتماعيين والمدرسين والرأى العام

وبات واضحاً أن نجاح ثورة « فرويد » أصبح كاملاً . . . لولا شيء واحد ظل بعيداً عن النجاح ، وهو ان المرضى لم يبد عليهم أى تحسن !

وأنا لأعنى بذلك اننى أنكر أن بعض حالات الشفاء قد تحققت، ولكن لو أنك فعلت كما فعل الدكتور « بيتر دنيكر » بنيويورك ، وأخذت

٥٠٠ مريض من المصابين بأمراض عصبية شديدة ، وأرسلتهم الى أطباء الاسرة لعلاجهم بالاقراص العادية ، والايجاز والنصيحة ، فانك سوف تفاجأ باكتشاف ان أكثر من ثلث هؤلاء المرضى سوف يشفون في خلال عامين . . . بل ان نفس الشيء تقريباً سوف يحدث اذا لم يتلقوا أى علاج رسمي على الاطلاق . وعلى هذا الاساس ، فانه اذا كان للتحليل النفسي أية قيمة علاجية فعلية ، فلا بد من أن يزيد لها هذا الرقم زيادة ملموسة ، فالحلاج الباهظ النفقات الذي يستغرق وقتاً طويلاً ، لا يمكن



تبريره الا بما يحققه من نجاح مؤكد،  
اذا قورن بأنواع العلاج الاخرى الاكثر  
بساطة . .

فكيف يخرج التحليل النفساني  
من مثل هذه المقارنة ؟

هناك أرقام كثيرة نشرت فيما  
ينعلق بعدد حالات النجاح والفشل  
فى العلاج بالتحليل النفسى ، واذا  
فرزت هذه الارقام وحلت بالتفصيل  
فانها تكشف عن حقيقة واحدة مذهلة  
هى انه بعد سنوات من العلاج ، تبلغ  
نسبة الذين تتحسن حالتهم حوالى  
الثلثين ، وفى عبارة أخرى ، ليس  
هناك دليل على الاطلاق على وجود أى  
أثر فعال للعلاج بطريقة « فرويد »  
اذ أن نسبة مماثلة من المرضى، تتحسن  
فعلا دون أن تعالج بالتحليل النفسى!  
ولو رجعنا الى سجلات المستشفيات  
منذ مائة عام ، لاكتشفنا حقيقة أخرى  
ذات أهمية ، وهى أنه حتى فى ذلك  
الحين ، كانت نسبة الشفاء والتحسن  
تبلغ حوالى الثلثين !

ماهى نتائج التحليل النفساني  
مع الاطفال ؟

من الناحية النظرية ، قد يتوقع  
المراء أن تكون عقول الاطفال - وهى  
أكثر قابلية للتشكيل - أشمل  
استجابة من عقول الكبار، وإن العلاج

بالتحليل النفسى الذى يبرز أهميته  
أحداث الطفولة بحسبانها سبب  
الاضطرابات العصبية ، سوف يكون  
أثره ملموسا بصفة خاصة مع الاطفال  
ولكن الحقائق لا تؤيد هذا الظن  
مع الاسف !

فما هو رد المحللين النفسانيين  
وأنصارهم المتحمسين على هذه الوقائع؟  
ان كثيرين من زعمائهم المثقفين  
يعترفون بأنه لم يوجد بعد أى دليل  
على الاثر العلاجي لوسائل التحليل  
النفسى . . وقد كتب الدكتور « مليتا  
شميدبرج » المحلل النفساني الامريكي  
المعروف فى ذلك يقول: « ليس هناك  
ما يدعو للافتراض بأن نتائج العلاج  
التحليلي أصبحت اليوم أكثر ارضاء  
وأطول أثرا أو أفضل مما كانت عليه  
منذ ٣٠ عاما ، بل قد يكون العكس  
هو الصحيح . كما أنه ليس هناك  
ما يدعو للافتراض بأنها أفضل من  
النتائج التى تحققت بأية وسيلة  
أخرى من العلاج النفساني، أو نتيجة  
للشفاء التلقائي »

ويضع الدكتور « ادوارد جلوف »  
وهو من أكبر المحللين النفسانيين فى  
بريطانيا - القوة العلاجية للتحليل  
ضمن قائمة الافتراضات غير الجائزة ،  
التي نشرها أخيرا فى أحد كتبه .

راحت حمامة ثالثة ترفع رأسها فى الهواء بصفة مستمرة .. فما السبب فى ذلك ؟

عندما انصرف «سكينز» من العمل، بدأت الحمام تستكشف صندوقها ، وفى أثناء قيامها بهذا العمل ، انهمكت فى القيام بكل الحركات التى تقوم بها بطريقة طبيعية . وفجأة تساقطت أمامها بضع حبات من القمح ، كأنها مكافأة لها على ما تفعل . . . وهكذا ظلت تواصل القيام بهذه الاعمال ، فتأتيها المكافأة مرة أخرى ! . . .

واقتنعت الطيور بهذه النتيجة تماما ، وكلما أحست بالجوع ، راحت تكرر حركاتها ، ولا شك انه كان من العيب أن تذكر لها انه ليس هناك دليل علمى على أن حركاتها هذه هى التى تنتج الحبوب ، إذ أن أعمال الجهاز الالى كانت تعزز اقتناعها بين لحظة وأخرى .

ويبدو أن الشيء نفسه يحدث فى ميدان التحليل النفسى ، فالمرضى فى أغلب الحالات يتحسنون بغض النظر عما قدم لهم من علاج تحليلي ، ولكن هذا التحسن يفسره المريض والمحلل النفساني على أنه دليل على فائدة العلاج . . . وكلما زاد عدد المرضى الذين يتحسنون ، زاد اقتناع المحلل

وعندما كان الدكتور « هارى واينستوك » رئيسا للجنة البحث عن الحقائق التابعة للجمعية الامريكية للتحليل النفسى ، كتب يقول : « ان الجمعية لا تزعم شيئا يتعلق بالفائدة العلاجية للتحليل، ونحن غير مسئولين عن المزاعم التى تصدر من أفراد قد تغلب حماسهم على معرفتهم » . بل ان فرويد نفسه فى أواخر أيامه ، أخذ تساؤمه يزداد حيسال الامكانيات العلاجية للفنون التى وضعها هو بنفسه ! فكيف يمكن اذا أن تجتذب طريقة ليس هناك دليل يسندهما ، مثل هذا العدد من المؤمنين بها المتحمسين لها . حتى كادت تصبح ديننا عصرى ؟

للرد على هذا السؤال، يجب أن نلقى نظرة على تجربة شهيرة قام بها العالم النفساني الامريكى المعروف « بى . جى سكينز » ، عندما وضع عددا من الحمام فى صندوق كبير، ووضع فوقه جهازا يسقط حبات قليلة من القمح فى الصندوق كل بضع دقائق ، ثم ترك الحمام وحده ليلة كاملة ، وعندما عاد فى اليوم التالى ، وجد الطيور منهمكة فى القيام بحركات عجيبة، كانت إحداها تقفز الى أعلى وأسفل على ساق واحدة ، وأخرى ترفرف بجناحها الى أعلى ، وبالأخرى الى أسفل ، بينما



النفسى بروعة العلاج دون أن يتأثر بالحقيقة القائلة أن هناك من يستخدم وسائل أخرى ذات أثر يماثل الأثر الذى حققه هو ، كالتنويم المغناطيسى أو خلع سن لاستئصال بؤرة المرض، أو الصدمات الكهربائية ، والحمامات الباردة ، والاقراص الوهمية ، والإيماء أو الاعتراف والصلاة . . .

ان كل محلل ينجح أيضا فى تحقيق مثل هذه النتيجة ، مع أن ما يفعله لأصيلة له بتحسين مريضه ، تماما كما أن ما تفعله الحماثم ليس له صلة بالحبوب التى تتساقط عليها . . . وهنا نجد شيئا يمكن أن يفسر لنا سر السيطرة التى أصبحت للعلاج بالتحليل النفسى على المريض والمحلل النفسانى على السواء . . . فهم ينسون الفشل ، بينما يعززون النجاح الى علاجهم ، دون أن يفكروا فيما يتضمن ذلك من مغالطة منطقية .

فاذا كان التحليل النفسى التقليدى قد فشل فى أن يحقق وعوده ، فما هو رأى فى المحاولات التى انتشرت بين العامة على نطاق واسع لتحليل أنفسهم وأصدقائهم تحليلا نفسانيا؟

ان هذه الهواية الطبية قد أسفرت عن فوضى وأضرار لا حد لها [١] [٢] [٣] فالناس يتحدثون عن « مركبات

نقصهم » فى حين أنهم يقصدون فى الحقيقة احساسهم بالنقص - وهو ولاشك أمر مختلف تماما - لانهم يشعرون باحساساتهم ، فى حين أن المفروض أن مركب النقص شيء كامن فى النفس ، ويتحدث آخرون عن « تفادى الكبت » بينما يعنون أنهم يريدون التغاضى عن المعايير المعترف بها للسلوك الاخلاقى والادبى ، وينغمسون فى الاختلاط والفجور ، ويربون أطفالهم بلا قمع، ثم يدهشون للزيادة المروعة فى جرائم الاحداث . ولو كانت هناك أية قيمة للعلاج بالتحليل النفسى اذا قام به المحترفون، فان قيام غير المختصين بهذا العمل له أضرار أكثر .

وقد اتسع نطاق التحليل النفسانى فى السنوات الاخيرة ، حتى غزا ميادين الفنون والتجارة ، بل ان البعض حاول أن يحلل شخصيات خرافية بطريق التحليل النفسى ! والفضل فى ذلك الجهد يعود ولاشك للدكتور « بول شيلدر » الذى أخضع قصة « أليس فى بلاد العجائب » لتحليله النفسى !

فما الذى كشف عنه « شيلدر » ؟ لقد بدأ بحثه بإعلان ان الأدب التافه ، إنما هو تعبير عن اتجاهات

وهناك امتداد آخر لنظرية التحليل النفسى لانتاج أكثر حداثه ، لا يقل عما سبق غرابه ، وذلك هو محاولة البحث عن الدوافع ، أو الكشف عن السبب الذى يدفعنا منلا الى شراء الاشياء التى نسنريها ، فقد انضمت هذه المحاولة الى فافله « فرويد » وقدم الذين يمارسون هذا المذهب الجديد لمن يلجأ اليهم من رجال الاعمال الحائرين تفسيرات كثيرة زائفة !

لقد رأيت تقارير نسبت فيها زيادة مبيعات بعض السجائر وأقراص الحلوى التى تشبه طوق النجاة الى رموز جنسية يفترض انها تطبع صوره هذه المنجيات!.. وسمعت أن بعض الاوانى الفريية نحل لم نحظ برواج كبير فى انجلترا ، بينما بيع الكثير منها فى أمريكا ، وكان تفسير ذلك هو ما فيها من رموز جنسية ، فهى لا تثير المرأة الانجليزية المشهورة ببرودها ، فى حين أنها تجذب الفتيات الأمريكيات الأكثر حرارة !

وكتاب مثل هذه التقارير لا يهمهم عدم وجود تأييد واقعى لمثل هذه الآراء أو الاتجاساه العجيب الذى يجدونه غالباً لشرح رد الفعل المضاد .. فاذا كانت نساء انجلترا يحبين

مدمر ذ فوية لسحسية بدائية جدا ، وقد أبرز هذه الاتجاهات كما يبدو ، لأن « لويس كارول » مؤلف القصة كان ابناً فى أسرة كبيرة العدد، ولهذا لم يلق الحب الكامل من أبويه ، ومن ثم فإنه أراد أن يقضى على اخوته واخواته بهذه القصة ! وقد كانت « أليس » فى رعب دائم خوفاً من أن تهاجمها الحيوانات أو توجه اليها اللوم . . . . وعندئذ يستطرد « شيلدر » قائلاً « أن هذه الحيوانات تمثل اخوة واخوات المؤلف الكثيرين . الذين لابد انهم أناروا الغيرة فى قلب « كارول » . . . . ولعل لأعضائه الجنسية نلاقة بذلك أيضاً . . . » ثم يفترض أن الفتيات الصغيرات فى القصة لسن ألا رمزا للبظر . . . ويشير بعد ذلك الى أن « أليس » كانت تغير انكالتها باستمرار ، ولما كانت مهددة دائماً وفى خطر لا ينقطع ، فإنه يبدو أن المؤلف « كارول » كان يعانى من مركب نقص بسبب فقد عضوه النساسلى ! وأخيراً يعلن « شيلدر » أن « كارول » كان كاتباً هداماً بصفة خاصة ، ثم يتساءل عما اذا كان مثل هذا النوع من الأدب كفى لزيادة السلوك التدميرى فى الاطفال الى حد أكثر مما هو مرغوب فيه . . .



أقراص الحلوى بسبب مغزائها  
الجنسى ، فلماذا يكرهن الآنية لنفس  
السبب ؟ .

وهكذا نرى أن الرد على من  
يسأل : هل ثبت أن للعلاج بالتحليل  
النفسي قيمة ؟ هو « لم يثبت ذلك  
بعد » . .

ان دليلا حاسما لا يقبل الجدل على نجاح  
العلاج هو الذى يمكن أن يغير هذا  
الرد . . والطب يصر على أن المزايم  
الخاصة بوسائل حديثة للعلاج  
يجب أن تثبت بالحجة خلال تجارب  
واختبارات طبية ، والمرتبة العالية  
التي يتمتع بها الطب إنما تقوم على  
أساس طاعة تامة لهذه الستة . ولعل  
من الأفضل أن ننصح التحليل النفسى  
بالرجوع الى تقاليد القديمة ، فإن  
فروض « فرويد » ، كإبراز أهمية  
دور القلعة فى الإصابة بالامراض  
العصبية ، قد ساهمت فى تقدم  
أفكار الطب النفساني الحديث ، ولكن  
العلاج بالتحليل النفسى الذى يقوم  
على أساس هذه الفروض لم يستطع  
أن يبرر نفسه بطريقة عملية .

ولحسن الحظ أن لدينا مدارس  
قوية نشطة فى الطب النفساني  
تحتفظ بمسلك مدرسي وعلمي ،  
وتعمل على أسس نفسانية  
للاضطرابات العصبية ، ودراسة  
الخواص العلاجية ، وأفضل السبل  
لاستخدام العقاقير الجديدة ، وبحث  
الوسائل المختلفة للتخلص من  
انعكاسات المخاوف وأسباب القلق  
وغيرها من الموضوعات الأخرى الكثيرة  
التي تبعد بالطب النفساني عن  
التحليل النفسى . . .

ان شيئا مما ورد فى هذا المقال  
يجب ألا يشمل مثل هذه المدارس  
غير التحليلية . وفى حالات الانهيار  
العصبى الخطيرة ، فإن الطبيب  
النفساني هو الملجأ الوحيد السليم  
الذى يجب أن يلجأ اليه المريض ،  
أما فى الحالات الأكثر اعتدالا ، فقد  
يكون طبيب العائلة هو أفضل مرشد  
أما الذين يمارسون التحليل  
النفسى ، فلا يمكنهم الدخول فى هذه  
الصورة ، الى أن يقدموا لنا دليلا  
مقنعا على القيمة العلاجية للوسائل  
التي يتبعونها .

بقلم ه . ايسنك استاذ علم النفس بجامعة لندن

\*\*\*

فتح السكير باب المصعد ولم يتنبه الى أنه غير موجود ، وما كاد يخطو الى الداخل ، حتى  
هوى فى الفراغ ثلاثة أدوار . . ولكنه لم يمت لحسن حظه ، بل نهض واقفا ، وراح يزيل  
الغبار عن ثيابه ويعيد اصلاح قبعته . . ثم صاح قائلا :  
« عليك اللعنة . . لقد قلت الى أعلى ! »

# تعبيرات راقصة

الاسرة وحدة لا تضم أطفالا فحسب  
٥٠٠ بل تتكون من رجال ونساء  
وبعض الحيوانات ٥٠٠ ومرض البرد ٥٠٠

\*\*

الزوجة المثالية ، هي التي تظل  
مخلصة لك ٥٠٠ ولكنها تحاول أن تكون  
ساحرة وكأنها ليست مخلصة ٥٠٠

\*\*

سوف تحتفظ بشبابك دائما اذا  
عشت حياة شريفة ، وأكلت ببطء ،  
ونمت فترة كافية ، وعملت بجد ،  
وعبدت الله مخلصا ٥٥٥ وكذبت في  
سنتك ٥٥٥

\*\*

اجعل نفسك شيئا لا يمكن الاستغناء  
عنه ، وسوف ترتفع ٥٥٠ أما اذا تصرفت  
وكأنك لاغنى عنك ، فسوف تطرد ٥٥٠

\*\*

الامثال ٥٥٠ عبارات قصيرة ،  
مؤسسة على خبرة طويلة

\*\*\*

نظر سمسار العقارات الى الزوجين  
الشابين وقال لهما :  
- أجل ٥٥٠ عندي منزل في حدود  
التمن الذي تعرضانه ولكنه موجود  
في جواتيما لا ٥٥٠

كانت قطع النلوج الشفافة الصغيرة،  
تنزف دماءها ، وتسلم أنفاسها الاخيرة  
تحت وهج الشمس الساطعة .

\*\*

شجرة العائلة ٥٥٠ الشجرة  
الوحيدية التي تحاول فروعها أن تحتوى  
بجذورها !

\*\*

لقد تقدم الطب كثيرا الى حد أن  
درهم الوقاية أصبح يساوى الآن  
قنطارا من النقود ٥٥٠

\*\*

في هذا العصر النفث ذي السرعة  
البالغة ٥٥٠ تستطيع أن تتناول  
إفطارك مبكرا في لندن ، ثم تطير الى  
نيويورك لتجد أن أحدا لم يستيقظ  
فيها بعد ٥٥٠

\*\*



« ماهي العوامل الاساسية في خاودالحب ؟ »

اليكم الدليل العلمى الذى قد يرى

الكثيرون أنه نظرية مذهلة »



## النصف الآخر: كيف نخناره؟

الجسم مرح الروح فى الثامنة والاربعين من عمره ، يستخدم كل ماالعلم النفس من بصيرة وقوة وتأمل ، كمايستخدم حقائق العلوم الاجتماعية ومعها البراهين الدامجة للتحليل الاحصائي، من أجل الوصول الى نظريته «التكميلية» عن الحب . . وطبقا لأدلتها التى حصل عليها بعد دراسة دامت ثمانى سنوات لحالة خمسة وعشرين زوجا وزوجة يتضح أن « حب الرجل للمرأة ، وحب المرأة للرجل هما مظهر لواقع أساسى ، ذلك هو منفعة المحب

تبدو محاولة بعض الناس حل أحاجى الحب والغساقه بالآلات الحاسبة والمعادلات الرياضية شيئا سسخيفا. فى نظر الشعراء والفلاسفة . فالحب كالايمان بالله ، مفروض أنه فوق متساؤل الدراسة العلمية على الاقل ، أو كان الامر كذلك الى أن ظهر كتاب عنوانه « اختيار النصف الآخر» لمؤلفه العالم الاجتماعى روبرت . ف . وينش الأستاذ بجامعة « نورث وسترن »

والاستاذ وينش رجل رياضى

لا منفعة المحبوب »

ويقول البروفيسور وينش أن كل واحد منا يميل إلى أن يحب انسانا آخر تكون شخصيته متممة لشخصيتنا ونستطيع بهضامه التخفيف من وقع ما نلقاه من اخفاق وخيبة ، وأن نسيبغ الحياة على ما كان مستحيلا من آمنياتنا حتى يتحقق لنا . . فالرجل الجاف ، الغليظ ، الصعب الفيلاد قد يتوق ، بينه وبين نفسه ، إلى أن يعود طفلا مدلا Hard - driving يجد من يعنى به ، ولما كان من المستحيل أن يعود طفلا كما يتمنى ، فانه يقع فى حب فتاة خجول ، ضعيفة ، يستطيع الاستمتاع بلذة حماتها له . كما يستطيع بواسطتها ، أن ينيبها عنه فى اشعاره بلذة الاستمتاع أيضا بانه قد أصبح انسانا آخر يعتمد عليه غيره . . أما هى فتقع فى حبه لانها طالما قاقت إلى أن تكون أكثر قابلية للعدوان والغلبة ، ونظرا لانها قد ربطت حياتها بحياته ، فهى من ثم تحقق رغباتها عن هذا الطريق غير المباشر . وهكذا ينتفع كل منهما بالآخر ويملا به حياته . وهكذا ، أيضا ، ينجح الحب ولو أنه أنانى بطبيعته ، فى أن يصبح نعمة متبادلة بين حبيبين ؟

ويعتقد البروفيسور وينش أن

توافق الاحتياحات النفسية وتكاملها هما السبب الجوهرى المحب ، وأنهما أشد قوة من الرغبة الجنسية ، ومن الجمال ، ومن تماثل الاذواق وغير ذلك . . والواقع ، أن فى هذه النظرية اجابة على السؤال المتواتر على اللسان وهو « ماذا يرى فيها ؟ » . . وقد تبدو سلاطة اللسان فى امرأة ما ، صورة المشاكسة فى نظر أحد الرجال فى حين أنها تبدو صورة للحيوية والبهجة فى نظر رجل آخر . وقد يكون انهماك المرأة فى إدارة شئونها المنزلية ، غريزة نسوية بديعة فى نظر رجل ، ومجرد قلة ذوق فى نظر غيره .

وتفسر نظرية « الحاجة » ، أيضا ، لماذا يقع كثير من الرجال والنساء فى حب أشخاص هم على النقيض من كانوا يظنون أنهم الطراز الذى يبحثون عنه . . شخص معين ، مثلا ، كان يفكر دائما فى أن تكون فئاته المثالية « شقراء ، حلوة ، هادئة الطبع ، فاذا به يتزوج من فتاة سمراء ، مكتنزة ، ثرثرة . وآخر كان يتوقع دائما أن يحب ، فتاة ذكية ذات طموح ونشاط ، فاذا هو يختار فتاة محدودة الذكاء ، لها أحلام العصفير ، اذ كل عنايتها منحصرة فى هندامها .



فاذا مانجح ، لم تعد تلك الانسانية التى  
أحبها ! . . وقد يحدث أيضا أن الرجل  
الذى يحاول أن يجعل زوجته الصبيانية  
الاهواء ، أكثر كفاية ورزاقا ، والمرأة  
التي تحاول أن تجعل زوجها السهل  
القياد ، المتواصل ، رجلا أكثر طموحا  
كلاهما قد ينجح ، ولكن فى خلق  
« شريك » لم يعد يرضى احتياجاته  
العاطفية .

ويقول وينش أنه من حسن الحظ أن  
أن من يقوم باعادة تكيف الطرف  
الآخر ، يختار عادة شريكا لا يمكن  
أن يتغير فى الحقيقة تغيرا جوهريا ،  
وبذلك يستطيع أن يلعب دور « المكيف »  
سنوات متتالية دون أن يخسر شيئا  
مادام « محبوبة » لن يتحول الى  
الصورة التى ينظر هو أنه يريد عليها  
بل سيبقى على الصورة التى يريد ،  
فى الحقيقة ، أن يظل حبيبه عليها .

وتساعدنا النتائج التى رصل اليها  
وينش على ادراك مايفتن المراهقين  
ويرضيه . . ونظرا لان المراهق  
يفتقر الى الشعور بأهميته كشخص ،  
فإن حاجته الى الاعتراف به وبشخصيته  
يطغى عليه ، وأسهل الطرق أمامه  
لسد هذه الحاجة ، هو أن يحب شخصا  
مشهورا كنجم من نجوم السينما مثلا  
ليشاطره شهرته ، التى تكون فى

ان هذا ليس سرا غامضا فى نظر  
وينش . فهو يقول أنه مادام صحيحا  
أن الزوجين يميلان الى أن يماثل كل  
منهما الآخر فى نزعاته الدينية ومزاجه  
الخلقى ، وطبقته الاجتماعية ، ومستواه  
الثقافى ، وبعض المزايا الاجتماعية  
الآخرى ، فقد يمكن الظن بأن الانسان  
يميل الى أن يحب شخصا يكون فى  
نفس مستوى احتياجاته العاطفية . .  
ومع ذلك فإن هذا « النصف الآخر »  
قد يكون صورة طبق الاصل من  
شخصية الزوج أكثر منه مكملا لها .  
واذن فالانسان اذا هو عثر حتى على  
مثل هذه الفتاة ، فهو دائما أن يخفق  
فى أن يحبها ، واما أن يخفق الحب  
ذاته فى أن ينمو ويزدهر بينهما . .  
أما اذا صادف الانسان من يتعارض  
معه من الناحية النفسية ، حتى ولو  
خالفت صورته تلك الصورة التى  
رسمها هو فى خياله المحبيب ، فإن  
حبا أكثر قوة ، وأكثر ارضاء ليواله  
ونزعاته ، سرعان ما ينبثق فى قلبه  
ولنتأمل قليلا مثلا آخر لهذا  
التناقض . . فقد يحدث فى بعض  
الاحيان أن الرجل الذى يحب فتاة  
تختلف عن صورة الفتاة التى رسمها  
فى خياله ، فإنه سرعان ما يحاول  
تكيفها لتطابق الصورة الاصلية ،

هذه الحالة عاملا من عوامل التعويض عند المراقق .

وتتغير احتياجات الفتيان والفتيات النفسية ، عندما يصلون الى نهاية العقد الثانى أو بداية العقد الثالث من أعمارهم . فهم بعد اشد ثنائهم الى شخصيتهم ، يتدرجون فى الكف عن اسباع أهمية بالغة على الصفات الجسدية البحتة ويبدأون فى التنبيه الى الصفات الشخصية الكامنة ، والاستجابة لها . وهذا النوع من الحب هو الذى يؤدى الى الزواج

ولكى يوضح وينش نظريته على أساس علمى ، حصل على منح مالية من جامعة « نورث وسترن » ومن المعهد الاهلى للصحة العقلية . . . ووضع بمساعدة فريق صغير من الاخصائيين الاجتماعيين وخريجي الجامعات ، قائمة بأسماء جميع الطلبة المتزوجين فى جامعة نورث وسترن واستبعد منها أسماء المنتمين الى الاقليات ( ) للقضاء على النتائج ذات الوجهين ( ) دية وانتقى بطريق القرعة ٢٥ زوجا لدراسة حالتهم .

وجاء اليه عزلاء الأزواج ( وعددهم ٥٠ رجلا وسيدة ) متطوعين ، لاجراء محادثات فردية معهم ، دامت خمسة أشهر من عام ١٩٥٠ . كانوا مجموعة

متنوعة ، فمنهم الرجل الطويل ومنهم القصير . وفيهم الفتيات الجميلات ، وفيهم الساذجات . ومنهم الريفيون وأهل المدن ، هذا الزوجات العاملات والمدرسات وربات البيوت . وجميعهم لم ينجبوا أولادا ، كما أنهم ، جميعا لم ينقض على رواجيم عازان ، فهم من ثم يتذكرون تماما نشوة لقائهم الاول وفترة مطارحة الحب والشهور الاولى من تجربة الزواج . . . وقد تكلم كل منهم ما يقرب من خمس ساعات ، كما أجرى عليهم اختباران نفسيان .

ووضع وينش ومساعدوه ، خلال العامين المتتاليين ، تحليلا مفصلا لكل فرد منهم ، كما وضعوا لكل مجموعة أرقاما مسلسلة ترمز لتقييم المطلوبة . فرقم (واحد) فى القسرة على الخلق والتنفيذ يعنى ، مثلا ، أن حاجة هذا الشخص الى النجاح أو الابتكار ضئيلة جدا . ورقم (٥) فى القدرة على التنفيذ يعنى العكس تماما . وهكذا استطاع المساعدون ان يزبوا كل رجل وكل امرأة من خلال ما جمعه عنه من معلومات احصائية دقيقة . كما استطاعوا باستخدام المعادلات الرياضية ، معرفة ما اذا كانت الدرجات التى حصل عليها الأزواج فى الصفات المتممة ، متناسبة مع



الدرجات التي حصلت عليها زوجاتهم،  
أم أن الامر على العكس من ذلك ؟

ولما انتهى المساندون من عمل التحاليل النفسية لهؤلاء الخمسين ، قرأ وينش - الذى لم يكن قد تحدث أو قابل أى واحد منهم شخصيا - ملخصا لتساويخ كل حالة ، وحاول مقارنة الرجال بالنساء على أساس نظرية « الاحتياجات » التكميلية ، فوجد أن نتائج النسبة لعشرين زوجا من الأزواج الخمسة والعشرين صحيحة تماما . ولما كانت فرصة الدور الذى يلعبه الحظ فى مثل هذا التوافق الزوجى من الناحية الاحصائية أقل من واحد فى كل عشرة ملايين ، فلا يكون للحظ فضل ، إذن ، فيما وصل اليه وينش من نتائج ، بل يعود الفضل كله الى نظريته السليمة .

وبتأمل أكثر هذه النتائج ، ظهر أن التوافق أبرز أن الافراد الذين يميلون الى السيطرة أو التعليم أو التوجيه - سواء أكانوا ذكورا أم أنثاء - قد أحبوا فى الجنس الآخر من يميل الى أن يوجهه غيره ويضع له القرارات ليكتفى هو بتلقى التعليمات والنقد من الطرف المسيطر . كما ظهر أيضا أن الحاجة الشديدة الى الاعتراف بالشخصية فى أحد الأزواج ، ترتبط

دائما بحاجة ضئيلة الى مثل هذا الاعتراف فى النصف الآخر . وان من كان سهل الانقياد متواكلا ، يتزوج غالبا من شخص عصبي المزاج . ومع ذلك فقد أظهرت بعض العمليات الحسابية ان بعض الروابط التكميلية قليلة الوجود ان لم تكن معدومة أصلا فحب المجتمعات مثلا فى أحد الأزواج لا يرتبط ، مطلقا ، بحب التحفظ فى الزوج الآخر .

وأجريت التجربة النهائية بأخذ نماذج و«عينات» من صور التوافق ، ولقياس أى أجزائها يؤيد النظرية ، وأنها يتعارض معها فاستخدم مساعدو وينش طرق الاحصاء فى ٣٨٨ حالة للصفات المتعارضة ، فوجدوا أن التوافق فى ٢٥٦ حالة منها يؤيد النظرية . ولما كان ذلك أقل من أن يعطى الدرجات الصحيحة ، فقد أجرى على هذه النتيجة اختبار آخر ، بتطبيق قانون «الاحتمالات» ، وأثبت الاختبار أن النتيجة الصحيحة قد لا تحدث ، بطريق الصدفة ، الا مرة واحدة فى كل ألف مرة .

وقد يكتسب الشبان ، بصفة خاصة عنصر « معرفة النفس » فى وقت يكفى لمساعدتهم على تجنب الزيجات التى تتم تحت تأثير الاندفاع

٢٠ • ولما كان طابع الحاجة عند الشبان الكبار ، يختلف الى حد كبير عنه عند المراهقين ، فقد ينجم عن ذلك أن يكون حب صغار السن أساسا غير سليم لاختيار شريك الحياة • والدليل على ذلك أن عدد الفتيات اللاتي يتزوجن وهن دون سن العشرين ، وتكون نهاية زواجهن الطلاق ، هو ثلاثة أمثال من يتزوجن وهن بين الثانية والعشرين والرابعة والعشرين من العمر ويلقن نفس النهاية • وكذلك الحال مع الفتيان الذين هم في مثل هذه السن •

أما ما الذي تعنيه نظرية «الاحتياج» للمتزوجين من دلائل فيؤكد البروفسور وينش أنها تمهيد لتل من الزوجين طريقا أوضح للتفكير ، ويستطيع كل منهما أن يكون فكرة صحيحة عن الآخر ، وعمما يريده كل منهما من وراء الزواج ، وأي الطرق يستطيع بها كل منهما ارضاء الآخر ، وارضاء نفسه معا •

ويستطيع الأزواج الذين يتعرضون للمتاعب الاستفادة من هذه الوسائل الجديدة التي تضعها نظرية «الاحتياج» في أيدي من يقدمون استشاراتهم الفنية للمقبلين على الزواج • وتقول زوجة البروفسور وينش أن هذه النظرية تمكن «مستشار الزواج» من معالجة المشكلات معالجة ايجابية ، لا لأن المستشار يستطيع تقدير مصادر الخلاف التي تتجسم في نظر الزوجين فحسب ، بل لأن الزوجين يستطيعان معها ، أيضا ، تحديد عوامل النكامل والتأليف بين الزوجين ، تلك التي أدت الى الحب ، والتي يمكن تقويتها ودعمها لاستعادة التوازن الأول •

وعلى الجملة فإن نظرية «الاحتياج» تساعد كل محبين على أن يقوم بينهما فهم أكبر لكل ما من شأنه أن يمنع الحب ويضمن بقاءه ، والحب هو أروع العواطف البشرية التي يرغب فيها الإنسان •

ملخصه عن مقال بمجله «توديز ليفنج» بعلم مورتون هانت



شيء لا يهمنى • • !

كان وكيل شركة التأمين يحاول عبثا اقناع احد الفلاحين بالتأمين على حياته • • واخيرا قال له في حماسة :

— انظر الى المسألة من هذه الزاوية • • كيف تتصرف زوجتك بعد وفاتك ؟ فقال الفلاح : هذه مسألة لا تهمنى • • مادامت تتصرف معي جيدا أثناء حياتي !



نفسى وما سوف أقوله ، بينما أنفق  
الثلثين الباقيين فى التفكير فيه وما  
سوف يقوله . . .

ابراهيم لنكون

• • •

يعلم الله أن الام تحتاج الى الثبات  
والشجاعة والتسامح والمرونة والصبر  
والحزم ، وكل ناحية أخرى من نواحي  
الشجاعة فى الروح البشرية ، أما وقد  
خلقت أما لى كل طبائع الامومة العنيفة  
فأننى أشيد بفضيلة ( الاهمال ) . .  
انها تبدو لى أندر الفضائل . فهو مفيد  
جدا عندما يكون الاطفال صغارا ،  
وهو مهم الى حد الضرورة عندما يكونون  
فى طور المراهقة ، فالصغار وهم فى  
طريقهم الى النضوج يتوقون الى أن  
تكون لهم حياة خاصة ، بدنيا وروحيا  
. . فهم يكرهون أن يكونوا مفهومين  
تماما . . وهم يستاءون من تسليط  
الاضواء على عواطفهم ، والامهات اللواتى  
يستطعن الامتناع عن التدقيق  
والاسئلة ، أولئك اللواتى يستطعن  
ترك أطفالهن يهدثون عواصفهم  
بأنفسهم ، واللواتى يحترمن الثقة قبل  
كل شىء ولكنهن لا يطالبن بها ، سوف  
يجدن تلك الثقة وقد منحت لهن دون  
أن يلتمسناها ، وسوف يشب أطفالهم  
أكثر قوة ، أو هذا مانأمل فيه .

الشاعرة فيليس ماكجينلى



تجربة بسيطة سوف تفرق  
ان لك بين نوعين من الطبيعة  
البشرية . . اجمع حشدا من الناس ،  
وضعهم فى سفينة لعبور النهر  
(معدية) وعندما تبدأ السفينة سيرها  
فى النهر ، سوف تجد أن نسبة معينة  
من ركبها قد صعدت الى أعلاها لتكون  
فوق السطح ، وترى ما يمكن مشاهدته  
أثناء عبور النهر ، أما الباقيون فسوف  
يستقرون فى الداخل ، لينسوا أنفسهم  
فى بلادة أو وسط دخان التبغ . .  
وتستطيع عندئذ أن تقسم ركاب  
السفينة الى طبقتين : هؤلاء الذين  
يتمتعون بعبور النهر ، وأولئك الذين  
لا يهمهم الا عبوره . .

ماكس ايستمان

فى كتاب ( التمتع بالشعر )

• • •

عندما أستعد للمناقشة مع رجل ،  
فأننى أنفق ثلث وقتى فى التفكير فى

ليست الوجبة مجرد طعام ، بل هي  
كذلك الروح التي يؤكل بها هذا  
الطعام . . . ان وقت تناول الوجبات  
يجب أن يكون فرصا لأسعد أنواع  
التبادل والتعلم ، والاختلاط المرح لا  
الرزين . . فالوجبة السيئة يمكن أن  
تثقلها المحادثة الطيبة ، في حين أن  
ان الوجبة الطيبة يمكن أن تقضى عليها  
المحادثة السيئة قضاء مبرما .

أشلى مونتاجو اخصائى علم الانسان

• • •

ان الزواج أشبه بمقص . . حذاء  
متحدان بصورة لا يمكن الفصل بينهما  
وهما يتحركان غالباً في اتجاهات  
مضادة ، ولكنهما يعاقبان دائماً كل من  
يحاول التدخل بينهما .

سيدنى سميث

في مذكرات ليدى هولاند

• • •

عندما كنت صغيراً ، كنت أعجب  
لتصريح ( بلوتارك ) الذى قال فيه أن  
كاتو العجوز بدأ يتعلم اليونانية وهو  
فى سن الثمانين ، ولكننى لم أعد  
أدهش لذلك ، فالشمسيخوخة على  
استعداد لان تقوم بمهام يتصل منها  
الشباب لانها تتطلب وقتاً طويلاً جداً .

سومرست موم

في كتاب ( مفكرة كاسب )

• • •

الانسان صانع نار بطبيعته ، منذ  
عهد رجل الكهوف الذى روض النار

لاول مرة ، ومنذ وقت ليس ببعيد ،  
تفقدت منزلاً بنى على أحدث طراز ،  
به جدران من الزجاج فى كل جانب ،  
وليست به فواصل بين الغرف ، ومع  
أنه يحتوى على تدفئة مركزية آلية ،  
فان به مدفأة فى وسطه . .

ان المدفأة التى تشتعل فيها النيران  
شئ أثيرى كرؤوس الحراب الحجرية ،  
ومع ذلك فنحن نتعلق بها جيلاً بعد  
جيل . . وأسباب ذلك كلها متشابهة  
بخيوط رفيعة غير ملموسة كالدخان  
المتصاعد من الحطب ، فالرجل الذى  
يبنى مدفأة للنار ، يريد أن يرى  
اللهب وهو يقفز تلبية لأمره ، ويحس  
بالوهج المتصاعد منه ، ويستمتع الى  
صوت الحطب وهو يحترق . . . ولا  
تسلنى عن السبب ، فاننى شاهد  
معرض ، فان نيران مدفأتى قداشتعلت  
الآن جيداً !

هال بورلند

في كتاب ( هذا التل وذاك الوادى )

• • •

اننا نتعلم فى وقت متأخر من الحياة  
كيف نعتزف بأننا لا نعرف ما لا نعرفه  
حقاً ، واننا لم نقرأ تلك الكتب التى  
لم نقرأها . . ولكننا لانكاد نستقر على  
رأى بصدق ذلك ، حتى نشعر براحة  
لا مثيل لها . . اندريه موروا

المؤلف وعضو الاكاديمية الفرنسية

في كتاب ( المحادثة )



# أجهزة لانتراها العين

لو وضعت أصغر محور كروي « رولمان بلي » الى  
جوار أصغر ذبابة لبدت الذبابة في ضخامة الحصان

فان هذه العملية تسمى الان ( التصغير  
الميكروسكوبى )

ان الدافع الاول لهذا الاتجاه نحو  
التصغير الدقيق جدا ، هو الحاجة الى  
أجهزة أخف وأصغر للارشاد والمراقبة  
والمحاسبة والمواصلات ، فى الطائرات  
والصواريخ وسفن الفضاء الجديدة ،  
ولما كان كل كيلو جرام من الاقمار  
الصناعية يحتاج لكى يصل الى مداره  
حول الارض الى دفع ألف كيلو جرام  
أو أكثر من الصواريخ ، فان كل جزء  
يختزل من الكيلو جرام من هناقى  
الشحنة ، له فائدة كبيرة جدا . وهناك  
ما يبشر بانقلابات منتظرة فى تزويد  
الات الارضية بأجهزة صغيرة الى حد  
لا يصدق ، يتنبأ المهندسون أن تكون  
لها نواح هامة للاستخدام فى المصانع  
والمكاتب والبيوت .

ولو أنك وضعت أصغر محور كروي  
( رولمان بلي ) أنتجته شركة « منياتور »

أحد اصحاب المصانع فى كين  
رأفى بولاية نيوهامبشير وخدة من  
المحاور الكروية ( رولمان بلي ) تمر  
بسهولة من خلال سم الحياط . . وفى  
مصنع بمدينة فورت واين بولاية  
انديانا ، رأيت مجموعة من التروس  
لا يزيد حجمها على طول ابهام الرجل  
تقوم بعملية النقل فى السيارة ، وفى  
معمل بمدينة كامون بولاية نيو جيرسى ،  
عرض على أحد المهندسين مكعبا فى حجم  
قطعة السكر ، عبارة عن جهاز استقبال  
لاسلكى كامل ، فيما عدا البطارية  
والميكروفون .

وفى عشرات من المصانع ، يصغرون  
الآن كل أنواع الاجهزة الى أحجام  
خيالية دقيقة ، وكانت هذه العملية  
تسمى منذ سنوات قلائل ( تصغيرا )  
أما الان ، وبعد أن أمكن تصغير أجهزة  
كانت فى حجم صندوق الحذاء ، حتى  
أصبحت لاتكاد ترى بالعين المجردة ،

وقد غضب بيرسى لان العامل الذى يصلح الساعات رفض أن يضع حجرا جديدا فى ساعته القديمة ، ومن ثم شرع فى صنع محور كروى صغير ليحل محلها . ولكى يقوم بهذا العمل ، كن عليه أولا أن يصنع أدوات دقيقة مضبوطة جدا ، وبعد أن أنفق الكثير من الوقت والمال والجهد ، استطاع أخيرا أن يصلح ساعته .

وانتشرت انباء المحاور الدقيقة التى صنعها بيرسى ، فانهالت عليه الطلبات من صانعى الادوات الدقيقة ، وعندئذ بدأ بيرسى يصنع محاور دقيقة الحجم بمعدل عدد قليل كل يوم ، ثم تلقى طلبا من شخص يدعى كارل نوردن يطلب ١٢ واحدة ، وتتابع الطلبات . وعرف بيرسى فيما بعد أنه كان يقدم أجزاء ضرورية لقنابل الرؤية التى كان السلاح الجوى الأمريكى يستخدمها خلال الحرب الثانية

وفى تلك الايام ، كان بيرسى يجمع محركات الغسالات القديمة ، وتروس المنبهات لكى يصنع جهاز السن ، وكان الانتاج بالجملة مستحيلا ، وزاد عدد الطلبات التى كان يرفضها . أما الآن ، فقد أصبح له مصنع حديث مكيف الهواء ، يحوى آلات جديدة على درجة بالغسة من الدقة ، تقوم بنشر

بيرسيجان ، بمدينة كين الى جوار أصغر ذبابة ، فان الحشرة سوف تبدو الى جوارها فى ضخامة الحصان ، و٦٠ من هذه المحاور الكروية - كل منها مكون من حلقتين تضمان بعض الكرات التى لا يزيد حجمها عن حجم النقطة التى تكتبها الالة الكاتبة تكفى ملء ٥ كستبان ، ، بينما تزن ٣٣ ألف واحدة منها كيلو جراما ، تساوى أكثر من ١٥٠ مرة وزنها ذهبيا .

واستخدام هذه ( الذرات ) المعدنية فن فى حد ذاته ، فلكى توضع حلقات المحاور الكروية فى آلة السن السريعة مثلا ، توضع الحلقات فى أنابيب القش التى تستخدم فى تناول المرطبات وتدفع بداخلها بقضيب رفيع ١٠٠ وتصنع المؤسسة من هذه المحاور الكروية الدقيقة مايساوى عشرة ملايين دولار كل عام ، من ٥٠٠ نموذج مختلف ، تصلح للاستخدام فى كل شئ . من الاقمار الصناعية ، الى أجهزة حفر الاسنان ، وترسل الشركة انتاجها للعملاء بالبريد العادى .

وقد بدأت الشركة عملها فى هذا المضمار فى العقد الرابع من القرن الحالى ، عندما تخرج المرحوم رينسلو بيرسى من جامعة ييل قبل الاوان ، ليصبح عبقرىا عصاميا فى الميكانيكا ،



هوائية للقيام بعملية غسل دقيق بالماء والفرجون لازالة النسالة والغبار [ ] ويرتدون القفازات أثناء قيامهم بهذه العملية الدقيقة نظرا لان الزيت الذي تفرزه جلودهم قد يلوث المحاور السكروية ، كما أن حركة عطس أو سعال يمكن أن تؤدي الى اعادة تنظيف حزمة بأسرها .

وتوضع القطع التي انتهى عملها في كيس رقيقة من البلاستيك ، تغلق باحكام وترسل بالبريد الى صناع الاجهزة الدقيقة الآخرين . وبسبب الاسرار العسكرية . فان جلبرت لا يعرف في كثير من الاحيان كيف تستخدم منتجاته ، وان كان الكثير منها ولاشك يخلق خلال الفضاء وعندما أذيعت رسالة مسجلة للرئيس ايزنهاور من أحد الاقمار الصناعية في الشتاء الماضي ، كان الشريط المسجل يدور على محور كروي مزود صنع شركة ( منياتور بريسيجان )

ولقد أتاح الميدان الجديد المتسع للتصغير الدقيق فرصا غير عادية لأعمال صغار المخترعين . . فهناك مثالا صالة ادوارد هوايت الذي يبلغ الحادية والثلاثين من عمره ، وهو نجل أحد عمال الكهرباء ببوسطن ، وقد حصل على عمل في معمل للأبحاث الالكترونية

وسن وتلميع قضبان من الصلب لتصنع منها ١٨ ألف محور كروي في اليوم . ويقول هوراس جلبرت المدير الحالي للشركة أن بعض هذه الآلات حساسة الى حد أنك اذا أوقفتها عن العمل قليلا بدت وكأنها تتكلم . . ولهذا فانهم يضطرون الى ادارتها طوال الوقت . . وأطلعني جلبرت على جهاز يقوم بفحص الكرات الصغيرة للتأكد من استدارتها ، فسألته : الى أي حد تبلغ دقة القياس في هذه الآلة ؟ . . فقال : و أنك أحدثت ٣٠ ألف قطاع عرضي في شعرة رأسك ، فانك يمكن أن تأخذ فكرة قريبة عن ذلك . .

ان ذرة لاتكاد ترى من الغبار يمكن ان تعطل حركة المحاور الكروي كما توقف قطعة من الصخر عربة اليد . . وقال جلبرت وهو يصحبني الى غرفة التنظيف البيضاء حيث تتجمع الكرات بعد صنعها : ( هنا يرشح كل الهواء الداخل ، وتضبط درجة حرارته ورطوبته ضبطا دقيقا ، وليس هنا نوافذ ، اذ أن حرارة الشمس يمكن أن تسبب تمسدا في الاجزاء . . وبعد اجراء عملية تنظيف كيميائية وبالموجات التي تفوق سرعة الصوت ، تمر الاجزاء خلال ( هويس ) هوائي ، ويدخل العمال عن طريق ثلاثة أهوسة

وهو فى الخامسة عشرة من عمره ،  
 ليسجل على مصاريف دراسة الهندسة  
 بجامعة ( تافتس ) ومنذ ثمانى سنوات  
 لمس الحاجة الماسة الى تروس دقيقة ،  
 فبدأ يعمل فى حظيرة صغيرة للسيارات  
 مصنعة بالة لقطع التروس وكتاب  
 صغير يحصل منه على المعلومات ...  
 وفى خلال خمس سنوات بلغت مبيعاته  
 السنوية مليون دولار ٠٠ وأصبح  
 هوait اليوم مديرا لشركة ( بومار )  
 للالات فى فورت واين بولاية انديانا ،  
 حيث أصبح الصانع الاول فى أمريكا  
 لتروس العجلات التى تبلغ من دقتها  
 أنها يمكن أن تضيق وسط نسالة  
 الجيب ٠٠

وتصغير هذه الاجهزة دون أن تفقد  
 ميزاتها يتطلب نفقات باعظة ويستغرق  
 الكثير من الوقت ، فقد أنفقت شركة  
 ( آلات العمل الدولية ) ثلاث سنوات  
 ومليونى دولار لانقاص وزن جهاز معين  
 لتوجيه القذائف ، من ٤٥ كيلو جراما  
 الى كيلو جرامين فقط ، وتتوقع الشركة  
 أن تنفق مبلغا مماثلا لانقاصه الى كيلو  
 جرام أو نحو ذلك ٠ وكانت زيادة  
 ضغط الاحجام الدقيقة الى هذا الحد  
 يعتبر يوما ما شيئا بعيدا عن الاحلام ٠  
 ولكن أحد أصحاب المصانع يقول الان  
 أنه فى خلال عشر سنوات يجب أن

تكون بعض الاجزاء دقيقة بحيث لا تزيد  
 على ٢٥ من ألف من الميكرون ٠  
 وكلما اجتمع المهندسون معا ، برزت  
 أنباء جديدة عن تصغير الاجهزة ...  
 لقد صنعت معامل ( دياموند أوردنانس  
 فيوز ) التابعة للجيش الأمريكى  
 مصباحا كهربائيا فى حجم رأس  
 الدبوس لاستخدامه فى الاجهزة  
 الحاسبة ، وقد يوضع أيضا على أطراف  
 ابرة الميناء فى الطائرات ٠

ويتوقع مهندسو شركة ( آر ٠ سى ٠  
 آى ) فى خلال أشهر قلائل الانتهاء من  
 اعداد نموذج لجهاز ارسال واستقبال  
 متنقل للجيش لايزن أكثر من ٢٥  
 كيلو جرام ٠ وقد انكمشت كل الاجزاء  
 التى كان معتادا ايصالها معا بالاسلاك  
 فوق قاعدة مسطحة ، حتى أصبحت  
 رقائق فى سمك الورق ، تتجمع فى  
 مكعب صغير لايزيد حجمه على سنتيمتر  
 مربع ٠ ومع أن استخداماتها الاولى  
 ستخصص للاجهزة العسكرية ، فإن  
 هذه المكعبات سوف تحدث فى النهاية  
 انقلابا فى وسائل المواصلات المدنية ،  
 اذ تجعل أغلب الاجهزة الالكترونية  
 تنكمش الى عشر حجمها الحالى ٠ ولم  
 نحتاج هذه المكعبات الى اصلاح قط ،  
 اذ يكفى أن تستبدلها بكل بساطة  
 فضلا عن أنها لن تستخدم الا قدرا



ضئيلة من الكهرباء ، حتى أنك تستطيع  
ادارتها ببطاريات صغيرة تعيش طويلا  
بدلا من استخدام تيار الكهرباء العادي  
وهناك حدث مثير آخر وقع أخيرا  
في ميدان اللاسللكي ، فقد ابتكرت  
شركة آر . سي . آي ، وبعض  
المؤسسات الأخرى طريقة لجمع  
وظائف الكترونية متعددة في كرة  
صغيرة من الجيرمانيوم أو السليكون  
وذلك بإدخال قطع دقيقة جسدا من  
النفايات في مناطق مختارة ، وبقطع  
هذه الأجزاء الدقيقة التي لا تكاد ترى  
فإنها تنظم التيارات الالكترونية لتقوم  
بعمل مماثل عمل الأجهزة الالكترونية  
المألوفة ، كالترانزستور أو أجهزة  
المقاومة التي تصنع الآن مستقلة ثم  
نوصل معا بأسلاك ضمن الدائرة  
الكهربائية للراديو أو غيره من الأدوات  
لقد أنتجت شركة تكساس للأدوات  
قطعة معدنية لا يزيد حجمها على رأس عود  
الثقاب ستقوم بعمل ١٢ جهازا الكترونيا  
كما عرضت شركة جنرال إلكتريك

أخيرا جهازا كاملا للاذاعة يمكن وضعه  
في جيب الصديري بفضل جهاز (نفق  
ديود) الذي ابتكرته .

تري ماذا يحدث في المستقبل ؟  
لقد تخيل دكتور فانيفسار بوش ،  
المدير السابق لإدارة التنمية والأبحاث  
العلمية منذ سنوات جهازا الكترونيا  
عجيبا لا يزيد حجمه على المكتب العادي  
بحيث يصور كل الوقائع والخيالات  
التي يمكن أن يتذكرها الإنسان طوال  
حياته ، كسجلات الأعمال ، والمعادلات  
الرياضية ، وقصائد الشعر ، والأحداث  
ونتائج المباريات الرياضية ، والعناوين  
وقوائم عيد الميلاد ، والآراء والتكهنات ،  
... وعند الضغط على زر ، يقوم  
الجهاز بعرض كل المعلومات المطلوبة  
وما يتصل بها على شاشة خاصة ...  
وانني بعد الأسابيع القلائل التي  
امضيتها بين مصانع التصغير  
الميكرو سكوبي ، أصبح يبدو لي أن  
مكتب الأحلام الذي تخيله الدكتور  
بوش سوف يتحقق في يوم ما .

ملخصة عن مجلة بوبلار ساينس بقلم هورلد مانشستر



### هذه هي الديوقراطية

بعد أن وصلت السفينة التي تقل الفرقة الأمريكية إلى أوروبا ، بعث أحد الجنود رسالة  
إلى أقاربه قال فيها :

« كانت السفينة مثالا رائعا للديموقراطية الأمريكية ، فإن الضباط - وعددهم ١٢ -  
احتلوا نصف الغرف تماما ، والجنود - وعددهم ٣٠ - احتلوا النصف الآخر ! »

# عالم بلا سلاح !

لا بد أن نجيب على هذا السؤال : اذا تخلينا عن كل الاسلحة التي تمنع الآن وقوع عدوان كبير ، فهل سنكون نحن وأطفالنا أكثر شعورا بالامن

## واجهت

دول العالم اخيرا أعظم سؤال وجه اليها في هذا العصر . . . وهو : هل توافق على نزع السلاح الشامل ، فتدمر كل سفينة للقتال ، وكل طائرة ودبابة ومدفع وقنبلة ذرية وصاروخ تمتلكه ، حتي لا يبقى في كل دولة غير قوة بوليسية داخلية مزودة بالمسدسات والبنادق ؟ لقد جاء هذا الاقتراح في خطاب لقاؤه خروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي أمام الامم المتحدة ، ودعا فيه زعيم الكرملين دول العالم أن تخضع كل أسلحتها لتفتيش دولي - وان كانت تفاصيل هذا الاقتراح الأخير ما زالت غامضة الى حد ما - وأعلن أن مشروعه سيوفر للعالم مائة ألف مليون دولار سنويا ، ويحرر ١٠٠ مليون شخص للعمل في الميادين السلمية . فهل يستحق اقتراح خروشوف هذا دراسة جدية في هذا الاقتراح الذي

عده الكثيرون مسرحية كبرى تهدف الى التأثير في السذج واقناعهم بنوايا الاتحاد السوفيتي السامية ؟

لقد وجهت الحكومتان الامريكية والبريطانية والزعماء في الامم المتحدة أكبر قدر من العناية لهذا الاقتراح . ولما كان نزع السلاح الشامل مسألة قد تؤثر في حياتنا جميعا تأثيرا خطيرا كان علينا أن نقرر بأنفسنا الرد النهائي عليه . ولا ينبغي أن نترك أية فرصة حقيقية لسلام دائم تمر دون أن نستعرضها ، وكلنا يدعو الله أن يغير القلوب حتى يمكن وضع حد لسباق التسليح .

ولكى نصدر قرارا يتسم بالتعقل ، يجب أن نجد ردا على سؤال كبير هو : « اذا تخلينا عن كل الاسلحة التي تمنع الآن وقوع عدوان كبير ، فهل سنكون نحن وأطفالنا أكثر شعورا بالامن حقا ؟ » وبعبارة أخرى ، هل يضمن



قيود - الى أن تمضى قدما فى تنفيذ برنامجها الخاص . وكانت النتيجة أن أصبح دفاعها القومى يعتمد الان كلية وبنسبة ١٠٠ ٪ / تقريباً على الاسلحة الذرية لردع المعتدين .

كان من أثر وجود هذه الاسلحة الذرية الجديدة فى أيدي أمريكا حتى الآن ، منع نشوب حرب عالمية ثالثة . وقد أعلن ونستون تشرشل أن الجيوش الشيوعية كانت كفيلة باكتساح أوروبا كلها منذ زمن بعيد ، لولا وجود القيادة الجوية الاستراتيجية الأمريكية . . . . وسيكون التخلي عن هذه الوسيلة لردع القوى الغاشمة خطوة بالغة الخطورة . قد تؤدي الى كارثة .

ووفقا للمشروع السوفيتى يجب تدمير السلاح الجوى الأمريكى ، والقيادة الجوية الاستراتيجية والتكتيكية ، وكل القذائف الدفاعية وعابرة القارات . . بل حتى طائرات النقل العسكرية ، كما يجب اغراق كل سفينة مقاتلة فى الاسطول الأمريكى أو جعلها خردة ، بما فى ذلك حاملات الطائرات الجبارة بطائراتها المسلحة بأسلحة ذرية ، والطرادات والمدمرات بقذائفها الذرية ، والغواصات العادية والذرية . . أما الجيش الأمريكى الذى يعمل الان على أساس الحرب الذرية ،

لاقتراح السوفيتى سلام العالم ، أو نه سيترك الديموقراطيات بلا حول ولا قوة

ولكى ندرك الاثر الفعلى لنزع السلاح الشامل ، قمت باستشارة كبار الاختصاصيين العسكريين فى أمريكا . وها هى النقاط الأساسية التى يرون أنها يجب أن تبحث أولا :

ما هى الاشياء التى يجب التخلي عنها ؟

ان التخلي عن الاسلحة الذرية هو جوهر الاقتراح السوفيتى . ولكن هذه الفكرة ليست من اختراع الروس فقد سبق أن اقترحتها أمريكا فى عام ١٩٤٦ ضمن مشروع باروخ الذى دعا الدول الى تسليم كل القنابل الذرية ووسائل انتاجها - وكانت يومئذ احتكارا لأمريكا - لسلطة دولية للانتاج الذرى ، على أن تقوم هذه السلطة بتحويل هذه المخزونات الى النواحي السلمية ، وتمنع انتاج الاسلحة الذرية ، وتكون لها سلطة عقاب المخالفين .

وقد رفض الروس هذا الاقتراح ، ورفضوا التنازل عن حق الاعتراض على العقوبات ، وهكذا فشل المشروع واضطرت الولايات المتحدة - بعد أن واجهت سسباقا للتسلح الذرى دون

حاسم تماما ، يجب الا يبقى أى مكان صالح للاخفاء سرا دون تفتيش سرا أكان كهفا أو قبوا أو فى أعماق الغابات . . . ولا يقتصر ذلك على الاصقاع الكبيرة فى الولايات المتحدة وكندا وروسيا والصين فقط ، بل فى كل مكان .

وقد أصبحت طريقة صنع القنابل الذرية معروفة الان ، فكيف يمكن منع الدول الصغيرة - وقد تكون فى أعماق الشرق الاقصى - من تحويل المواد الذرية الخام المخصصة للاغراض السلمية الى انتاج القنابل ؟ . . ان محاولة تفتيش الكرة الارضية كلها سوف يتطلب لا عشرات الالوف ، بل مئات الالوف من المفتشين التابعين للامم المتحدة ، وستكون النفقات باهظة ، وكذلك احتمال استخدام الرشوة أو المطامع أو الوطنية المتطرفة فى اغراء المفتشين على أن يغمضوا أعينهم ؟ .

ان هناك طريقة واحدة لاجباط وسائل الخسداء ، وهى انشاء قوة بوليسية تابعة للامم المتحدة تزود بأسلحة كاملة ، ولا تخضع أعمالها لحق الفيتو من الشيوعيين أو غيرهم . ولكن كم دولة ستكون على استعداد للتخلي عن سيادتها لمثل هذه القوة ؟ لقد ذكر الروس بعبارات لاغموض

فسوف تنزع منه أسلحته العادية والذرية ، ويتحول الى قوة بوليسية داخلية مسلحة بالبنادق والمسدسات فقط . . . ولا شك أن القوات الشيوعية البرية ستفوقه عددا ، ولن تبقى هناك وسيلة لنقله الى أى مكان . . كما ينبغي الغاء برامج الفضاء الامريكية الا ما كان متعلقا منها بالاستكشافات العلمية .

**هل فى الامكان مراقبة وتفتيش عملية نزع السلاح الشامل بطريقة سديدة ؟**

هذا هو السؤال المحير فى المشكلة بأسرها . . وقد أحاط الغموض بالاقتراح الروسى حيالها . فالاقتراح يكفل فعلا وجود مفتشين فى كل دولة ، ولكنه لا يذكر شيئا عن طريقة معاملة الخادعين ، وردع المخالفين . .

قد يكون من السهل نسبيا مراقبة تدمير الاساطيل والأسلحة الجوية ، وأسلحة القوات البرية ووسائل انتاجها ، ولكن كيف نضمن عدم اخفاء أى سلاح موجود الان بطريقة سرية ، قد تبدأ قبل عملية نزع السلاح ؟ . وهل تستطيع كل سلطة عسكرية بلا استثناء أن تقاوم الاغراء لاختفاء بضع عشرات من القنابل الضخمة التى يسكن نقلها فى طائرات الركاب المدنية ؟ ولكى يكون للمراقبة والتفتيش أثر



عندئذ ؟ لا جدال في أنها سوف تتنكر  
لمعاهداتها •

هل يكفل الاقتراح السوفيتي القائم  
سلاما دائما حقا ؟

للبحث عن رد لهذا السؤال ، دعونا  
نفترض أنه بفضل سلسلة من المعجزات  
أمكن التغلب على كل الصعوبات الالية  
والقانونية التي ذكرناها فيما سبق •  
في كل دولة من الدول ، وإن كل  
الأسلحة ماعدا البنادق والمسدسات قد  
اختفت ، وإننا نقف جميعا رجالا لرجل  
شعبي • أن الديموقراطيات سوف تواجه  
يومئذ ٩٠٠ مليون رجل يسيطر عليهم  
الشيوعيون ، وهم قادرون على اكتساح  
أوروبا كلها ، والشرق الأوسط ، وأغلب  
الشرق الأقصى !

إن القوة العددية وحدها سوف  
تنتصر ، حتى إذا واجهتها الأسلحة  
العادية الممتازة ، كما ثبت ذلك في  
كوريا • • • ففي خلال الحرب الكورية  
كانت قوات الصين الشيوعية لا تملك  
في الواقع أي أسطول ، كما كانت  
قوتها الجوية محدودة ، ومع ذلك ،  
فقد اضطرت الولايات المتحدة إلى  
استخدام حوالي ثلث أسطولها ونصف  
جيشها وأكثر من ثلث أسلحتها الجوية  
واضطرت أن تلقى من القنابل عددا  
يمثل ما ألغته على اليابان طوال الحرب

فيها أنهم لن يفعلوا ذلك • • • وإذا انعدم  
هذا العامل ذو الأهمية البالغة للمراقبة  
البوليسية السليمة ، فسوف يضطر  
العالم إلى الاعتماد فقط على تعهد الدول  
بأن تكون هناك أية وسيلة لمنع  
العدوان أو عقاب مرتكبيه •

هل لا أمريكا الحق قانونيا وأديا  
في نزع سلاحها ؟

قد يبدو هذا سؤالا غريبا توجهه  
دولة ذات سيادة لنفسها ، ولكنها  
مشكلة فعلية حقا • • • فالولايات المتحدة  
ترتبط بمعاهدات رسمية لتبسادل  
المساعدة مع حوالي ٤١ دولة أجنبية ،  
من دول حلف الأطلسي وحلف جنوب  
مركبي آسيا ، ومنظمة الدول الأمريكية  
وغير ذلك وكل ميثاق من هذه الموائيق وقع  
ليه رئيس الولايات المتحدة وصدق  
عليه مجلس الشيوخ • وهذه المعاهدات  
تعد أكثر الالتزامات التي تعهدت بها  
أمريكا فهل تتخلى بعد ذلك عن الأسلحة  
الضرورية لتنفيذ ضماناتها ؟

ولنفترض أن دولة من هذه الدول  
الت : انبسا لا توافقكم على الثقة  
الشيوعيين ، فهم يقفون على حدود  
بلادنا ، وفي استطاعتهم أن يطبأونا  
أقدامهم في أي وقت • • • إننا نصر على  
احتفاظ بأسلحة كافية لتنفيذ وعودكم  
بأنكم فمادنا تفعل الولايات المتحدة

العالمية النانية كلها . . وقد فعلت كل ذلك لمجرد الوقوف موقفا دفاعيا في جبهة لا يزيد طولها على ٢٥٠ كيلومترا . . فماذا يحدث في حالة دولة لها آلاف الكيلو مترات من الحدود ، وليست لها أية قوة جوية أو مدفعية لحماية نفسها ؟

ان الصينيين الشيوعيين استطاعوا خلال السنوات العشر الماضية أن يغزوا أو يتسللوا الى أجزاء من كوريا وفيتنام وبورما ، والهند ، ولاوس ، والتبت ، ولكنهم ما زالوا يقفون في اتزان حيال فورموزا ، لا يردعهم عن غزوها غير التهديد بضربات انتقامية ذرية من القوات الامريكية . كما استولت روسيا على كل من بولندا ، ولتوانيا ، وأستونيا ، ولاتفيا ، ورومانيسا ، وبلغاريا ، وألبانيا ، وتشيكوسلوفاكيا والمجر ، وألمانيا الشرقية ، وأصبح ١٠٠ مليون شخص تحت سلطان أجنبي قبل أن يجدوا الفرصة للتحالف مع الغرب . . فاذا نزع السلاح من العالم فهل يحدث تسلسل من المتطوعين في صورة سياح الى كل من ألمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا ، يؤيده بوليس الامن الداخلي السوفيتي ؟

واذا استسلمت أوروبا وآسيا كلها للسيطرة الشيوعية ، فستكون أمريكا

وجاراتها في نصف الكرة الغربي هم آخر الاحياء ، لا يؤمنهم غير البقاء خلف محيطاتهم الى أن يتمكن الشيوعيون من إعادة تسليح أنفسهم بأسلحة تمكنهم من عبور هذه المحيطات ، وعندئذ لن يكون في الاستطاعة وقفهم . وفي سباق التسليح الذي سيحدث بعد ذلك ستكون المصلحة في الجانب الذي يضع مقدما خطة العمل الذي سيقوم به وستجد أمريكا نفسها في أفضل الظروف في نفس المأزق الذي هي فيه الآن . . وفي أسوأ الظروف ، ستدمر هي نفسها !

فاذا كانت كل هذه الحقائق ماثلة في أذهاننا ، ألا ننتهي الى القول بأن الامل الحقيقي للسلام لا ينطوي في خطاب خروشوف المؤثر ، بل في أعماق القلوب والعقول . .

ولكى ينجح نزع السلاح الشامل لابد من اخاء حقيقي تام بين البشر . . ولكن الاخاء الحقيقي لا يمكن أن يقوم الا على الثقة . .

ان الامر يتطلب أكثر من سحريان خروشوف وإبتساماته ، لاقتناعنا بأن اقتراحه لنزع السلاح الشامل ليس مجرد قناع جديد لوجه الشيوعية القديم ، فليظهر الشيوعيون أعمالا لا أقوالا . . فهذه الاعمال فقط يكون



من المأمول أن تصبح بداية الاخاء الانساني في الافق حقا ، وعندئذ يمكن أن تبحث اقتراحات نزع السسلاح الشامل بطريقة أكثر جدية .

وقد تكون الطريقة المعقولة لذلك هي السير خطوة خطوة . . فمثلا يمكن للولايات المتحدة أن تقترح تخزين كل أو بعض المدمرات والطيسرادات والغواصات غير الذرية ، وطائرات المطاردة النفثاة ، والمدافع الثقيلة والدبابات ، على أن يكون ذلك تمهيدا لتعكيكها في النهاية ، وأن يحدث ذلك في كل جزء من العالم . وفي الوقت ذاته يمكن وضع نظام للتفتيش والمراقبة في كل دولة ، فاذا نجحت هذه الخطوة الاولى ، فسيتمكن بعد ذلك اتخاذ خطوة أخرى للتخلص من أسلحة أكثر قوة واذا سار كل شيء على مايرام ، فان الخطوة الاخيرة لنزع السسلاح الذري الشامل يمكن تحقيقها .

ومثل هذا البرنامج لنزع السسلاح الذري سيكون قائما على أساس من

الادراك السليم لوقائع الحياة الحقيقية في عالمنا اليوم ، وسيوفر مبالغ ضخمة من المال . واذا أمكن وضع نظام فعال للتفتيش الدولي والمراقبة والتنفيذ بواسطة الامم المتحدة ، فسيكون هناك أمل في نجاح المشروع في النهاية . وستكون أمام العالم على الاقل فرصة ليرى كيف تفسر المراقبة قبل أن يتخلص من الكثير من قوة الردع .

قد تكون مثل هذه الخطوة هي الوسيلة الواقعية الوحيدة لنزع السلاح ، فهي الطريقة التي تقدمت بها السياسة والعلوم والطب بل والحضارة نفسها . . خطوة خطوة . .

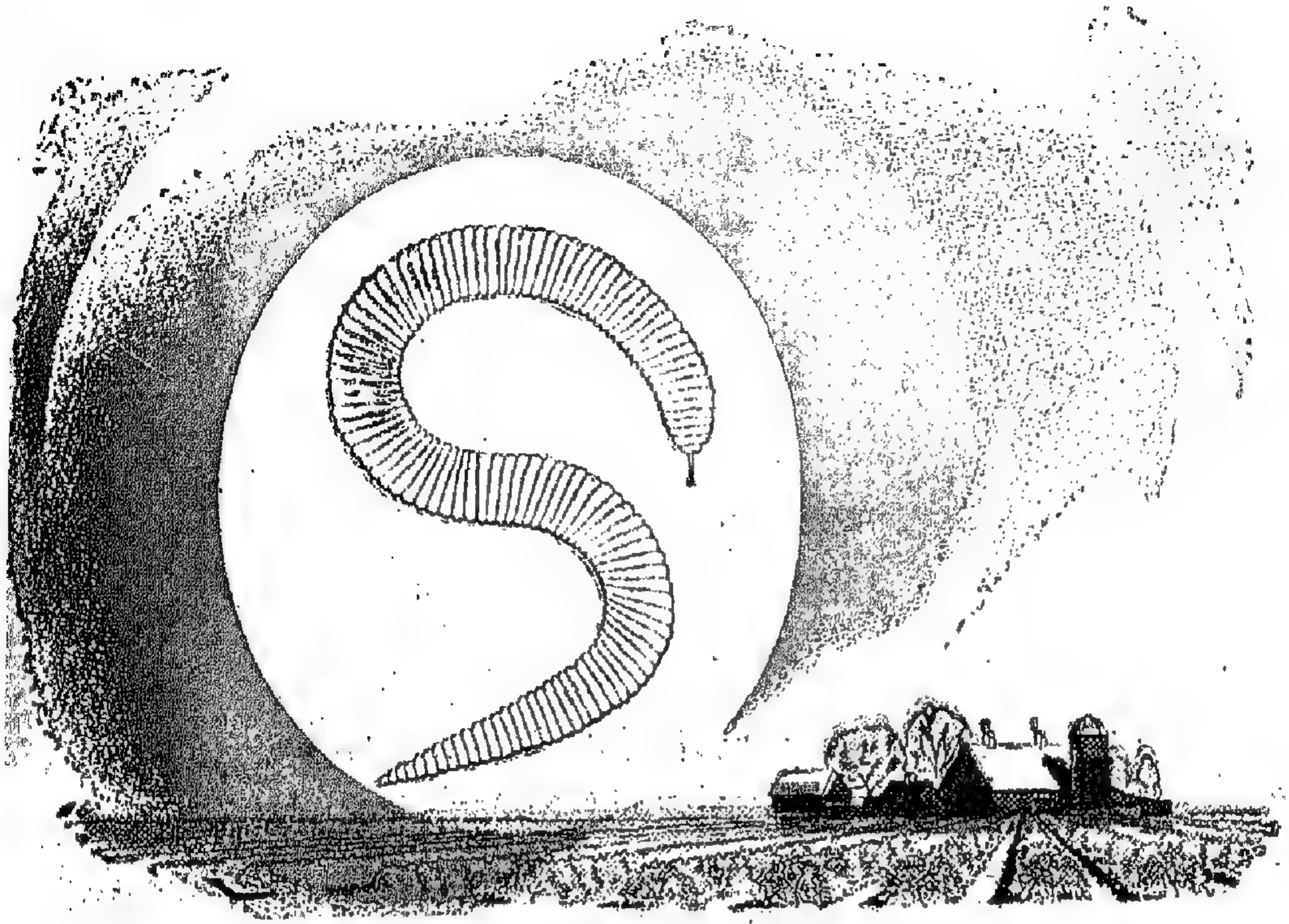
ان العالم يعيش اليوم في ظلام حاله لقوة رهيبة مدمرة، ولو استطاعت أم، يكا أن تنزع الطريق لتشبيد صرح السلام - لابن عشية وضحاها - بل طوبة طوبة ، على أن نختبر قوة البناء ونحن نصعد الى أعلى ، فسيكون لدينا أفضل فرصة للخروج أخيرا الى النور بقلم فرنسيس فيليان دريك



### .. النتيجة

عندما تولى سمير هويش إدارة شئون المحاربين القدماء ، شن حملة كبيرة لجعل موظفيه يكتبون رسائل بسيطة اللغة بدلا من اسلوب الدواوين المعقد . . وبدأ سمير الحملة بنفسه في رسائله . . وبعد ايام تلقى الرد التالي على احد الرسائل :

« ان رسالتك من الوضوح بحيث اخشى ان تكون خدمتك في الحكومة قصيرة ! »



# دودة قهرت الانسان

« في سنة ١٩٢٠ استخدم العلماء الغازات المسيلة للدروع ضد الديدان الخيطية التي تتلف المحاصيل .. وحتى الآن ما زال العلماء مشغولين بخطر هلاك الديدان التي تلتهم عشب نباتات المسالم .. لسنا وحسبنا الذين نشكو من الآفات الزراعية .. »

الانسان بزمان بعيد « ولهذه الدودة أكثر من ١٠ آلاف نوع مختلف ، وهي من أكثر الحيوانات تنوعا وانتشارا ولكن من النادر أن نراها في بعض

لها أيد أو أذرع ، ولكنها ليس تلتهم حوالى عشر محاصيل العالم .. وليست لها عقول ولكنها منذ قرون عديدة تفوق الناس ذكاء .. وليس لها أنوف ، ولكنها تستطيع أن تفتفى اثر الرائحة خيرا من كلاب الصيد .

اسمها « نيماتود » أى الدودة الخيطية .. وهو اسم اغريقى لدودة صغيرة جدا تشبه الحيط ، ومن المحتمل أن تكون قد وجدت على الارض قبل



قدر هذا الضرر تماما الا أخيرا • ففي الولايات المتحدة وحدها ، تنهب الديدان الحيطية في الوقت الحاضر حوالي ٣٠ محصولا من المحاصيل الهامة ويقدر الضرر الذي تسببه بما يتراوح بين ١٠٠ مليون و ألف مليون دولار في السنة •

وفي سنة ١٩٤١ ظهرت الدودة الحيطية الذهبية في أمريكا لأول مرة ، وهذه الدودة كانت تلوث جزءا كبيرا من أجود أنواع محصول البطاطس بدرجة يتعذر معها زراعة المحصول سوى مرة واحدة كل ٤ أو ٨ سنوات • وقد ظهرت هذه الدودة في أمريكا في مزرعتين « بلونج بلاند » • فتحولت مساحات كبيرة من مزارع الكروم الخضراء الى لون أصفر مقبض وتوقفت عن النمو ••• وفي خلال خمسة أعوام انتشرت العدوى في ٤١ مزرعة أخرى •

ولا تظهر على كل النباتات التي تهاجمها الديدان الحيطية أعراض مماثلة وفي أغلب الأحيان يكون الضرر من النوع الذي يجعلنا نلقى اللوم على التربة الفقيرة في المواد العضوية • ونجد أن النباتات لا تزدهر مهما نبذل لها من عناية • وتصبح النباتات عرضة لوصفها بعبارة : « تدهون

الانواع تعيش داخل حفر تحت سطح الأرض في كل مكان من منطقة التندرا في القطب الى قاع أعماق محيط في المنطقة الاستوائية • وهي تكون الطفيليات التي تعيش عالة على الطيور والاسماك والحشرات والحيوانات •• وأكبر أنواعها يبلغ طوله ثمانية أمتار وربع متر ما بين الطرفين ، وتنقل داخل أجسام الحيتان ، وأصغرها ، وطوله حوالي ثلث ملليمتر ، يفضل أن يعيش في جسم الإنسان • وهناك ٣٢ نوعا من الديدان الحيطية على الأقل من بينها الدودة المشبكية ، والدودة الخطافية مثل الانكلببتوما ، تسبب أمراضا عديدة للإنسان ك فقر الدم - الأنيميا - ومرض الفيل ومرض الرخا •

وهناك أيضا ديدان خيطية مفيدة • وفي الوقت الحاضر ، لا يوجد أكثر من نوع واحد من بين كل عشرة أنواع من الدودة الحيطية يعد ضارا ، فالوف من الأنواع الأخرى تعيش على الكائنات المتحللة • وكثير منها يعيش على مجموعة كبيرة مختلفة عن الآفات ، ومن بينها الحشرات والديدان الحيطية الضارة • ولكن الأضواء تسلط دائما على الأنواع الضارة من الديدان الحيطية ، وأعظم أضرارها يصيب الزراعة ، ولم يعرف

منتشر ، • وفي بعض الاحيان لاتكون الدودة الخيطية سببا كبيرا في هذا التدهور مثلما تعمل النباتات الفطرية والبكتريا التي تتسلل الى الجذور خلال الفتحات التي صنعها الدودة الخيطية ولا يزال علم الديدان الخيطية - وهو فرع من علم الحيوان - علما حديثا بالنسبة لبقية العلوم ، وحتى اليوم لا يوجد سوى ٧٥ عالما من المتخصصين في هذا النوع في العالم ، وثلاثا هؤلاء في الولايات المتحدة • وحتى الآن لم يعثر هؤلاء الرجال على طريقة مرضية لوقف خطر الديدان الخيطية • وكانت جامعة كاليفورنيا اول من أنشأ فسمما لعلم الديدان الخيطية ، كما تقوم وزارة الزراعة الامريكية أيضا باجراء دراسات واسعة على هذه الديدان في محطاتها الفرعية بمدينة • تيفتون ، بولاية جورجيا بالاشتراك مع جامعة جورجيا •

ومن وسائل الدفاع الطبيعي ضد الدودة الخيطية دعم المحتويات العضوية في التربة بوساطة النباتات المتحللة والسماذ • وهذه الطريقة تزيد من تحمل النباتات ، وتساعد على الاكثار من الديدان الخيطية والفطريات المفيدة التي تنصب شراكها للديدان الخيطية الضارة • وكلا النوعين من الديدان

موجود بكثرة في التربة •

وهناك طريقة أخرى من طرق التغلب على خطر الدودة الخيطية ، وهي طريقة الترتيب الدوري للمحصول أي نقله من حقله الى حقل جديد قبل أن يتفاقم خطر الدودة الخيطية في التربة ، ويساعد تقليب الارض وحرثها بمحراث خاص يستطيع أن يصل الى الحفر ويقلب التربة فيها ، على مقاومة الدودة ، ولا سيما في جو حار مشمس لان عددا كبيرا من انواع الديدان التي تشق النباتات لاتحمل الجفاف ، وهناك بعض الامل في تنمية سلالات من النباتات التي تنتج محاصيل مقاومة للدودة الخيطية • وقد أمكن انتاج نوع من البرسيم الحجازي لا يتأثر بالدودة الخيطية •

ولكن استخدام الدودة الخيطية لحاسة الشم التي تتميز بها ما زال يحير العلماء • وقد اكتشف العلماء أن جذور أي نبات تقريبا تخرج افرازا أو سائلا منتشرا تفوح منه رائحة معينة • وبعض هذه الروائح تجتذب الدودة الخيطية والبعض الآخر لا يجتذبها • وهناك مثلا عدد كبير من الديدان الخيطية تكره رائحة جذور نبات الهليون ، الاسبارجاس ، أو نبات الخردل • وهناك عدد كبير



جدا ، ومن الصعب استخدامه في الزراعة .

وفي سنة ١٩٤٥ عرضت شركة « شل » في الاسواق سائلا يتبخر بسرعة أطلقت عليه اسم « مبخر التربة دود » أو « ديكلورو - بروبي - ديكلورو بروبي » . وتستطيع هذه المادة أن تقتل الديدان الحيطية الطفيلية والبيض الموجود داخل جلدها أيضا ، دون أن تتسبب في الاضرار بالتربة أو المحصول المزروع بها .

وفي هذه الايام برز سر جديد من أسرار الدودة الحيطية . ففي كثير من الحالات وبينما العلماء مشغولون بالدفاع عن المحصولات ضد هذه الديدان، نجد أنها تعود ثانية في موجات من الواع أفضل في الكمية والنوع من جميع الانواع الاخرى من الديدان الموجودة في نفس المحصول وفي تربة متشابهة . . . فما السر في ذلك ؟ . هذا ما يحاول علماء الديدان الحيطية الاجابة عليه الآن .

ملخصة عن مجلة ( أول فلوريدا ) بقلم . . . تشارلز مور وويلسون



كنت اقف عند محطة الاتوبيس عندما رايت اكثر من عشرة بخارة يحيطون بفتاة حسناء ، وكلهم يحاول مغازلتها وسؤالها عن اسمها وعنوانها ورقم تليفونها الخ . . . وافتقر نفر الفتاة عن بسمة حلوة ، ثم راحت تحرك يديها لهم بإشارات تدل على انها بكلام . . . وظلت تفعل ذلك حتى خاب أملهم وتفرقوا بعيدا . . .

وعندئذ التفتت الفتاة الى وقالت وعلى شفيتها نفس البسمة !  
- هذه الطريقة تنجح دائما .

من هذه الديدان التي قترعرع بين جذور نبات الذرة لا تحب نبات اللت ذا الروس الصغراء . ويأمل بعض العلماء أن يجعلوا من زراعة بعض الاعشاب الحادة والنباتات التي تصد الديدان ، وسيلة فعالة من وسائل الدفاع ضد الدودة الحيطية .

هذا ويبدو أن الوسائل الكيميائية لاتزال أفضل سلاح ضد هذه الديدان، ومن بين هذه الوسائل استخدام مواد لتبخير التربة بحيث تستطيع وقف تكاثر الديدان الحيطية الضارة دون أن تدمر المواد العضوية والكائنات النافعة في التربة . وقد بدأ استخدام المواد المبخرة للتربة . التي تتصاعد منها الأبخرة أو الغازات في سنة ١٩٢٠ عندما اكتشف العلماء أن الغاز المسيل للدموع له على النباتات نفس الأثر الذي يفعله رجال العصابات . وكان هذا الغاز يساعد على خروج رجال العصابات من مخابثهم . . . ولكن عيب هذا الغاز ان تكاليفه باهظة

# كتاب الشهر عادوا.. من الموت

لن ينسى أحد ممن يعيشون في  
بلدة «سبرنجهيل» بنوفا  
مكوشيا ذلك اليوم المشئوم .. يوم  
الخميس ٢٣ أكتوبر ١٩٥٨ ..  
كان الجو بعد ظهر ذلك اليوم  
جميلاً معتدلاً ، بينما كان الرجال

ملخص عن

The Big «Bump»  
at Springhill

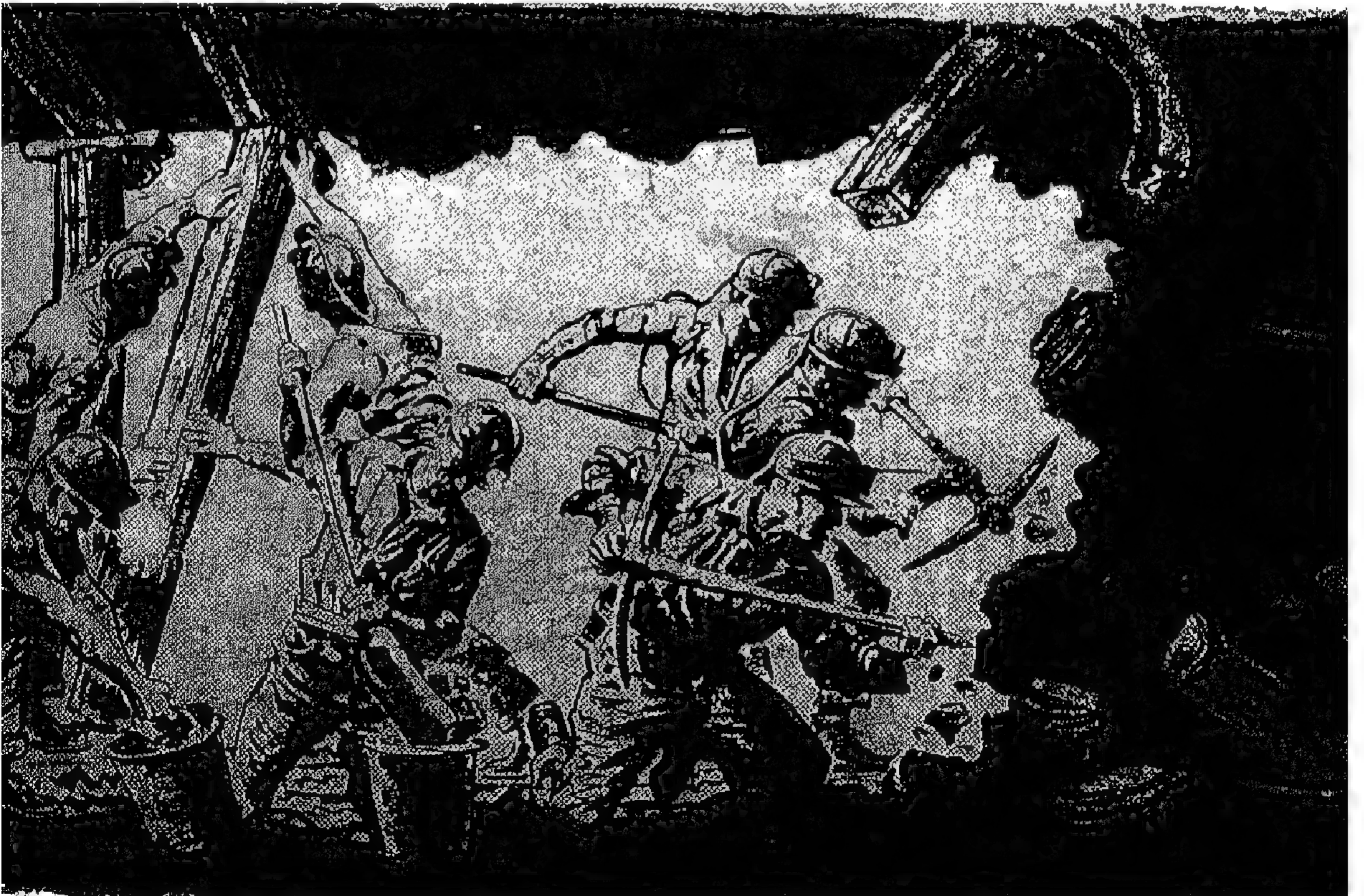
بقلم جوزيف ب. بلانك





المقرر أن يعملوا في نسوبة الساعة الثالثة. بعد الظهر حتى الحادية عشرة مساءً في المنجم رقم ( ٢ ) الذي يقع عند أطراف البلدة يرتدون ملابس التعدين ، كان عددهم ١٧٤ رجلاً ، وكان أكثرهم يأسف لاضطراره إلى الهبوط في المنجم في مثل هذا اليوم البديع . . . وقد ذهبوا في استرخاء إلى غرفة المصاييح ، حيث تسلم كل منهم مصباح الأمان الذي يحوى بطارية مشحونة تكفل له ضوءاً لمدة عشر ساعات ، وبعد أن ملأوا صفايح المياه

الخاصة بكل منهم، ركبوا قطار المنجم الذي يتكون من بعض عربات الترولي الحشبية الصغيرة . . . كانوا يضحكون ويمرحون ويغنون وقد قبعوا في العربات الصغيرة وهي تسير فوق القضبان التي لا يزيد اتساعها على نصف متر ، فوق المنحدر الرئيسي في طريقها إلى المنجم رقم ( ٢ ) الذي تستأجره شركة كمبرلاند للسكك الحديدية والفحم ، ويعتبر من أعمق مناجم الفحم في العالم ، وهو يميل متابعاً عروقاً غنية من الفحم





الغيرنى الذى يستخدم فى انتاج الاسفلت ، تمتد مسافة ٤٤٨٠ مترا فى باطن الارض ، وتبلغ أعماق نقطة عمودية فيه ١٣٢٠ مترا تحت سطح الارض

وبينما كان القطار الصغير فى طريقه الى أسفل، كانت الحرارة ترتفع والجو يزداد رطوبة ، وعند المنحدر الرئيسى الذى يبلغ طوله ٢٣٨٠ مترا ، انتقل الرجال الى قطار ثان ، وخرجت جماعات من الرجال عند المناطق التى تقع على مستوى ٣٩٦٠ و ٤٠٨٠ و ٤٢٠٠ متر - حيث توجد طرقا توصل من المنحدر الى مناطق الفحم - ثم ساروا حوالى ٣٠٠ متر نحو « الجدار » وهو المنطقة التى يجرى استخراج الفحم فيها من عروقه .. وسرعان مابدأوا يقطعون الفحم بالآلات تعمل بالهواء المضغوط ، ثم يجرفونه فى أحواض معدنية مفرغة، حيث ينقل الى عربات نقل الفحم ..

وفى الساعة الثامنة مساء ، كان النشاط عاديا فى البلدة - أسسورة - بالعمل فى المنجم - فقد كان رالف جيلروى عمدة البلدة يفتتح اجتماعا للمجلس البلدى بينما تمارس جماعات الفرقة الاجتماعية التابعة للكنيسة عملها ، وكان هناك اجتماع لاشبال

الكشافة ولكنه تأجل ، أما ربوات البيوت فقد وضعن أطفالهن الصغار فى الفسراش وجلسن لمشاهدة التليفزيون .

وبعد أربع دقائق بالضبط ، حدثت رجة عنيفة أشبه بزلزال تحت الارض فى أرجاء المنجم رقم ( ٢ ) وهذه الاهتزازات من الظواهر التى تحدث فى المناجم على أعماق بعيدة ، وتعزى بوجه عام الى الضغط المتغير تحت الارض بسبب أعمال الحفر .. ولكن هذه الرجة حطمت عروق الفحم التى يجرى العمل فيها فى المناطق التى تقع على مستوى يبدأ من ٣٨٤٠ مترا حتى ٤٢٠٠ متر ، وارتفعت الارصفة نحو قضبان السقف الحديدية التى بدت ملتوية وكأنها دبائيس الورق ، وتحطمت عربات نقل الفحم ، وتمزقت الأخشاب المثينة المستخدمة لدعم الاسقف ..

لقد هزت الرجة بقوتها الحارقة كل مبنى فى بلدة سسبرنجهيل ، وسجلها جهاز رصد الزلازل بجامعة هاليفاكس على بعد ١١ كيلو مترات، وعندما توقفت الرجة ، كانت قد قتلت ٧٥ رجلا ، ودمرت منجما من اكبر مناجم الفحم فى كندا . ولكن الرجة العنيفة لم تستحق



كل الارصفة فى المنجم ، بل تركت جيوبا ذات مساحات كبيرة نسيبنا يمكن أن يظل فيها بعض الرجال أحياء ..

\*\*\*

ماكادت سولانج ماديسون تحس بالهزة العنيفة وهى تجلس مع ابنتها فى بيتها ، حتى قفزت من مقعدها وهتفت قائلة : يا الهى .. انها الرجة .. وأبوك هناك فى المنجم وأسرع العمدة جيلروى مع أعضاء المجلس البلدى الخمسة نحو الباب . وقال العمدة بعد ذلك : « لقد كنت أعرف أن ما حدث أسوأ من كل شىء » خبرناه من قبل .. »

وفى أنحاء البلدة، تفتحت الابواب، وخرج الكبار والصغار بثياب النوم . ثم بدأ الجميع يعدون فى الشوارع متجهين نحو المنجم .

وعندما أحس جورج كالدور مدير المنجم بالرجة تهز منزله ، هرع الى تليفونه واتصل بالمنجم ، فقال له الملاحظ الذى يقف فى أعلاه : « اننا لانعرف ماذا حدث ، فقد تعطلت الخطوط التليفونية ابتداء من مستوى ٢٣٨٠ مترا حتى أسفل » . ولما كان كالدور نفسه من عمال المناجم القدماء ، فقد انطلق من منزله تسيطر

عليه فكرة واحدة .. هى أن يصل الى المنجم ليخرج أكبر عدد ممكن من عماله أحياء .

لم تكن هذه أول كارثة أصابت « سبرنجهيل » .. وفى عام ١٨٩١ وقع انفجار قتل فيه ١٢٥ من عمال المناجم ، وفى عام ١٩٥٦ حدث انفجار آخر قتل فيه ٣٩ عاملا .. ومنذ عام ١٨٨١ حتى ذلك الحين ، قتل حوالى ١٨٠ رجلا فى حوادث انفجار صغيرة وانهيار صخور وهزات داخل المناجم . ولم يكن هناك ما يدعو يومئذ لتوقع حدوث رجة عنيفة فى ذلك الوقت من شهر اكتوبر .

لقد وقعت بعض هزات صغيرة حقا فى خلال الشهور الاخيرة فى باطن المنجم رقم ( ٢ ) مرة كل بضعة أسابيع ، كانت تسقط قطعا من الفحم من العروق ، ولكن المنجم كان قد أنشئ وفقا لحدث فنون التعدين تقديما ، وكان خبراء الحكومة يقومون بفحصه فى فترات منتظمة

ومع ذلك فان كثيرين من العمال كانوا يشعرون بقلق .. وقد قال ميشيناك - وهو عامل مناجم مخضرم منذ عام ١٩١٩ - انه كان يشعر بالخوف فى كل مرة يهبط فيها ، لان هذا المنجم عميق جدا .. أما لارى

ليدبيتر - الذي لم يرخص له بالعمل في المناجم الا منذ عام واحد - فكان كلما رأى الهزات المعتدلة تهز الفحم وتسقطه من عسروقه ، كان حلقه يجف ، وتنفسه يزداد صعوبة ..

وفيما عدا هؤلاء ، فان بقية عمال المناجم في سبرنجهيل - وأغلبهم من أصل سكوتلندي وايرلندي وانجليزي وفرنسي - كانوا شسديدي التعلق ببلدتهم وعملهم ، فهم كآبائهم الذين كانوا أيضا من عمال المناجم ، ولدوا وترعرعوا في سبرنجهيل ، تلك البلدة التي تقع على سفح تل ، والتي نشأت في عام ١٧٩٠ ، وكانوا يتوقعون البقاء فيها طوال حياتهم .. وسبعة أعشار هؤلاء العمال يمتلكون بيوتهم ، ولكل منهم سيارة تنتظره عند الباب الامامي لبيته ، وجهاز للتليفزيون في غرفة الجلوس .. وعلى الرغم من أن عملهم كان قذرا وخطرا ، فانهم يشعرون أنه يربطهم معا ..

وقد قال لي جورلي كمبت : وانما على السطح نفتقد روح الزمالة التي نشعر بها في المناجم ، حيث لا غيرة ولا رئيس ولا مرؤوس هناك. ان كلا منا يعتمد على الآخر .. وفي اوقات الازمات ، فان أول ما ينبض به قلب الواحد منا ، أن يساعد صديقه ولو

كانت قرحة أصابته هو بأذى تصل الى ٥٠ في المائة ،

وقبل أن تصيب المنجم رقم ( ٢ ) هذه الرجة الساحقة مباشرة ، كان جورلي كمبت يسير فوق « الجدار » على مقربة من التقاطع الذي يقع على مستوى ٣٩٦٠ مترا ، ليصلح أحواض نقل الفحم .. وفجأة بدا الرصيف على وشك الانفجار .. وتطاير كل شيء من حوله بصوت رهيب وريح مروعة .. وفي نفس الوقت ونفس المنطقة ، كان جو مكدونالد - الذي شاب شعر رأسه مع أنه لم يتجاوز الثامنة والثلاثين - منعنيا يقطع الفحم بمعوله .. وفجأة وجد عروق الفحم تتجه نحوه ، وقفزت الارض التي يقف فوقها أكثر من مترين ، وهوى على الارض وسقط فوق ساقية حوض من أحواض نقل الفحم .. وراح يبحث عن مصباحه ، ثم حاول أن ينهض ، ولكن ساقه كانت قد كسرت في ثلاثة مواضع ، واشتبكت فيما سقط فوقها .. وراح يلوح بمصباحه ، فشاهد أمامه حائطا صلبا من الفحم والصخر ، في منطقة كان يعمل فيها سبعة من زملائه ، فأطلق صرخة عالية .. وعلى ارتفاع ١٢ مترا من « الجدار » كان ألديك لوثر على وشك أن يقول



اختار كالدورشرين رجلا من بين مئات المتطوعين ، ليكونوا فريق الانقضاء الاول ، وكان بين هؤلاء سبعة من موظفي المنجم ونقابة العمال ، وموظفي الحكومة .

وأحيطت منطقة المنحدر بالحبال لمنع الجمهور من عرقلة أعمال الانقاذ . ووراء الحبال مباشرة كان يقف حشد متزايد من أهالي البلدة ، بعضهم صامت ، والبعض يبكي في هدوء . وتوهجت أضواء المصابيح الكاشفة التي أقيمت بسرعة ، فكشفت الآمال والمخاوف التي ارتسمت على كل وجه . وفي مستشفى البلدة تمت كل الاستعدادات لحالة الطوارئ ، ووقف كل الأطباء على استعداد لاداء الواجب فورا ، بينما كان هارولد جوردون المدير العام لعمليات الفحم بشرى دومنيون للصلب والفحم ، التي شركة كمبرلاند أحد فروعها ، ينهب الأرض نهبا بسيارته قادما من مدين سيدني التي تقع على بعد ٤٢.٥ كيل مترا ، وكانت فرق من العمال المدربة على أعمال الانقاذ وسنط تجمعات الغازات الثقيلة ، قادمة من مناجم نونا سكوشيا الأخرى .

وفي الساعة الثامنة والدقيقة الأربعين مساء ، بدأ جورج كالدور

شيئا لهارولد براين عندما وجد نفسه يطير في الهواء ويصطدم بالسقف . ثم يندفع على الصخور بين غبار الفحم الخائق . . . أما ميشيناك ففسد كان منحنيا على جاروفه منتظرا وصول عربة الفحم ، فوجد نفسه يندفع الى الامام ويسقط على يديه وركبتيه ، وأصيب بجروح في كتفه وجانبه اليسر . . . وسمع صوتا يدوي في أذنيه ، فوضع يديه فيهما ، فاذا بالدم يتدفق منهما !

وكان هيو جوثيرو قد أسس معولة فوق رأسه عندما دفعته الرجة العنيفة دفعة مروعة من خلفه ، وقدفت به تحت أحواض نقل الفحم . . . أما فريد هنتر فلم يسمع شيئا قط ، بل وجد نفسه يبصق فحما ، ويحاول أن يدفع صخرة ضخمة بعيدا عن ساقيه ، ويتساءل كم من الرجال الذين حوله ظلوا أحياء .

\*\*\*

كان أول عمل قام به جورج كالدور مدير المنجم عندما وصل الى مكانه ، أن يأمر بإخلاء منحدرات المنجم ، وهذا يعني أنه يجب رفع عربات نقل الفحم الى أعلى ، واستبدال عربات الترواللي بها ليتمكن عمال الانقاذ من الهبوط فيها الى أسفل . . . وفي نفس الوقت

مائة من عمال المناجم الاخرى وعمال الانقاذ لبسوا البعث المضني عن العمال الاحياء الذين لا يستطيعون الخروج من أماكنهم !

وبعد ثلاث ساعات ونصف ساعة كان مونسون هاريسون رئيس نقابة عمال المناجم في البلدة يقود أول فريق للانقاذ ، وقد استطاع أن ينقذ ١٢ رجلا كانوا محبوسين على عمق ٤٢٠٠ متر . وفي الساعة الاولى والدقيقة الخامسة والثلاثين صباحا استطاع فريق آخر للانقاذ أن ينقذ ١١ عاملا آخرين على عمق ٤٠٨٠ مترا وحوالي الساعة الرابعة صباحا أمكن اطلاق سراح ثلاثة آخرين .

وقبل أن يشرق فجر يوم الجمعة الكثيب المطر على سبرنجهيل ، كان ٨٠ رجلا قد أنقذوا ولا يزال هناك ٩٤ بين قتيل ومفقود .

وبدأت جماعات العمال ورجال الانقاذ يعملون ساعة بعد أخرى بأقصى سرعة لشق الطريق في الممرات التي سدها الانقاص . . كان الاخسوة يبحثون عن اخوتهم ، والآباء عن أبنائهم ، بينما كان العمال الذين أفلتوا من الموت يتوسلون للعودة إلى المنجم للبحث عن زملائهم المفقودين . كانت المهمة قاسية ، واستخدم

ورجاله الهبوط إلى المنجم رقم (٢) ، وأخذوا يتوقفون على طول الطريق لتبادل بعض الكلمات مع العمال الاحياء الذين كانوا يصعدون المنحدر على أقدامهم في ذهول . . وحاول كالد وزملاؤه الوصول إلى المناطق التي تقع على مستوى ٣٩٦٠ و ٤٠٨٠ مترا ولكنهم وجدوها مسدودة بغاز الميثين الذي ينبعث من الفحم ، وعند مستوى ٤٢٠٠ متر كان الغاز أقل كثافة ، فأخذوا يسرون في هذا الاتجاه حتى قطعوا حوالي ٢٠٠ متر بنجاح ، ولكنهم مالبثوا أن اصطدموا بجدار من الانقاص والارصفة والقضبان والآلات ، وقد تحطمت كلها ومزقتها الهزة اربا . . فأخذوا يستخدمون معاولهم وعتلاتهم وأيديهم لشق طريقهم بين الانقاص ، ومن ورائهم الدكتور ارتولد بيرون يقوم بفحص المصابين ورعايتهم ، وقد سبق أن اشتغل بيرون بالعمل في المناجم للحصول على نفقات الدراسة بكلية الطب .

وحوالي الساعة العاشرة مساء كانت عربات الترولي التي تجرها الاسلاك قد نقلت إلى سطح الأرض كل من استطاع مغادرة المنجم من عمال نوبة الساعة الثالثة ، وأزيلت حوالي



الاجهزة الكهربائية ممنوعا خوفا من حدوث انفجار غازي ، وكان الرجال يعملون وهم يزحفون على بطونهم وركبهم ، بمعاول وفؤوس محطمة ، ليشقوا ممرا لا يزيد ارتفاعه على متر واحد ، واتساعه على عرض الكتفين ، وعندما كانوا يحاولون اراحة عضلاتهم الموجعة ، كانت ظهورهم وأكتافهم تثن متوجعة من الاحجار والصخور التي تبرز نتوءاتها من حولهم .

وكان لابد من التخلص عن كل عتاد من الصلب في المناطق التي توجد فيها جيوب من الغاز الكثيف خوفا من الشرارات التي قد تنبعث منه ، ومن ثم اضطر الرجال الى العمل بأيديهم وأيدي معاولهم الخشبية . وكانوا كلما رفعوا قدرا من الفحم والصخور ، وضعوه في دلاء الماء ، وسلمه كل رجل الى زميله حتى تخرج من الانفاق ، وفي بعض الاحيان كان عمال الانقاذ ييكون من فرط ما نالهم من ارهاق .

كان التقدم بطيئا قاسيا ، لا يزيد أحيانا على ثلاثة أمتار في ثماني ساعات ، وعلى الرغم من احتمال حدوث رجعة أخرى عنيفة ، أو انهيار بعض الانفاق ، أو تجمعات الغاز الكثيفة التي تهدد عمال الانقاذ تهديدا مستمرا ، فإن

أحدا لم يعبا بذلك ، فالعمل يجب أن يتم ، وكل عامل مفقود يجب البحث عنه .

وعند ظهر الجمعة ، خرج هارولد جوردون المدير العام من المنجم ، وأعلن والدموع تنساب من مآقيه انه ليس هناك أمل كبير في انقاذ العمال الذين لا يزالون مفقودين ، ولكن بعض من كانوا يقفون في الانتظار تحت الامطار المنهمرة ، رفضوا الاستماع الى هذه الاشارة والعودة الى بيوتهم ، بل ظلوا واقفين في صمت .

وقال جيلروي العمدة ردا على نظرات الاستفسار التي توجهها اليه زوجات العمال :

— يجب أن نصلي لله . .

وفي يوم الاحد - أي بعد الكارثة بثلاثة أيام - اعترف المسئولون بينهم وبين انفسهم بوفاة كل العمال الباقين في المنجم ، ولكن جوني كالدرا كبير الميكانيكيين في المنجم وشقيق مديره كان له رأى آخر ، فقد قال لأخيه :

— سوف نعثر عليهم أحياء . . .

اننى واثق من ذلك .

وفي منازل العمال المفقودين كان الشعور يتأرجح بين اليأس الخالص والامل المهتز . . ان مرجريت جوتيرو لم يكن في استطاعتها أن تأكل أو

تنام **قَتَّ** . كانت تنتقل في قلق من جارا الى جارا ، وتذهب أحيانا الى المنجم لتقف مع بقية النساء .. وقد ذكرت فيما بعد : « في يوم الاثنين كنت على ثقة من أن زوجي لن يخرج حيا » وقلت لطفلينا انه مات ، وقمت باعداد ترتيبات الجنازة ، ورفعت بعض اثاث غرفة الجلوس لأعد مكانا للتأبوت ، أما مرجريت كمبت فقد كان يخامرها احساس دفين بأن زوجها جورلي لا يزال حيا ، ولهذا كانت تترك أنوار البيت مضاة كل ليلة ، وتقول لمن يسألها :

« ليس من اللائق أن تطفئ أنوارك وأنت تتوقع عودة شخص ما الى المنزل وكانت سولانج ماديسون تتأرجح بين اليأس والرجاء ، وقد راحت تذكر قصص الحوادث التي اعتاد أبوها أن يقصها عليها عن المناجم ، وكيف أن رجلا قتل في حين أن زميله الذي يقف الى جواره لم يصبه أي خدش .. » وعندئذ تتساءل : ترى أي الرجلين سيكون زوجها ؟

\*\*\*

كان بوزي ماديسون قد دفن على عمق أكثر من ١٥٠٠ متر من سطح الأرض ، وتحطم مصباحه الموضوع في خوذة رأسه ، فجلس مدهولا

حائرا في أول الأمر ، ولكنه ما لبث أن سمع صوت زميله الشاب لاري ليد بيتر الذي حبس وسط مكعب من الصخور المنهارة وهو يصرخ قائلا : « سمساعدني يا الهى .. لا تتخل عني ، **قَتَّ** » ثم شاهد جورلي كمبت وهو يزحف صوب ليدبيتر ويوجهه اليه ضوء مصباحه من خلال ثغرة لا يزيد اتساعها على نصف متر .. ثم سأل ليدبيتر :

« هل أنت مصاب ؟ »

فقال الشاب : كلا ..

وعندئذ طلب اليه كمبت أن يخرج . ولكن ليدبيتر كان قد تجمد في مكانه من الرعب ، ولكي يضطره كمبت الى التغلب على هلعه ، قال له : « ابق مكانك اذن ، وبدأ يزحف بعيدا عنه .. » ونجحت الحدعة ، وبعد ثوان قليلة خرج ليد بيتر من المكان الذي قبع فيه واكتشف بوزي ماديسون بعد ذلك أن كاليب راستون وليفي ميللي على مقربة منه ، بينما كان جو مكذونلذ على بعد ٢٠ مترا بعدهما يصرخ طالبا العون ، فزحفا اليه وهما يتخريان في حذر قدر الامكان ، واستطاعا أن ينسجيا مسافة تسعة أمتار ، فوق الانقاض الى بقعة أكثر أمانا ، وقد استغرق ذلك منهما ساعة **قَتَّ** .



كان الألم الذي يحس به جو في ساقه يعذبه ، فقد كان صوت عظامه المكسورة أشبه بصوت الزجاج المحطم عندما يحرك ساقه بيده ، واستحال لونها حتى أصبحت سوداء بسبب النزيف الداخلي ، وعلى بعد أمتار قليلة منه ، كان ميشيناك يرقد وهو يشن من الألم الذي يحس به من كتفه المخلوعة وضلوعه المحطمة . . .

وبعد بحث شاق مؤلم عن الموتى والاحياء ، اكتشف الرجال أن هناك ١٢ شخصا منهم لا يزالون أحياء ، هم براين وجوتيرو وهولواي وهنتر وكمبت وليدبيترو ولوتر ومكدونلده وماديسون وميشيناك وميلي وراشتون . . . ثم تباحثوا معا في الخطوة التالية التي يجب عملها ، فقال ميشيناك :  
- سابقى مع مكدونلده ، فهو لا يستطيع الحركة . . . خذوا أنتم مصباحى وحاولوا أن تجدوا طريقا للخروج ، فاذا استطعتم ، فاستمروا في السير ثم ابعثوا لنا نجدة وتذكروا ان هناك غارات ، فاحرصوا على حنى رؤوسكم .

- وتفرق الرجال العشرة الى ثلاث جماعات للبحث عن منفذ للنجاة في أعلى « الجدار » وفي أسفله ، وفي المستوى الأفقى . . . وتولى لوثر قيادة

راشتون وبرايين نحو أعلى الجدار وهم يزحفون فوق الانقاض فتتمزق جلود أيديهم وركبهم ، وبعد أن تقدموا ٢٠ مترا ، أصاب لوثر جيبا غازيا ، فتهوى على الأرض وكأن أحدا ضربه على رأسه ، وسحبته زميلاه بعيدا . . . ثم حاول براين التقدم ، ولكنه سالت أن سقط هو الآخر . . .

ولم تصيب الجماعتان الاخريان نجاحا في بحثهما . . . كانوا يزحفون على بطونهم وركبهم ، ولا يكادون يشقون طريقا حول أجزاء المنجم المحطمة ، حتى وجدوا أمامهم حدارا من الصخور الهاوية لا يستطيعون النفاذ منه . . . وفي ساعة مبكرة من صباح الجمعة ، كان كمبت يحمل المصباح الوحيد الذي ظل يبعث نوره . . . وقال لوثر : يجب أن نحصل على بطاريات من الموتى . . .

ووجدوا جثة قريبة ، وكان لا بد من احتضان الميت للوصول الى صندوق البطارية المعلق في حزامه من الخلف ، وظهرت بعد ذلك مشكلة الماء . . . ففي خلال التوتر الذي تلا الرجة المشثومة ، استهلك الرجال أغلب الماء الباقي معهم دون وعى ، وراحوا ينقبون بين الانقاض باحثين عن صفائح المياه التي كان يحملها الموتى . . . وفي

مساء الجمعة كانوا قد جمعوا حوالى لترين من الماء ، عهدوا الى كمبث مهمة توزيعهما ، وكان كل رجل منهم يأخذ كل أربع ساعات حوالى ١.٥ سنتيمترا مكعبا من الماء . . . وكانوا يتبادلون مهمة نقل كمية مماثلة من الماء الى زميليهما مكدونلد وميشينالك فى المكان الذى رقدا فيه . . . وهى رحلة كانت تستغرق كل مرة خمس عشرة دقيقة فوق أنقاض مدينة الخواشى

وفى مساء السبت لفظ مصباح كمبث أنفاسه الاخيرة ، وغرق الرجال فى ظلام دامس ، فقبعوا جميعا فى مسكون ، وقد سبج كل منهم فى أفكاره كان لوثر يرقد ورأسه بين ذراعيه وقد استولى عليه اليأس والفرع . . . ورفع لوثر رأسه وأخذ يلح على رفاقه ليحاولوا الخروج قائلا لهم : اذا لم نفعل ذلك فانهم لن يعثروا علينا الا وهم يرفعون الانقاض ، بعد أن تضيق الفرصة . . .

ولكن كمبث جادله قائلا : لافائدة من الحفر بعد ذلك . . . فلم تبق غير كمية ضئيلة جدا من الماء ، وقد زاد ضعفنا . . . اننا نعرف أنهم يحاولون الوصول الينا . فعلينا أن ننتظر . . . وعندما سأل براير عما سيفعلون للحصول على الماء ، قال كمبث :

ـ علينا أن نشرب بولنا . . .  
وأثار هذا الرد ضحك الجميع . . .  
ولكنهم ما لبثوا أن أدركوا فجأة أن الامر ليس مزاحا . . . واجتاحهم شعور شامل بالمحنة التى تحيط بهم . . .  
انهم على بعد حوالى ١٥٠٠ متر من سطح الارض ، ليس معهم طعام ولا ماء الا مايكفى لبل شفاههم يوما أو بعض يوم ، والموت يرقرف من حولهم لا يستطيعون الفرار من رائحة الجثث الرهيبة وهى تتدلى حيث رقدت . . .  
وليس أمامهم الا احتمال موت بطيء مليء بالعذاب . . .

وبدأ كاليب راشتون يتمتم بتراويل دينية . . . وقبل أن ينتهى من أنشودته ، كانت الجماعة كلها تصلى فى صمت ، واستمر لوثر يشكو من الجمود والحمول ، حتى وافق رفاقه على أن يتناوبوا فيما بينهم الدق على أحواض الفحم المحطمة بفعل مكسور حتى يعرف المنقذون مكانهم . . . وبينما كان كمبث يتجول فيما حوله ، أذ كشف أنبوبة هواء قطرها حوالى ٥ سم سنتيمترا ، كانت فوهتها المحطمة تبرز من بين الانقاض الى مسافة ستة أمتار . . .

وراح الرجال يزحفون بين فترة وأخرى الى مكان الانبوبة للدق



عليها ثلاث عشرة مرة ، اشارة الى وجود احياء على مستوى ٣٩٦٠ مترا . . . وكانت تلك مهمة كريمة ، إذ أن المنطقة الحالية حول الانبوبة كانت محدودة ، وأية حركة من الصخور أو الفحم يمكن أن تسحق رجلا أو تحبسه في مكانه .

وفي خلال فترات السكون ، كان الرجال يصغون الى أصوات النجدة وهي تقترب ، وفي بعض الاحيان كانوا يسمعون دقات أو حفرا في أعلى « الجدار » ، وكان كل صوت يتوحد في آذانهم يجعل قلوبهم تتواثب بالامل والرجاء . . . ثم يسألون أنفسهم : - ترى هل هذه اصوات حقيقية

أم انها من وحي الخيال ؟

ونخيل الى راشتون أنه سماع صوتا خافتا قادما من أعلى الجدار ، أشبه بنداء موجه لهم . . فراح يهز زميله براين ويقول له : هل سمعت ؟

وأخذ الرجلان يزحفان نحو الصوت حتى قطعنا حوالي ٤٥ مترا ، ثم قبعنا في سكون لمحاولة سماع الصوت مرة أخرى . . . ثم صاح براين : النجدة !

وراح يكرر الصيحة مرة بعد أخرى . . . حتى اذا نال منه الاجهاد تولى زميله راشتون مهمة الصياح

حتى مزق الالم حلقيهما دون جدوى وفي صباح الاحد ، نظر راشتون الى ساعته المضيئة ، وقال :

- اننا نقرب من السابعة . . انهم يستعدون الآن للتوجه الى الكنيسة .

كان فريد هنتر هو اخطر الجميع جراحا - دون أن يعرف هو أو زملائه هذه الحقيقة ولكن هزة أخرى معتدلة جعلته يسهو عن التلف الذي أحدثته تلك الصخرة التي حطمت فخذه ، وأدت الى حدوث جلطة دموية في عروقه ، ومالبت أن أصيب بغرغرينة أدت فيما بعد الى بتر ساقه ، وحاول رفاهه أن يخففوا آلامه بتدليك ساقه دون جدوى ، وكثيرا ما كان يطلق صرخة تشير الهلع في نفوس الآخرين .

ويبدو أن ليفي ميلى كان أكثر زملائه حساسية لغاز الميثين المنبعث من الفحم ، وفي صباح الثلاثاء كان يهز رأسه محاولا أن يمحو وهجا أصفر اللون يبدو أمام عينيه . . وسرعان ما بدأ الآخرون يرون وهجا مماثلا . . وهتف هولواي :

- أنظروا . . انه هنا أكثر بريقا .

أما بوذى ماديسون ، فقد كان يساوره القلق بشأن بوليصة التأمين على حياته ، فلم يكن واثقا ان كان

قد سدّد القسطنطين الأخير منها أم لا ..  
وكان يفكر في زوجته ، وهل ستمكن  
من الحصول على قيمتها في حالة وفاتها ؟  
وكان العطش قد جعل لسانه يتورم ،  
ولكى يتخلص من العذاب الذى حاق  
به ، راح يتحدث كيفما اتفق عن كل  
ما يرد على ذهنه .. كان يتحدث عن  
صيد الغزال ، ولعب النرد ، وفريق  
الهُوكى .. وسرعان ما أخذ بقبية الرجال  
يتحدثون . مثله .. ثم وقعت هزة أخرى  
تردد صوتها الأجسوف فى المناطق  
الخالية من الفحم ، فهمس ليدبيتر فى  
صوت أجش : اسمعوا .. اسمعوا .  
فقال الباقون والرعب يكاد يقتلهم  
انها هزة طفيفة لا قيمة لها ..

وأخذ لوثر يفكر فى أسرته .. وفى  
طفله بوبى الذى يلعب معه « البيس  
بول » .. ان مواهب الطفل تبشر  
بمستقبل باهر فى هذه اللعبة ، وهو  
يأمل أن تشجعه زوجته على التدريب  
على اللعبة .

والتفت دون وعى الى كاليب  
راشتون وحده على انه زوجته جولدى !  
فهمت راشستون قائلا : ماذا تريد  
منى .. هل تريدنى أن أطوقك  
بذراعى ؟

! فغمغم لوثر فى ارتباك .. ثم حاول  
أن يغفو قليلا ، ولكن كلما زادت

حرارة الجو أو ساد الهدوء لحظة ، كان  
القلق يستولى عليه ويفكر فى الغاز  
الذى يمكن أن يقتل أى واحد من  
زملائه . دون أن يدرك الآخرون وسط  
الظلام .. ثم تذكر أن براين الذى  
يرقد على مقربة منه لم يتحرك منذ  
وقت طويل ، فزحف نحوه ، ولمسه  
بيده فقال براين !

- اننى مستيقظ .. لقد كنت  
أفكر فى شريحه لذيذة من اللحم !  
فقال لوثر محذرا : لا تفكر فى  
ذلك .. بل دعنا نفكر فى طريقة  
للخروج من هنا .

- لقد حاولنا ذلك دون فائدة .  
- اننا لآنستطيع أن نكتفى بالجلوس  
هنا لنموت كالجرذان ؟ يجب أن يقوم  
بعضنا بالدق على أنبوبة الهواء .

وحاول لوثر أن ينهض ، ولكن  
كمبت وبرائين تطوعا للذهاب . وراحا  
يزحفان بين الانقاض ، ثم أدنيسا  
رأسيهما قرب الأنبوبة ، وفجأة وضعا  
كمبت أذنه عند فوهتها وقال :

- أظن اننى أسمع أصواتا تشبه  
تفكيك الإنابيب .  
وجذب نفسا عميقا .. ثم صاح  
بكل قواه :

- هالو ..

وعندئذ سُمع صوتا يرد قائلا :



هالو • هالو •

وذهل كمبث • • وأحس بعبرات  
ساخنة تبلل شفتيه • • وبدأ براين  
يضحك ويبكي في وقت واحد •  
ثم صاح :

— استيقظوا يارفاق • • استيقظوا  
انهم قادمون إلينا •

\*\*\*

كان فريق الانقاذ يتقدم ببطء خلال  
الانقاض المكثسة عند المنطقة التي تقع  
على مستوى ٣٩٦٠ مترا ، وأخيرا قرر  
جورج كالدور مدير المنجم أن يحفر نفقا  
موازيا خلال الفحم الصلب بدلا من  
مواصلة التقدم • وبينما كان العمال  
يشقون طريقا خلال الفحم ، كان لابد  
من وجود أنبوبة للهواء معهم • وعندما  
بلغ تقدمهم حوالي ٢١٠ أمتار أصاب  
مغول أحدهم أنبوبة هواء محطمة •  
كان براين وكمبث يرقدان عند طرفها  
الآخر •

وعلى الفور استدعى كالدور مهندس  
التهوية بليز فيليبس ، وطلب منه أن  
يأخذ عينة من الهواء المنبعث من هذه  
الانبوبة حتى يستخدموه في الحصول  
على الهواء اللازم لهم ان كان صالحا  
للتنفس •

وبينما كان فيليبس في طريقه  
للخروج من المنجم لتحليل عينة الهواء

التي حصل عليها ، اذ سمع صيحة  
كمبث فتوقف وراح يتبادل معه  
التهاتف • • وعندئذ زعق كمبث قائلا :  
— هنا ١٢ رجلا • • تعالوا لانقاذنا  
بحق السماء •

وراح يعدد أسماء زملائه • • فقال  
له فيليب :

— احتفظوا بشجاعتكم • • اننا  
في طريقنا اليكم •

ورجع كمبث الى الجماعة زحفا ،  
واحتضن راشتون الباكي ، ثم عاد  
الى الانبوبة ، وصيحات لوتر تتابعه  
قائلا :

— قل لهم اننا في حاجة الى ماء •  
وحاول الدكتور بيرون الذي كان  
يحرر شهادات الوفاة أن يرسل لهم  
الماء من خلال الانبوبة • • بينما حاول  
فريق الانقاذ أن ينزل من خلالها  
خرطوما من البلاستيك ، ولسكنه لم  
يصل ، فدفعوا أنبوبة من النحاس ،  
ولكنها كانت قصيرة فطلبوا أنبوبة  
أخرى •

وفي السادسة من مساء الاربعاء  
أي بعد ستة أيام — من وقوع الهزة  
الكبرى ، نفذت الانبوبة النحاسية من  
خلال أنبوبة الهواء حتى لمست يد  
كمبث • • ثم تدفق منها الماء • •

وملا راشتون صفيحه مائه وقال :

— شكرا يا الهى على هذه الانبوبة  
والماء المبارك الذى جاء منها •

وما لبثت القهوة أن جاءت اليهم  
بعد الماء .. ثم جلس الرجال ينتظرون  
الفرج الاكبر ..

وقال جوثيرو فيما بعد : لقد كانت  
كل دقيقة تمر علينا كأنها يوم كامل •  
وقبل أن يغفو كمبت ، ردد صلواته  
الاخيرة قائلا :

— اننا نقرب من النجاة الآن ..  
فلا تسمح يا الهى بهزة أخرى !  
وفى الساعة الرابعة والدقيقة  
الخامسة والعشرين ، نجح المنقذون فى  
شق طريقهم خلال القدم الاخيرة من  
الفحم ، حتى التقوا بالرجال •

وسرعان ما تولى الدكتور بيرون  
فحص كل منهم ، وطلب اليهم أن  
يحرصوا على وقاية عيونهم من الضوء  
على سطح الارض .. وراح عمال  
الانقاذ ينقلونهم على محفات برفق خلال  
النفق الضيق الذى شقوه ، ويضعونهم  
فى عربات الترولى .. وعندما اقتربوا  
من السطح ، سأل أحدهم :

— ماهذا الصوت المدوى ؟  
ف قيل له : انه صوت الجمهور  
وهو يهتف لكم •

فهز رأسه وقال : لقد ظننت  
أنه صوت محصل الفواتير فى انتظارنا !

\*\*\*

لم يكن هناك من يعتقد أنه يمكن  
أن يكون هناك أحياء آخرون فى المجمع  
الذى تحطم ، ولكن أحد المراقبين  
قال انه بعد العثور على هؤلاء الاثنى  
عشر رجلا ، عرف انه من الممكن توقع  
أى شيء .. وشعر جونى كالدور  
بشعور غامض بأنه من الممكن العثور  
على أشخاص آخرين ..

وهكذا شرع ٣٠ شخصا فى شق  
طريق آخر على مستوى ٣٨٤٠ مترا •  
وفى خلال ٤٨ ساعة كانوا قد شقوا  
نفقا طوله ٩٠ مترا تقريبا .. وفى  
الساعة الرابعة من صباح السبت عاد  
أحد زعماء فريق الانقاذ ليقول فى  
لهفة انهم شاهدوا رجلا .. حيا !

وراح الرجال يحفرون بعنف ليجاد  
منفذ من خلال الانقاض والاشخاب  
المحطمة ، ويدعمون الممرات التى  
ينفذون من خلالها وهم فى طريقهم  
الى الرجل الذى كان قد فقد وعيه  
وان كانت لا تزال انفاسه تتردد ،  
وسرعان ما نقلوه الى أعلى • وفى خلال  
نصف ساعة كانوا قد وصلوا الى  
منطقة أقل تأثرا من غيرها بالرجة  
العنيفة •

وبينما كانت أضواء المصابيح  
تكشف عن ستة وجوه نائمة ، صاح  
كالدور :



— ألم أقل لكم ؟

وتمتم أحد الراقدين وهو يطرف بعينية :

— هذه الاضواء .. انها أشبه بملائكة قادمين من السماء !

وفى الساعة التاسعة والرابع من صباح السبت ، أى بعد ثمانية أيام ونصف يوم من الكارثة ، صعد الرجال الستة الى سطح الارض ، ليواجهوا تحية المئات من الاهلين الذين ازدحموا حول مدخل المنجم .. ويقول العمدة انه بدا كأنما ينتمى هؤلاء الستة الى كل أسرة فى البلدة .

والواقع أن العمدة كان يردد الشعور الذى فاض على العالم كله يومئذ : فان فاجعة سبرنجهيل جلبت ٤٠ ألف برقيه ورسالة من انحاء الدنيا ، وجمعت تبرعات للضحايا زادت على مليونى دولار ، كان بينها ملائيم قليلة تبرع بها بعض الاطفال ، وشيك بمائة ألف دولار من احدى الشركات ومنحة طيبة

من البابا يوحنا الثالث والعشرين ، وأموال جمعت من طلبة الجامعات ونوادي الرقص ، وحفلات المصارعة والموسيقى ، والكنائس والصيحات وحلبات السباق .

وقد أهدي وسام الجمعية الانسانية الكندية لحوالى ٤٠٠ رجل غامروا بأرواحهم لانقاذ زملائهم ، وهى أول مرة يقدم فيها الوسام الى جماعة من الناس .. ومنح نفس الرجال مدالية ذهبية خاصة من لجنة صندوق البطولة التابع لمؤسسة كارنجي ، وهى ثانياً جماعة تحصل على هذه المدالية ، بعد إبطال كارثة غرق الباخرة تيتانيك فى عام ١٩١٢ .

\*\*\*

لقد خلفت الكارثة ضرراً بالغاً فى سبرنجهيل ، ولسكنها تركت أيضاً دروساً عظيمة .. فقد علمت أهالى البلدة أن الايمان والعزيمة يمكن أن يحولا رجالاً ظن الجميع أنهم ماتوا ، الى مخلوقات حية ضاحكة ، وأن العالم فى أوقات المحن يمتلئ باخوان صادقين .

### عجيبه .. !

كان الزوج يتطلع من النافذة ، عندما نادى زوجته قائلاً :  
— ها هى السيدة التى يحبها جارنا بيل جونز حبا جما فأسرعت الزوجة لترى هذه السيدة . وما كادت تراها حتى قالت لزوجها :  
— يا لك من غبى .. انها زوجته .  
فحنى الزوج رأسه وقال :  
— اننى اعرف ذلك

## لمحات شخصية

الطلبة ليناقش معه مسألة ما ، فأجابه  
الاستاذ على سؤاله بلطف .. ثم سأله :  
- أى طريق كنت أسير فيه عندما  
أوقفتنى ؟

فقال الطالب مشيراً الى الطريق :  
- كنت تسير فى هذا الاتجاه  
ياسيدى .

فتمتم البروفسور فينر وهو  
يواصل سيره :

- لا بد أننى تناولت غدائى اذا كنت

\*\*\*

استقل ( توتس شور ) من أشهر  
أصحاب المطاعم فى نيويورك سيارة  
أجرة منذ شهور ، وقد سأل السائق :  
- هل تعرف مطعماً محترماً ؟ اننى  
غريب عن هذه المدينة .

فقال السائق على الفور :

- أجل ياسيدى .. ان مطعم  
( توتس شور ) الذى يقع فى الشارع  
الحادى والخمسين يعتبر من أعظم  
المطاعم فى العالم كله .. وسأذهب بك  
الى هناك فوراً

وفى نهاية الرحلة ، كان توتس  
سعيداً الى حد انه منح السائق عشرة  
دولارات

وقال له : احتفظ بالباقي

فقال السائق : شكراً ..  
شكراً جزيلاً يامستر توتس

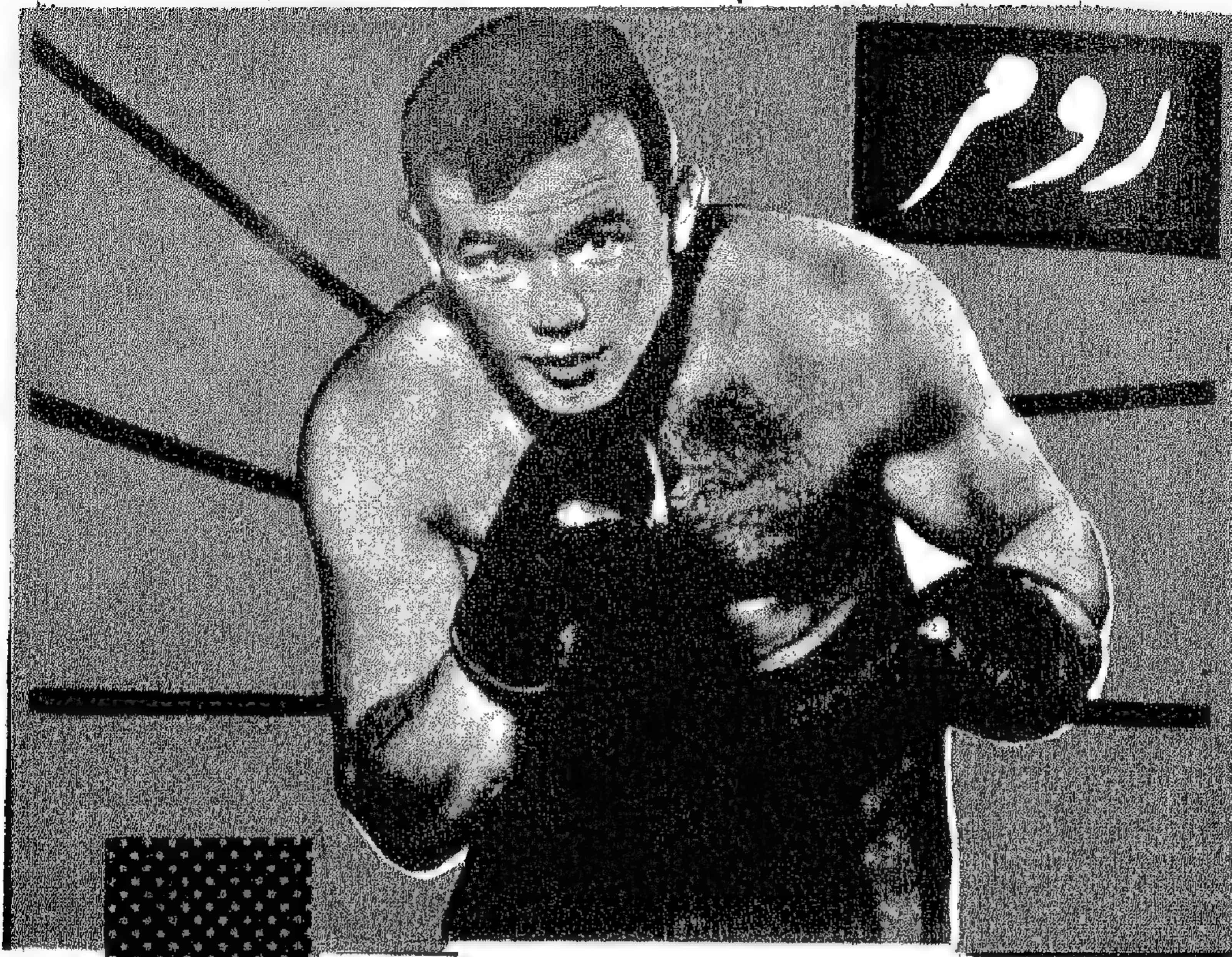
ماريان أندرسون مغنية  
أعزأت الاوبرا ان تستخدم كلمة  
( نحن ) أو كلمة « المرء » عندما تتحدث  
عن نفسها .. وحدث أن سألها عالم  
بوذى عن سبب ذلك خلال رحلة قامت  
بها فى آسيا .. فأجابته قائلة :

- يدرك ( المرء ) كلما امتدت به  
الحياة ، انه ليس هنالك شيء معين  
يستطيع ( المرء ) أن يقوم به وحده .  
ففى أثناء تنفيذ العمل الذى تؤديه ،  
يساهم معنا أشخاص كثيرون ، كهؤلاء  
الذين كتبوا الموسيقى ، وأولئك الذين  
صنعوا البيانو ليعزف عليه الموسيقي  
الذى يصاحبنا ... وهذا الموسيقي  
الذى يعاون بفننه فى العزف .. بل  
حتى الصوت والنفس وكل شيء آخر  
ليست من صنعك وحدك ، ومن ثم فان  
كلمة ( أنا ) تعتبر صغيرة جداً حيالها !

\*\*\*

كان نور بيرت فينر أستاذ  
الرياضيات بمعهد ماساشوسيتس  
التكنولوجى يعبر حدائق المعهد بعد  
ظهر أحد الايام ، عندما أوقفه أحد





بطل العالم في الوزن الثقيل  
البحمار جوهانسون يرتدي  
ساعة رومر روتنباور وهو مسرور بها

ضد الغنطة

ضد الصدمات

٢١ حجرا

زمبرك رئيسي غير قابل للكسر

غطاء زجاجي غير قابل للكسر



**ROAMER**

صناعة  
سويسرية

قطع غيار أصلية وخدمة  
للاصلاح  
مضمونة في جميع انحاء العالم



# لهذا هو السبب في أن سيارتك التي صممها فورد تحتفظ بجمال السيارة الجديدة وقتاً أطول!!

سان المبيته الى يسار هذا الكلام  
ان ما تعلمه علم فورد النساء  
آلاف من الاختبارات تساعد على  
تطوير التنجيد الذي يستطيع ان  
يتجنب بسهولة سنوات من ابلس ،  
والتلوث ، والتعرض للفساد ..  
علاوة على صقل جديد في الميناء  
هو في الواقع « جراج غير مغطور »  
للمنتجات التي يصنعها فورد ..  
انها جميعا تزيد من مميزات السيارات  
التي تحتفظ برويق السيارة الجديدة  
ومنا أطول - وثق لدم لك شسبنا  
اكثر مقابل نقودك أينما كنت تقيم !

ان الشمس هي عدو سيارتك  
لأنها تلحقها بأشعتها المحرقة وتبيضها ،  
بينما يجلب المطر قطرات من الماء  
نحاة تميل الى جعل الطلاء يتقلص  
بحالة مفاجئة مدمرة . أما الذي  
من سديق الشعراء - فيشجع نمو  
التلوث في الانسجة ، على حين يمكن  
الملح وغيره من المواد الكيميائية  
الضارة بالسيارة في الهواء .  
ان علم فورد يتزعم الكفاح ضد  
هذه العوامل المفسدة بتقدمات  
جديدة في الدهانات والانسجة .  
وللاحتفاظ بهذه الرعاية ، يستعمل  
فورد أدوات اختبار كثيرة مثل آلة



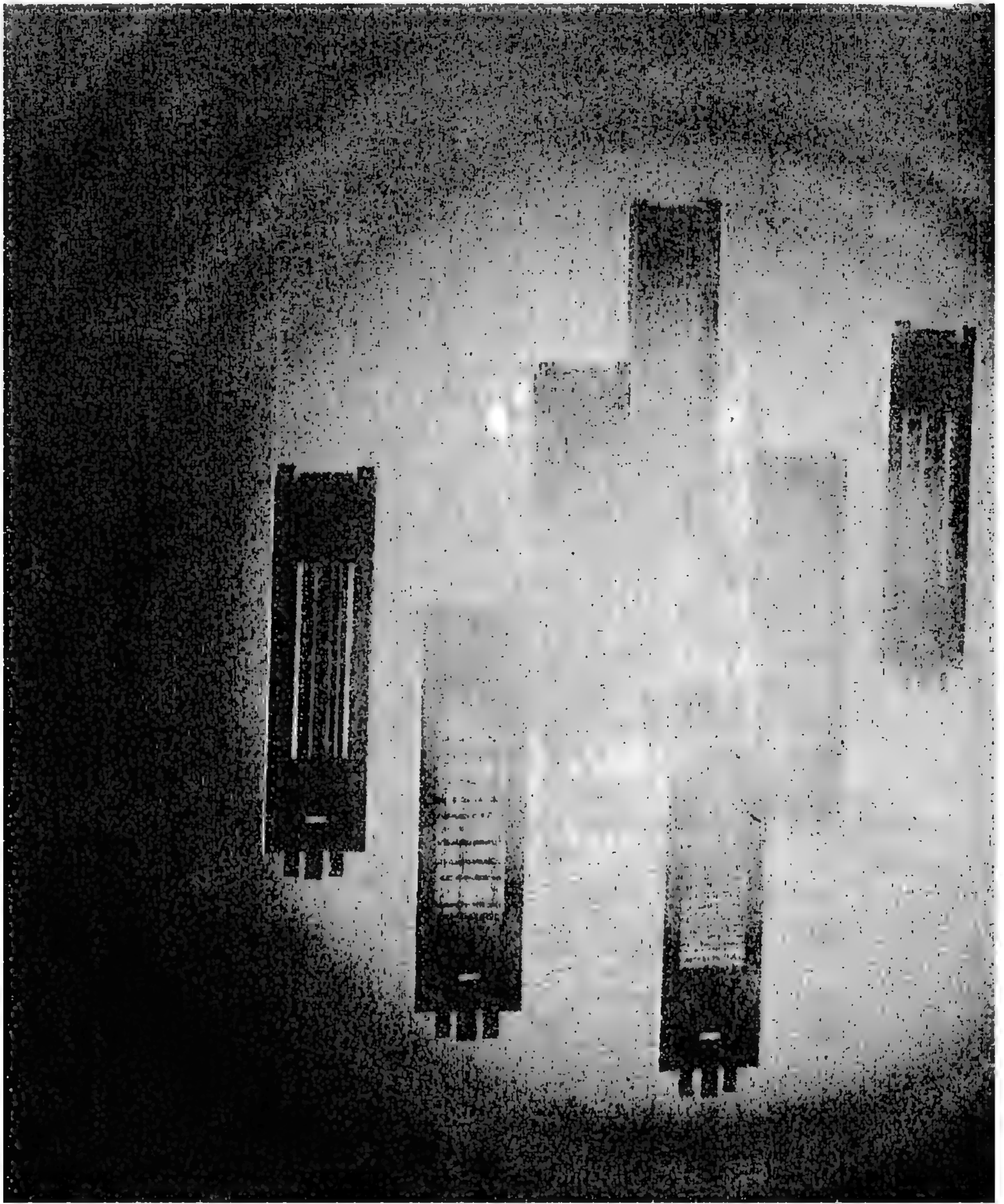
تستعمل المنتجات التي يصنعها فورد ببيارات الرطب ، وسيارات  
النقل ، والجرارات ، والمحركات الصناعية ، ولغم النهر الاسلية ،  
مطبخ ، موزونة ، ثورنك / بويولا ، انجلا ، برلك ، كولسول ،  
رلي ، روديلا ، هيس ، جسرارات فوردسون وماجور ، وكسلا ،  
سيارات نقل لاد ، كونتيننتال ، ميركوري ، لكتون ، فورد ، فالكون ،  
لاندربريد ، جرارات وأدوات فورد



انك تنظر

تؤدي الاختبارات الشاقة التي نجدها علماء فورد الى هذه النتيجة ،  
ان الصقل المتألق في سيارة فورد سائلايشر هذه لا يحتاج أبدا الى تشميم  
للاحتفاظ بتألقه . ولذلك فان اقدام الاطفال المشاغبة المغطاة بالرمال ،  
واردية الاستحمام البيلة ، والشمس . وتساقط المطر لا يفسد جمال  
داخلها الهادئ المفصل .



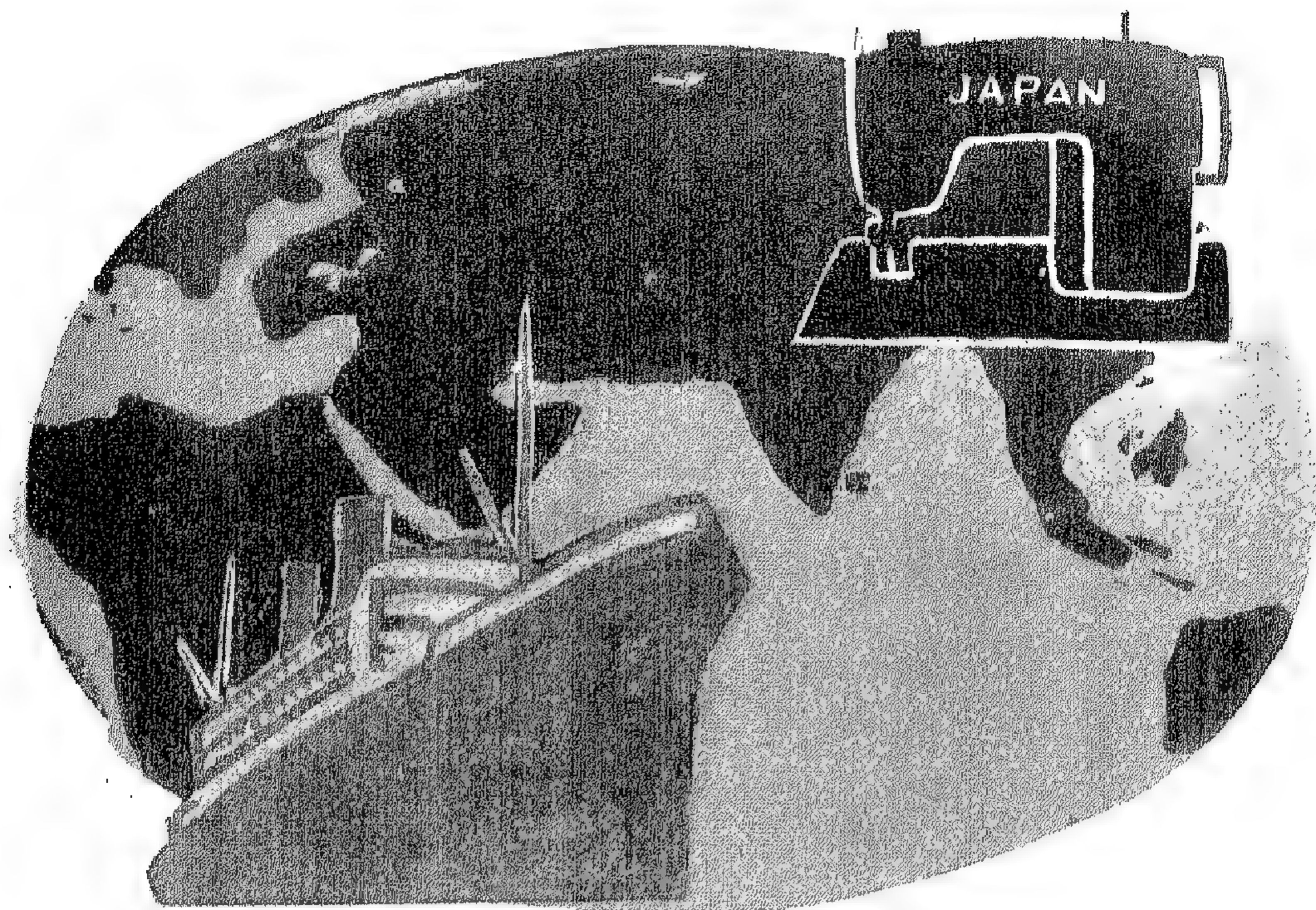


## حرارة وهج اقوى ؟ مرات من ضوء شمس الصحراء

حصل منشوجات مورد تدور انواع الانسجه والبلاتيك بيت في آلة «سان»  
خلال سلسلة كاملة من الاختبارات التي يلبس على جميع مواد التنجيد التي  
تدر لها ان تدخل في صناعة سيارات ركوب وسيارات لكل مورد ان تتوفر  
لها . لقد اخترع علم مورد كثيرا من الاختبارات المستعملة ، انها اشق الاختبارات  
المعولة في الصناعة .

كنت . ه فانك ستحصل على أكثر من قيمة نقودك عند شراء اي انتاج من مورد





# ماكينات الخياطة اليابانية أراء مضموت وثقة !

استطاعت ماكينات الخياطة اليابانية ، وهي أشهر ماكينات الخياطة في العالم ، أن تحوز ثقة أصحابها الفخوريين بها في كل مكان بسبب كفاءتها ، وسهولة إدارتها ، ومتانتها . ويعاقل اتحاد مصدري ماكينات الخياطة اليابانية على مستواها الفني العالي والسيطرة على أسعارها طبقا للتعليمات الصارمة التي أصدرتها الحكومة اليابانية بشأن جميع ماكينات الخياطة التي تنتج للتصدير . وهذا هو ضمانك للحصول على الجودة والسعر المعتدل



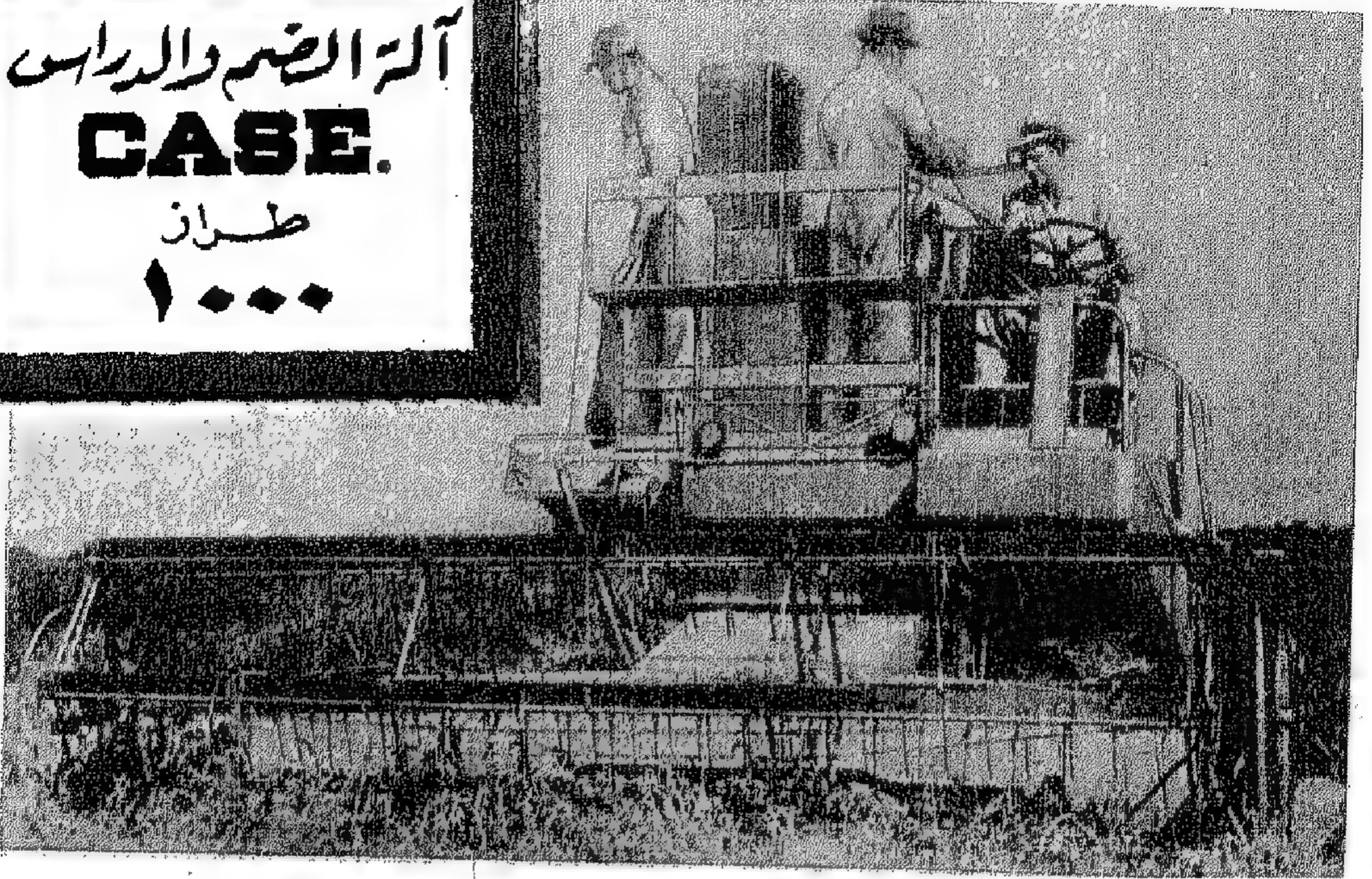
**Japan Sewing Machine Exporters' Association**

Odakyu-Ginza Building No. 7, 4-Chome, Ginza-higashi,  
Chuo-ku, Tokyo, Japan Cable: "JASMEA" TOKYO



آلة الضم والدراس  
**CASE.**

طراز  
١٠٠٠



مصاد أسرع للحصول وقطافة أفضل للحبوب ..  
تغير سرعة إطروانة الدرس وضبط خلوص الصدر والذلة بأثرة

ان آلة « كيس » للضم والدراس ، طراز ١٠٠٠ ، هي الآلة الوحيدة التي يمكنك  
بفضلها وانت جالس على مقعد السائق ان تغير سرعة اسطوانة الدرس وتضبط  
خلوص الصدر والآلة سائرة .

النتيجة .. يزداد معدل انتاجك اليومي .. وترتفع نسبة نظافة الحبوب ..  
وتستخلص اكبر كمية من الحصول .

اطوال مختلفة لحصاد الآلة : ١٢ ، ١٤ ، ١٦ او ١٨ قدما ..

طول اسطوانة الدرس ٤٢ بوصة .

تدار بمحرك ديزل او بنزين قدرته ٧٥ حصانا ..

انتاج كامل من جرارات (كيس) بعجل وبخصرة

مزودة بمحركات لاي نوع من الوقود



لاى استعلام اكتب الى :



**J. I. CASE INTERNATIONAL S. A.**

117 Keizersgracht, Amsterdam, Netherlands

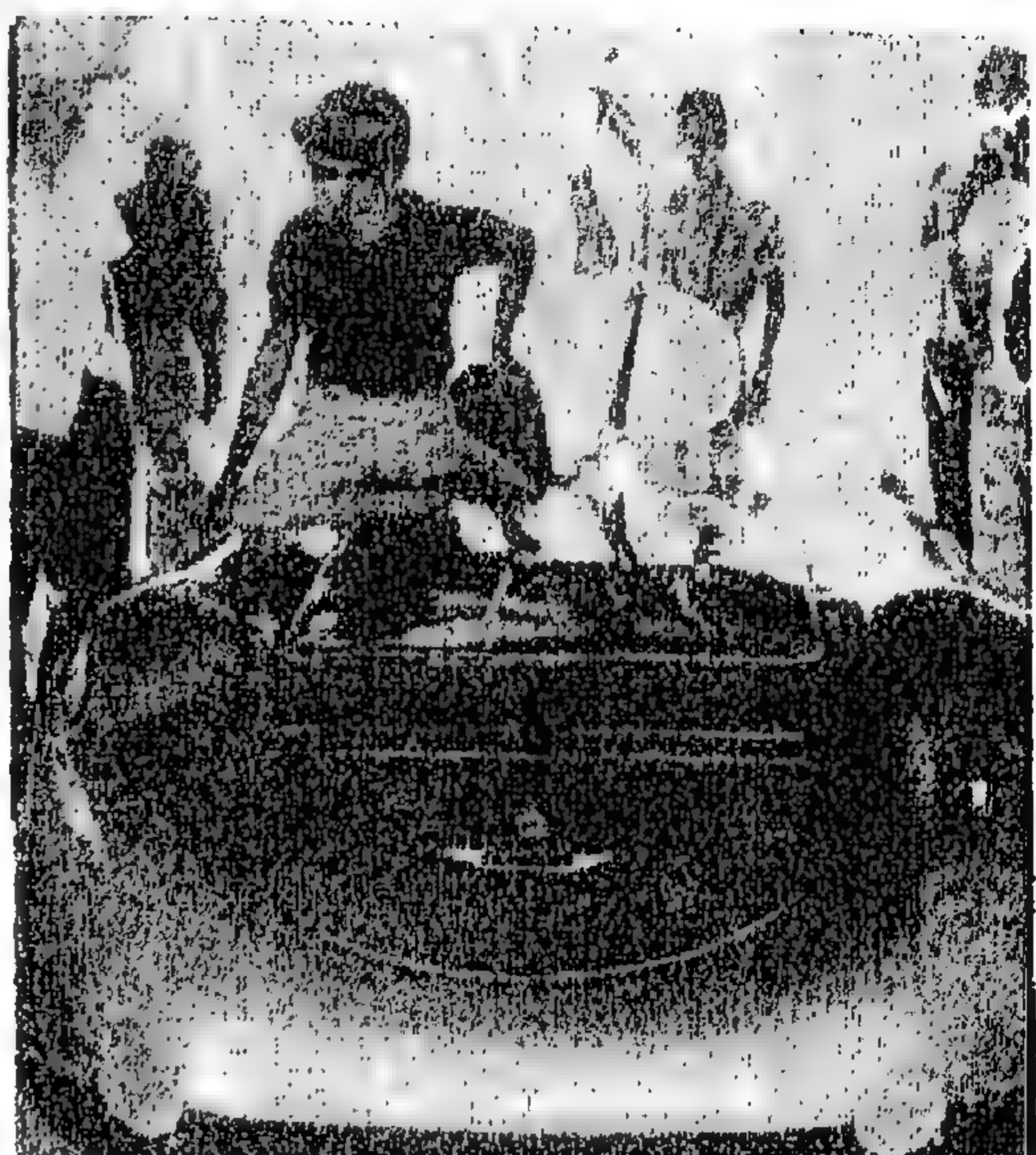
القائمة بتوزيع منتجات صناعة :

J. I. Case Company, 700 State Street, Racine, Wisconsin, U.S.A.



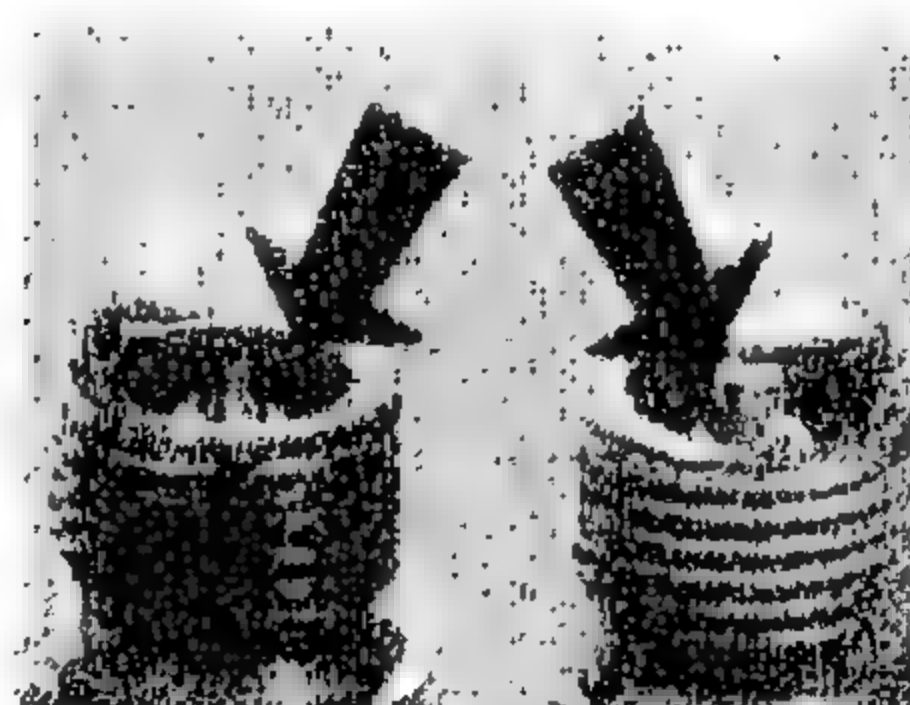
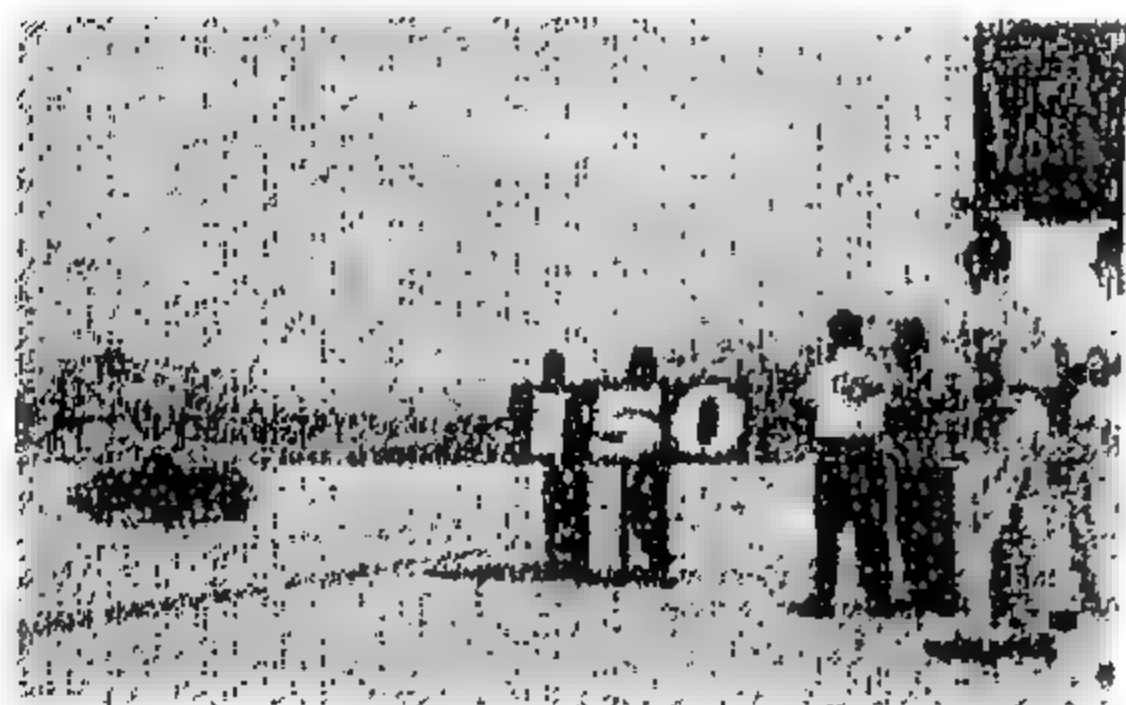
# الخيول الذين يفهمون في الحركات اجراز ١٥ ريفما فتياسيا عالميا

على اثر قيام سيرة رياضية : سسلندر بدائرة قطرها ١٠ اميال  
قطعت السيارة ١٦٥٦ ميلا في ١٢ ساعة - بمعدل ١٣٨٧٥ ميلا في  
الساعة . . انه أداء قياسى عالمى - بشعور احتراقى شامبيون ! . .



والتي الكائن ج. ١٠٠ استون وهو احد الخيول العالمين في سرعة السيارات  
لرقي اوستن - ج. ١٠٠ . وقد سجل الكائن اوستن اربعة ارقام عالمية للسرعة  
على ارض مرموقة في سياتل بوايكل سولت فلاكس على عام ١٩٢٩ . في سياتل  
سرعة متحدة بـ ٢٥٧٥ ميل في الساعة ليحصل رقما قياسيا عالميا ١١ ساعة

لثلاثة سائقين كانوا يسبقون الرقم القياسي : وكانوا يتناميون الجمل كل ١/٢  
ساعة ، وكانت اكبر سرعة سجلوها ان كانوا يطفون في الطريق لفسر لان ارضي  
السطح غير والجهة العالم لا تجد السائق الا باحسائي قليل بالسرعة او الاتجاه ،  
ولقد صنعت سيارة سيرات التي سجلت الرقم القياسي والسرعة اعلاه لصيحا  
خاصا وذلك بشعور احتراق شامبيون فاعله الامتثال .



كانت شعور احتراق شامبيون بالوانير القوية بتدويرها  
التيحة على طاولة المستطاد في ارض القروك سيرا آخر  
من الاسياد التي بدأ فيها الحركات الى اختيار شامبيون

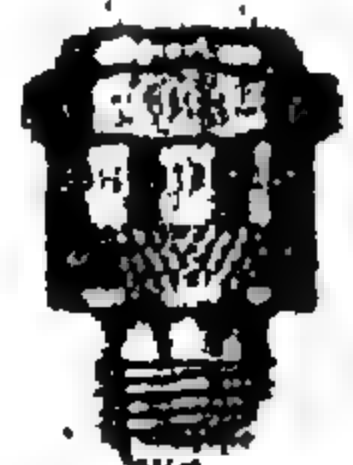
احب شعور احتراقى العالم  
على الهر والهجور والعم



انعت السيارة ١٥٠ لثلاثة . ان منطقة بولنديا تكون من ملو  
صاحب الامتياز في سيجراء بمرحلة الى درجة الامام الحركات  
والانقلاب بها . اما البشر فيسكون اليها في التسجيل لثلاثة .  
انها اوسع منطقة مسطحة خالية من الموانع في العالم

وهي الصورة اعلاه الفرق بين القوي والضعف الى السيرا  
وشامبيون بالوانير القوية بعد اداء خبطة واحدة في ميل  
الحجرات الحركات .

CHAMPION



CANADA, AUSTRALIA, IRELAND, FRANCE, MEXICO



# يختارون شموع احتراق شامبيون في بونيفيل سولت فلاتش



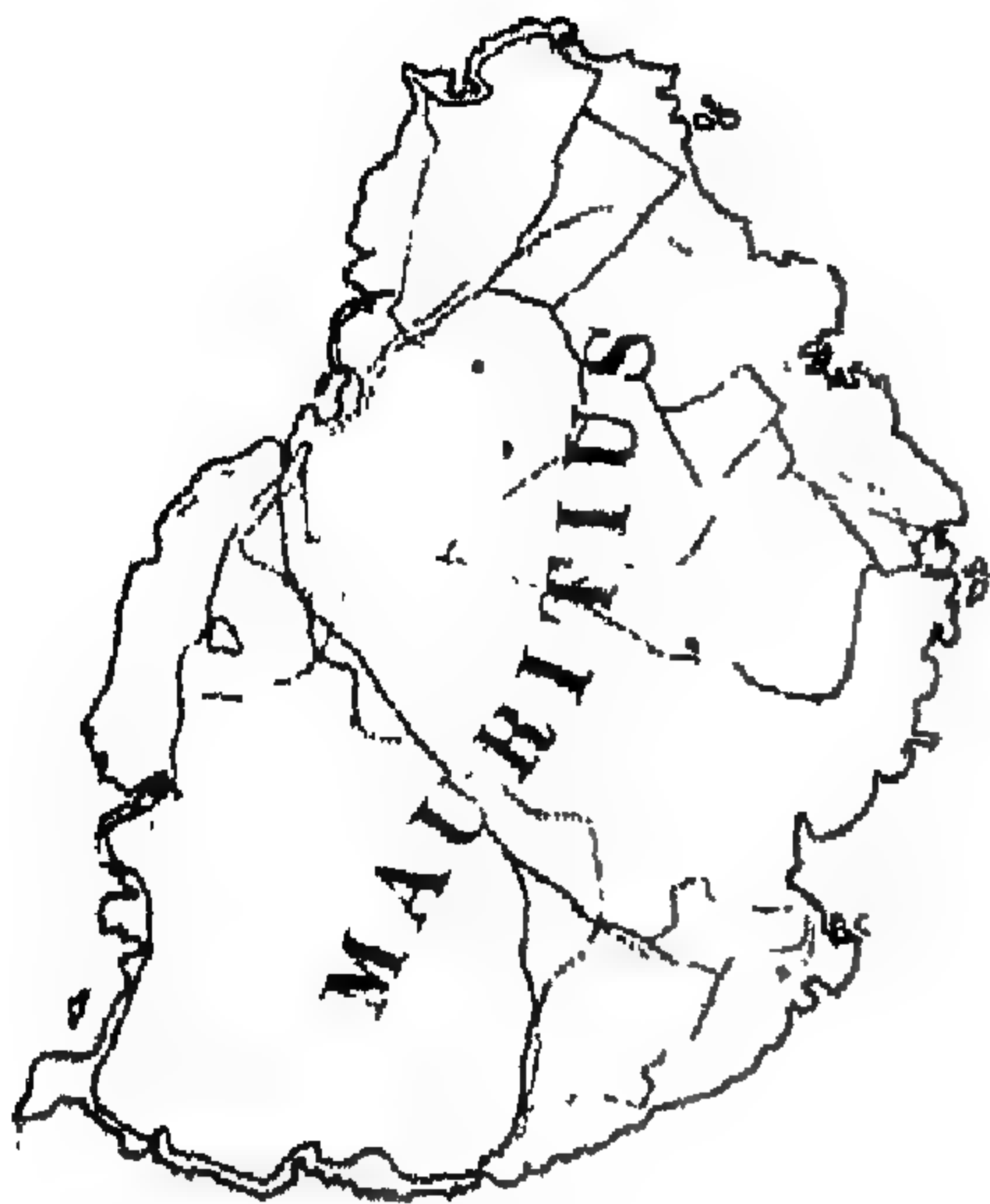
في الدرجة (3) السيارات التي تبلغ مساهمة حركة محركها ٧٥٠ إلى ١١٠٠  
سنتيمتر مكعب ١ وقد سجلت الإرقام الأساسية في سجل بونيفيل سولت فلاتش  
على الصفحة الأخيرة من بول بالولايات المتحدة

أرفع علم الزعيم ١ وانتهى السباق ١ وبعد ١٢ ساعة من القيادة المبدئية كانت  
١٩٠٩ (٢١٩ = ٣٠ أوستن - هيلي سبرايت) إلى المكان الذي يملكه به -  
البا السيارة التي سجلت ١٥ رقما قياسيا عليها جديدا بعد ١٢ ساعة من الاحتراق  
١٢ ساعة القياسي التي سجلت بسرعة ١٢٨٧٥ ميلا في الساعة (لرهم قياسية

الشمس ديك جونز ١ في الوسط) بونيفيل شامبيون يساعد ميكانيكي أوستن - هيلي  
قبل بدء السباق الثاني في اختبار شموع الاحتراق المصنوعة (استعملت شموع شامبيون  
من طراز ستندارد ١) وكان على كل شدة أن تستعمل أكثر من مليون مرة في ١٢ ساعة  
- دون توقف الاشتغال في أية مرة وبغير أن تزيد الحرارة عن الملام ١ وقد اجتت شمع  
شامبيون عليها على وجه مريض ١ من الأسباب التي جعلت فريق أوستن - هيلي يستعمل  
شموع شامبيون هو أن لدى شامبيون الشموع اللازمة لكل محرك - وكل نوع من القابض (



CHAMPION SPARK PLUG COMPANY: ENGLAND, U.S.A.



# جزيرة ال علاوة والضوء

## ماذا تفعل هوكر سيدلي هنا ؟

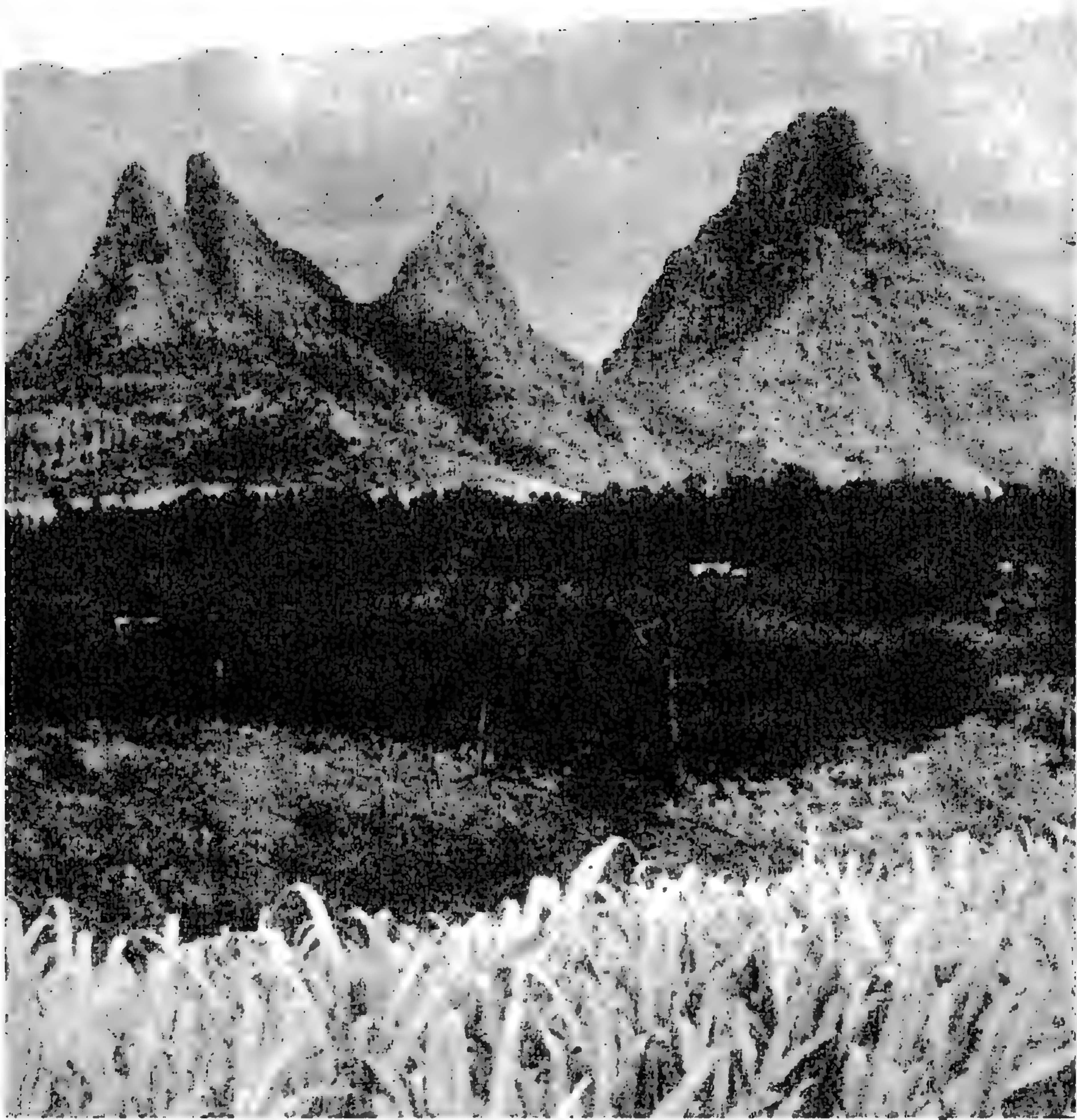
ال « باجاس » لتدير التوربينات التي تولد التيار الكهربائي اللازم لمصارات قصب السكر، كما تولد هذه التوربينات « علاوة » من التيار الكهربائي اللازم للاضاءة والحرارة لسكان الجزيرة . ولقد صنعت هوكر سيدلي ورمت التوربينات اللازمة لتوليد الكهرباء اللازمة للصناعة والاضاءة . . آلات توليد القوة المحركة هوكر سيدلي - من محطات توليد القوى المحركة الى اصغر آلة - تعمل في جميع انحاء العالم . فإينما وحيثما تواجهك مشكلتك تتعلق بالقرى المحركة ، فإنت تستطيع أن تحصل على احسن الخبراء اذا لجات الى موارد مجموعة شركات هوكر سيدلي الهائلة ، فان لها وكبلا أينما تحتاج اليه .

إذا ابهرت جنوباً عبر المحيط الهندي وعلى بعد ٥٠٠ ميلاً شرق مدغشقر ، فستصل الى اجلى جزيرة في العالم ، موريتيوس التي تزدهر سلسلة من صخور المرجان ولها سجايف من اشجار النخيل الجميلة . . انها الجزيرة التي يعيش بها نصف مليون نسمة حيث يعملون ويقرأون - بالسكر ! ان اقتصاد موريتيوس كله يعتمد على هذا المحصول الرئيسى الراحدة . فالسكر هو الذى يهيىء العمل والتجارة والضوء والحرارة ، لان جزيرة موريتيوس التي لا يوجد بها وقود او أى مصدر للكهرباء ، حلت مشكلات اقتصاد المحصول الواحد بحرق الى « باجاس » وهى الإلباف التي تبقى بعد عصر اعواد القصب . وتحرق

**HAWKER SIDDELEY GROUP**  
المبيعات الرسمية : Duke's Court, St. James's, London, S.W.1.

HAWKER SIDDELEY INDUSTRIES:  
BRUSH ELECTRICAL • FULLER ELECTRIC • HAWKER SIDDELEY BRUSH TURBINES • HAWKER SIDDELEY NUCLEAR POWER • MARBLE ENGINES • NATIONAL EN-  
GINES • PETERS • HAWKER SIDDELEY HAMBLE • HIGH DUTY ALLOYS • MCLAREN FABRICATIONS • KELVIN CONSTRUCTION • NORTEL & TEMPLEWOOD HAWKLEY

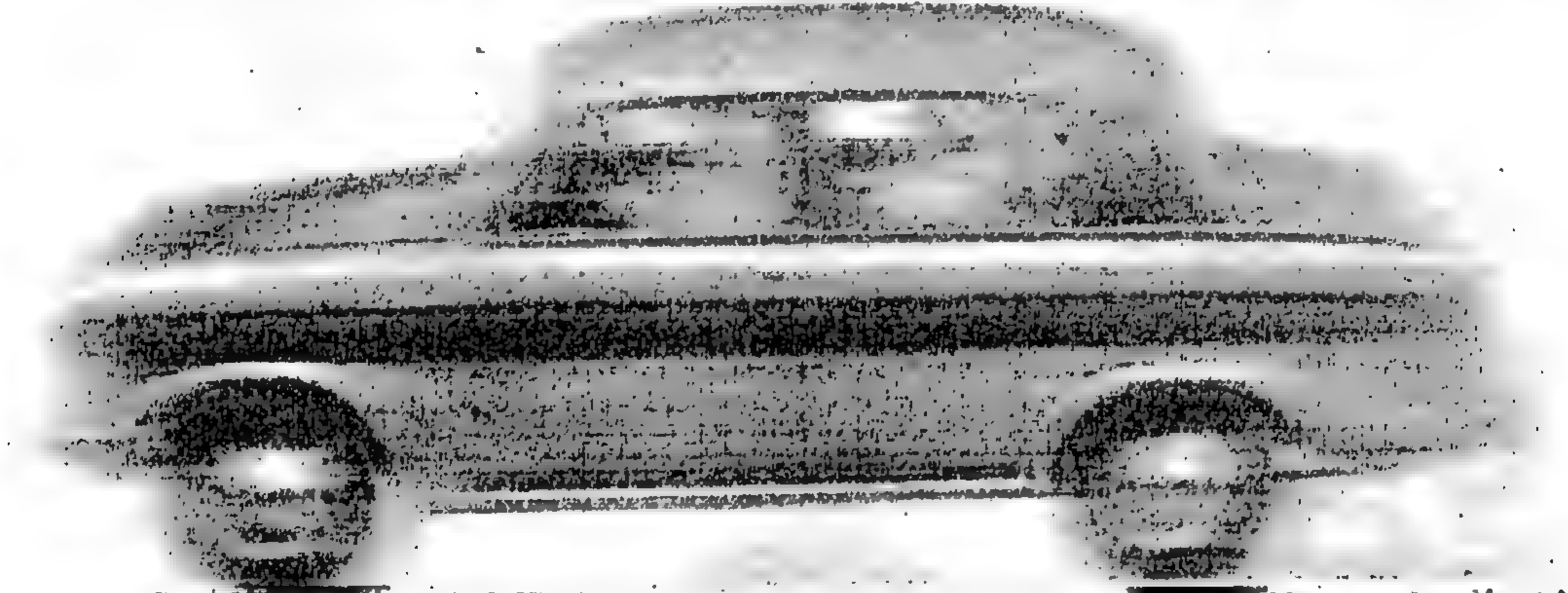






# NISSAN

سابق الريح بسيارتك والتسوق بلو بيرة  
رشيقة ولكنهما رائحة فتوية



سيارات نيسان باترول الجديدة للمهام الشاقة  
فتوية - متينة - شبه مضادة للماء



**NISSAN** NISSAN MOTOR CO., LTD. TOKYO, JAPAN Cable: "NISMO" Tokyo

**SAUDI ARABIA** The Saudi Arabian Markets P. O. Box 65, Jeddah  
**IRAN** Shahrak Sehami Pasvan Jan  
Shureza Ave. Cor. Lalezar Akhavan Bala, Tehran  
**IRAQ** Abdul Masih Khayyat, Smak St., Baghdad  
**KUWAIT** Abdulmohsen Abdulaziz Alhabib P. O. Box 2198  
**DUBAI** Mohamed Jung & Almajid, P. O. Box 156

**SYRIA**

**ADEN**

**SUDAN**  
**LEBANON**  
**JORDAN**  
**QATAR**

Naghi Hama & Co. P. O. Box 100  
Syria, U.A.  
Hizam Trading Agencies  
45/3 Section C St., No. 13, Cedar, Aden  
The Arabian Trading Co., P. O. Box 352, Khartoum  
Dahm Lebanese Co., P. O. Box 4749, Beirut  
Jordan Auto Parts Co., P. O. Box 281, Amman  
Saleh H. Almana & Bros., P. O. Box 91, Doha

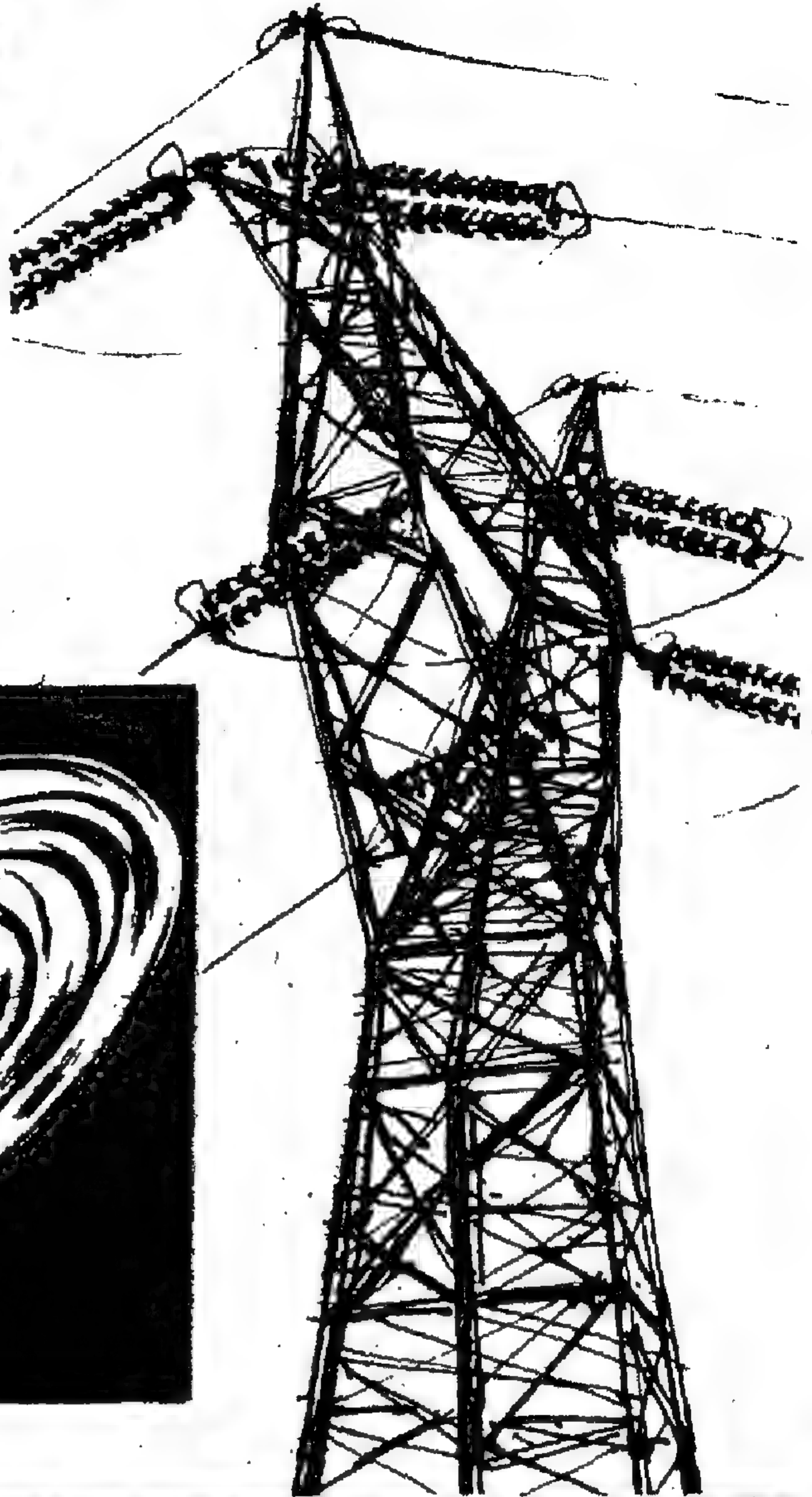
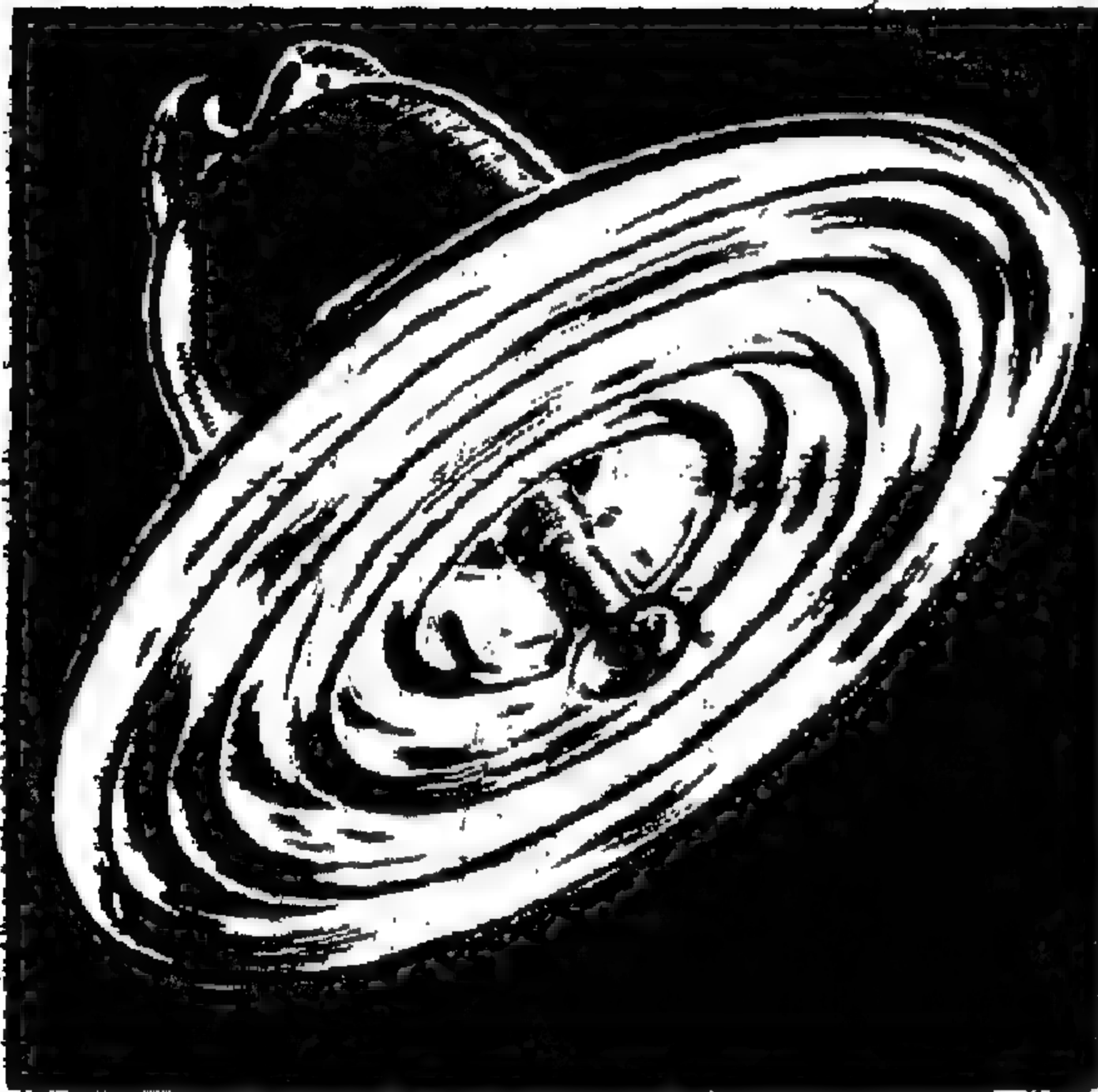
# DATSUN



# NGK

## Insulators

خدم  
اسوات



نپون گایشی کایشا لیمٹد

میزوہو ناجویا بالیابان

**Nippon Gaishi Kaisha**  
LTD.

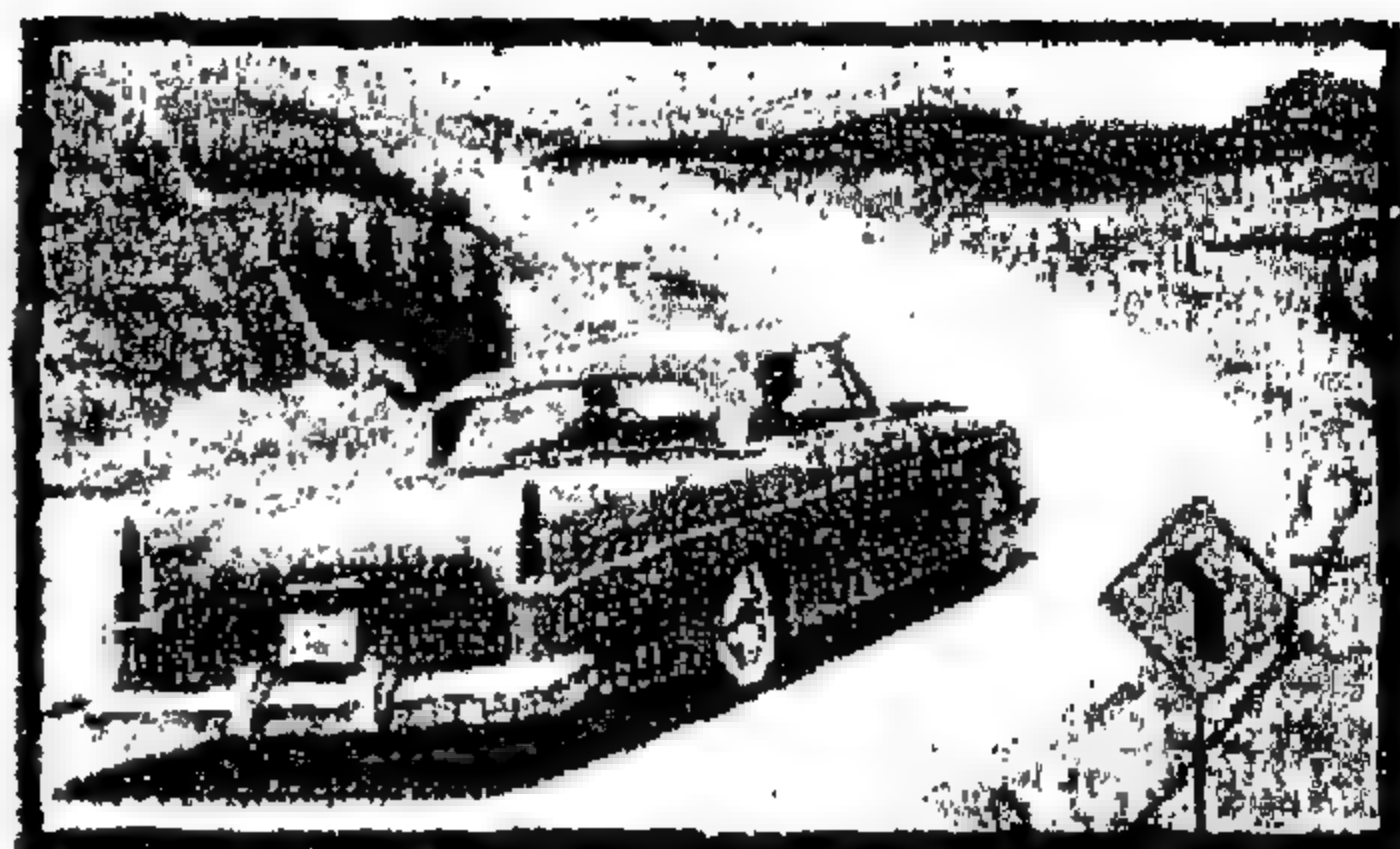
MIZUHO NAGOYA JAPAN

# AUTO LITE شموع احتراق

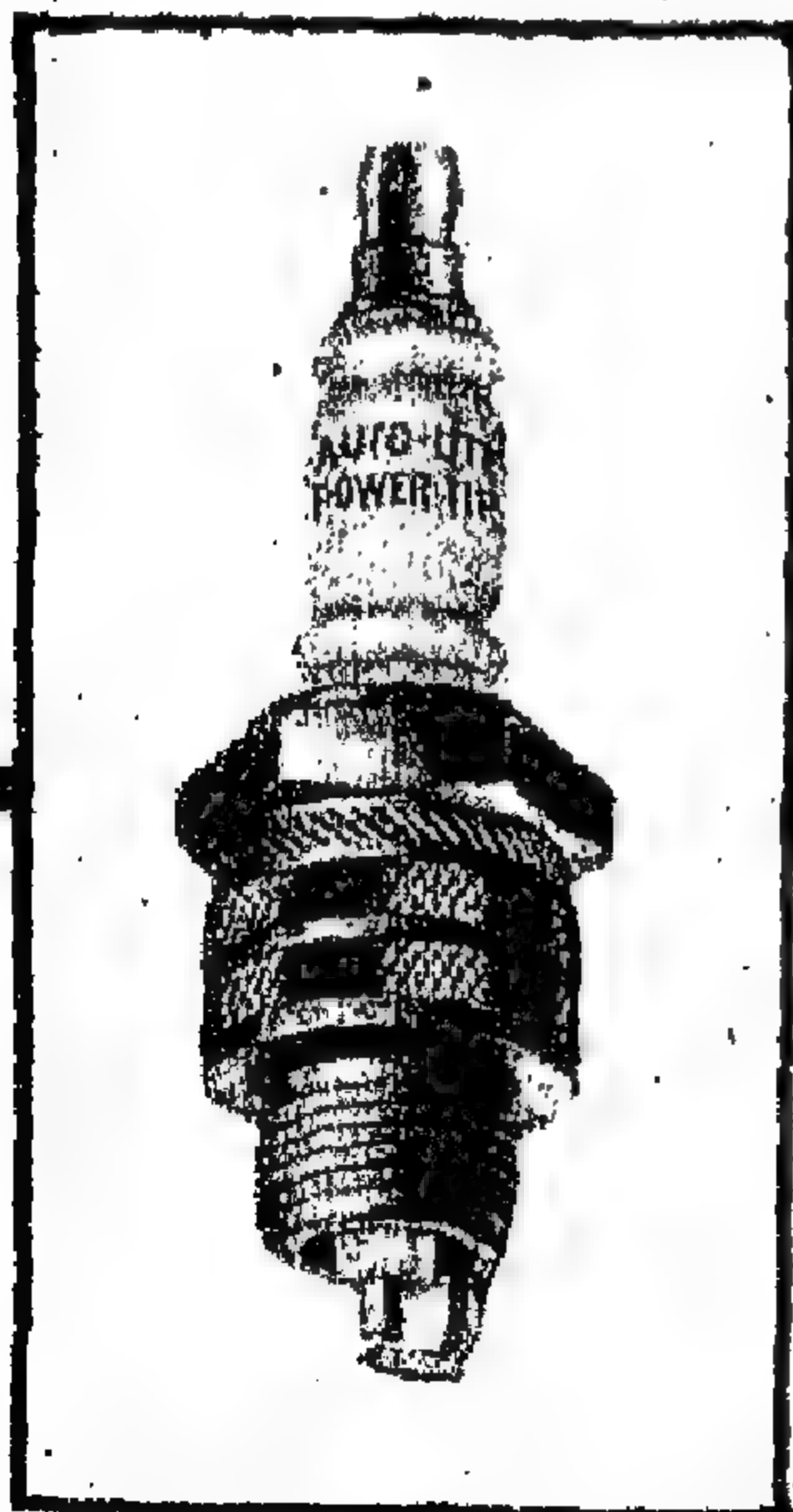
## ذات POWER TIP

تضمن الأداء الممتاز في جميع السرعات

في السرعات العالية - تستمتع السرعات  
لعالية على الطرق: لدويطة وجود شمعة احتراق  
باردة الى درجة تكفي لوقف الاشتعال المتدوم  
وشمعة احتراق اوتو - لايت ذات باور تيب  
تحقق لكم ذلك



في السرعات المنخفضة - يستدعي الانطلاق  
والتوقف في حركة المرور المزدحمة بالديتو وجود  
شمعة احتراق ساخنة الى درجة كافية لمنع حدوث  
بواسب وشمعة احتراق اوتو - لايت ذات باور  
تيب تحقق لكم ذلك



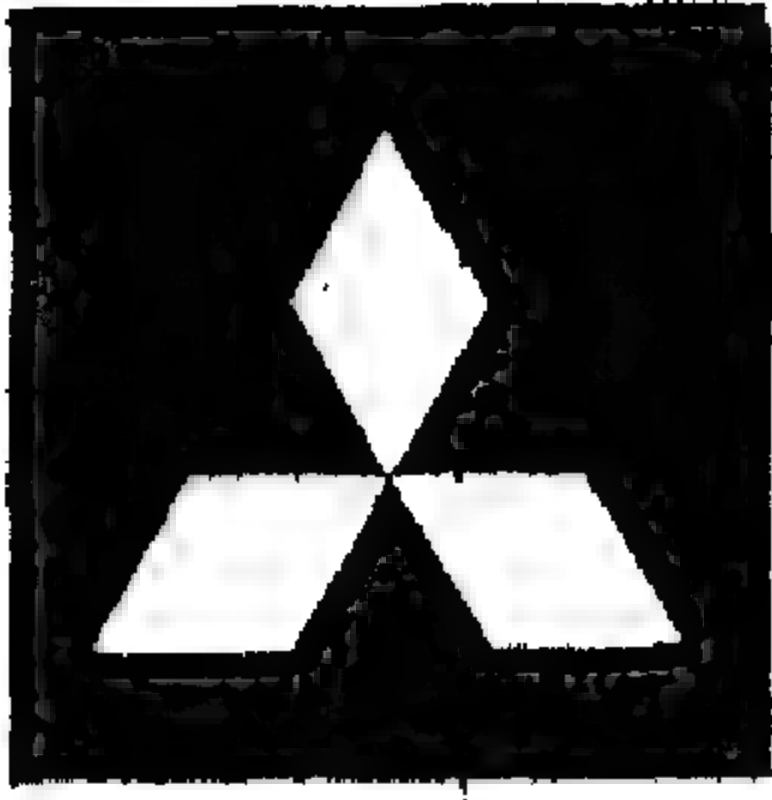
باور تيب بالريزستور او بدونه مصممة للاشتعال في  
المحركات ذات الصمام العلوي بجميع انواع السيارات  
الامريكية والاوربية ذات الثمانية سلسندرات ومعظم  
السيارات ذات الستة سلسندرات - ان اوتو - لايت تصنع  
سلسلة كاملة من شموع الاحتراق بما فيها المحركات  
الصغيرة والآلية والبحرية والصغيرة ذوات جيسوا  
الانطلاق انديزل او التل

# AUTO LITE

## شموع احتراق ذات POWER TIP

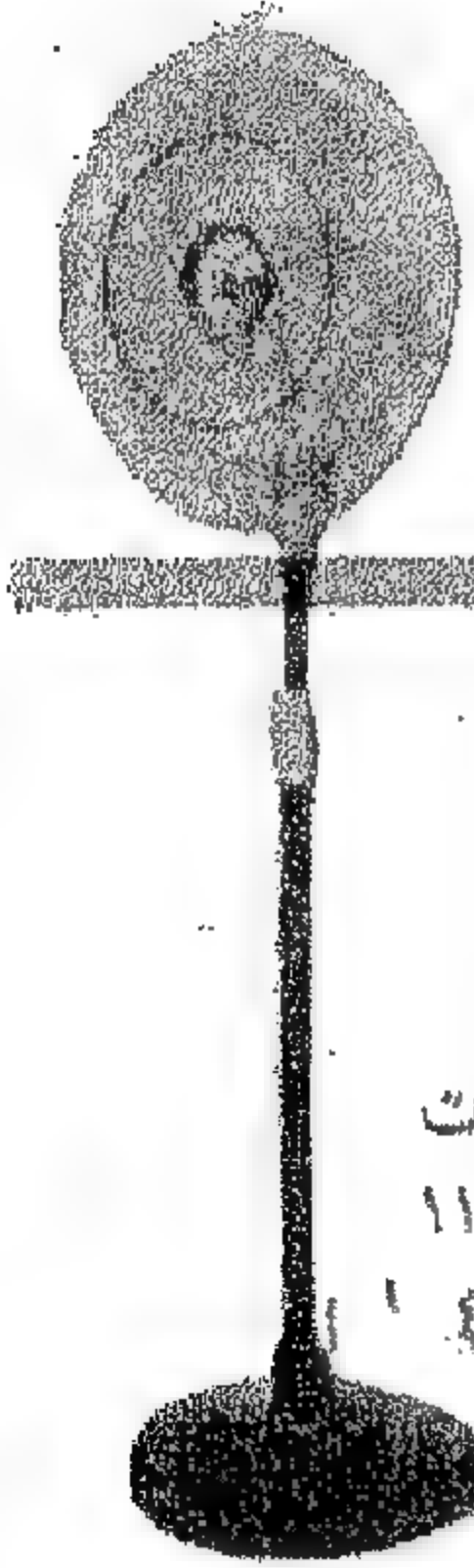
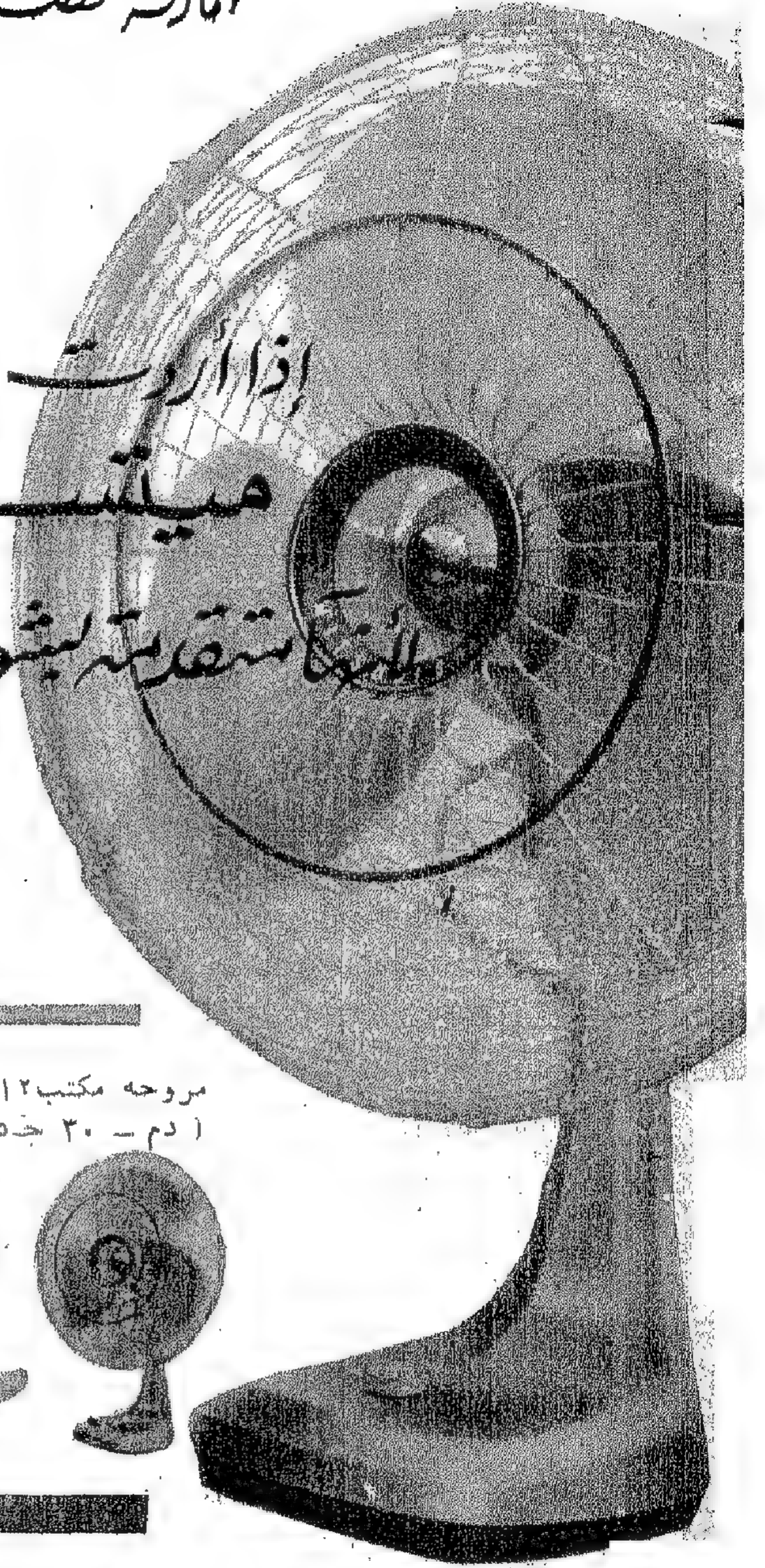
THE ELECTRIC AUTO-LITE COMPANY DA MIANO and GRAHAM  
Resident Sales Supervisors P. O. Box 1860 Beirut, Lebanon





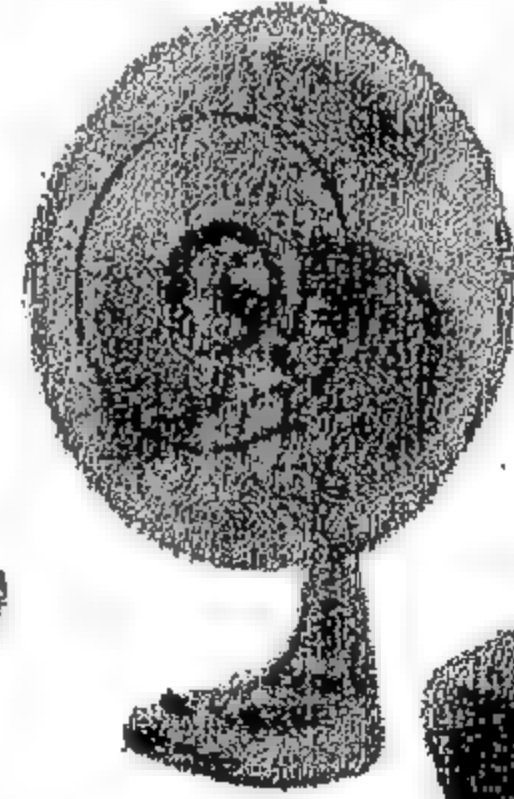
الماركة تضمن الأمتياز

إذا أردت الأحسن فإنك تريد  
ميتسوبيشي  
لأنها متقدمة بشروط أكبر



مروحة مكتب ١١١٢ مروحة سقف ١١٥٦  
(دم - ٣٠ - ١٥) (ك ١٤٠ ب)

مروحة ذات  
قاعدة ١١١٦  
(س م - ٤٠)



شركة ميتسوبيشي للصناعات الكهربائية

(MITSUBISHI ELECTRIC MANUFACTURING COMPANY)

المقر الرئيسي: Tokyo Building, Marunouchi, Tokyo (تلفزيون: MELCO TOKYO)



شركة  
إبلاشي السراطينية

تقدم  
من أجود أنواع  
القطنة المصرية

بوليت ١٥٣  
زفير  
بهر المتر للمتر ملك ١١٠ مليما

المصانع والمركز الرئيسي - سيوف الاسكندرية  
مكاتب البيع  
القاهرة / ٩٠ شارع الازهرية ٧٨٥٠٥ - الجديريه / ميدان التحرير ٣٣٥٦١ - المحلة الكبرى / شارع  
اصد والهرة ٥٦٥ - اسيوط / ميدان معهد علوم ٤٩١ - دمياط / شارع الفالوجا ١٠٢٢

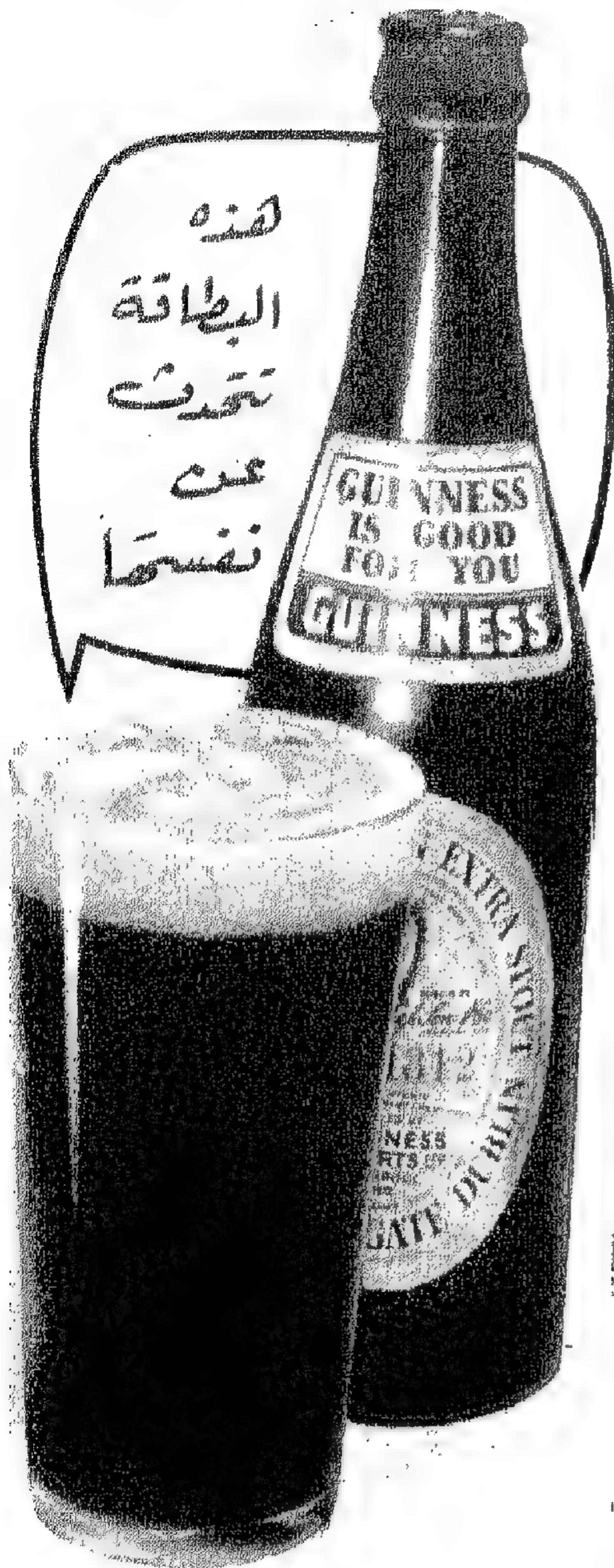
أفراحنا

في  
كل  
منزل

كبرى المحلات المصوقة







هذه  
البطاقة  
تحمى  
عن  
نفسها

GUINNESS  
IS GOOD  
FOR YOU  
GUINNESS

EXTRA STOUT  
GUINNESS  
DUBLIN

إذا صادفتكم أية صعوبة في  
الحصول على GUINNESS  
أو أردتم أن تعرفوا ما هي ...  
... فنرجو أن تكتبوا إلى :

The Managing Director  
GUINNESS EXPORTS LTD.  
2 - 8 Atlas Street,  
Liverpool, 9 - England

**GUINNESS**

الجيل...

يصد عن دار أخبار اليوم

صباح الاثنين  
من كل اسبوع

التم ٣ قروش

نقرأ من الغلاف الى الغلاف

## النقود



هل أنت ممن يهتمون بالنقود ؟  
ومن لا يهتم بها ولا يحاول المحافظة عليها ، هذا شيء طبيعي  
بالنسبة لكل فرد .

إذا ، فيمكنك أن تستفيد من الفكرة التي كونت الحجر  
الأساسي في انتشار إحدى الشركات المساهمة الكبرى في غضون  
٧٥ عاما .

إن الفكرة بحد ذاتها قديمة كالإنسان كما ثبت ذلك من آثار  
بابل القديمة ، والصورة أعلاه تمثل وصلا حجرياً ربما كان أول وصل من نوعه استعماله  
الإنسان . ويعود إلى استعماله الفضل في ازدهار الحقل التجاري في بابل القديمة .  
فلماذا لا تهتم بهذه الفكرة . . . إن ذلك لا شك في مصلحتك . والحاجة إلى ذلك تزداد من يوم  
إلى آخر . وهل من الممكن للتجارة الحديثة أن تصل إلى ما وصلت إليه بدون تبادل  
إيصالات للمعاملات التجارية وإثباتها . إن كلفة تسجيل المعاملات التجارية أصبحت اليوم  
زهيدة جداً ويعود الفضل إلى شركة ناسيونال التي بفضونها ٧٥ سنة تمكنت من :

تحسين الفكرة الأساسية .

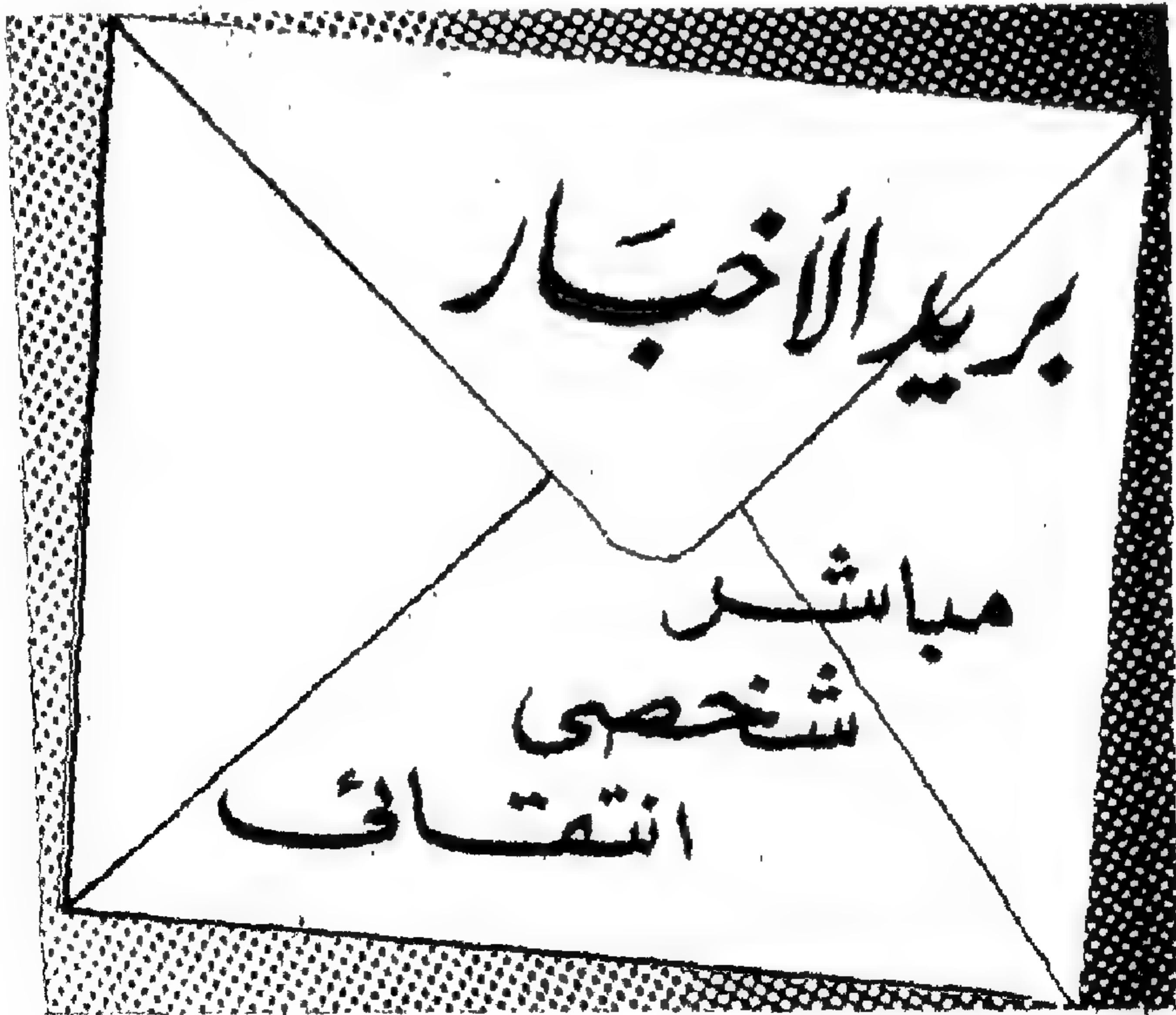
- العمل لمساعدة الآخرين على تنمية أموالهم ولاحتفاظ بها .

- انجاح المدورات المالية وحل مشاكلها .

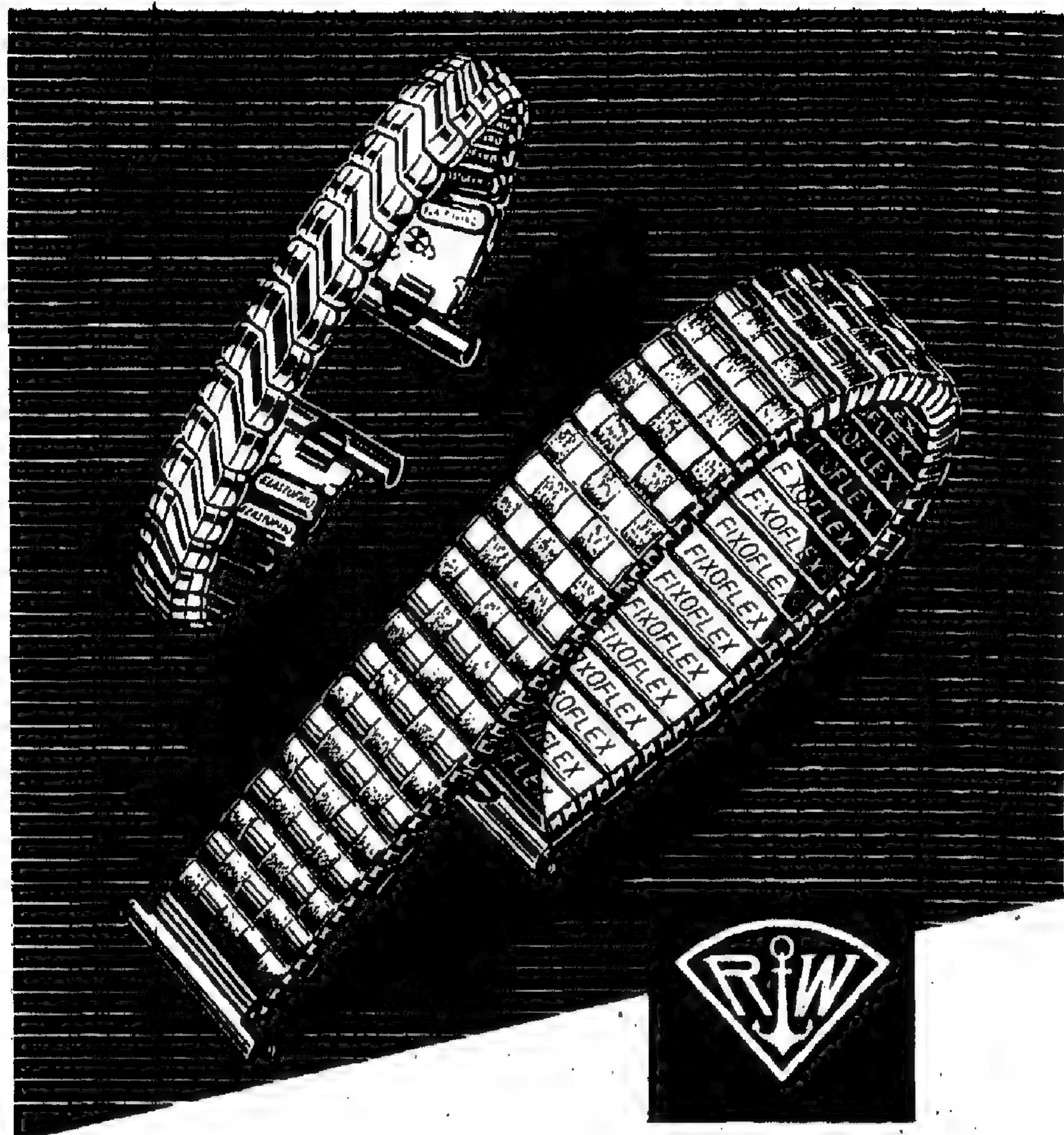
- مواجهة الاحتياطات المتغيرة بنظم جديدة .

سوف تستمر الشركة في التحسين والقضمان والاسراع . . . دائماً بنظم تفي ثمتها في وقت

وجيز . . . هذا هو هدف شركة ناسيونال لآلات تسجيل النقد حيثما وجدت .







Fixoflex و Elastoflex

أساور ساعات قابلة للتمدد  
بدون مشبك في الوسط

مصنوعة من الذهب المبروم أو الصلب غير قابل للتصدد  
يمكن الحصول عليها لدى الجواهرجية ومعال الساعات

۱۰۹۰۹

بطائرت سے

# فشارپکاوٹ

باتر فاعی حیثیت سے

الكوييت

السلاماء - الخمر - البست

فہرست

اشملکای

الشركاء والخبيثين

## السلامة والخصائص

# البحرین

الصدوحه

# کراچی

یومپائی

اخطوط الجوى الكونية

(ای - ایہ - سی) ۱۳ شائع ہوئے ہیں۔  
تعداد سے ۲۱۵۹۱ - ۴۵۳۸۸



توحيد

أسعار جرائد ومجلات

# الأخبار اليوم

في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

{ جدة - مكة - المدينة - الطائف }  
{ الرياض - الظهران - الخبر }

سعر البيع للقراء ريال سعودي

١/٤

سبع ريال سعودي

الأخبار اليومية

١/٤

” ” ”

أخبار اليوم (يوم السبت)

٢/٤

ملازمة أطاق ريال

المجلة

١

ريال

آخرة ساعة

١/٤

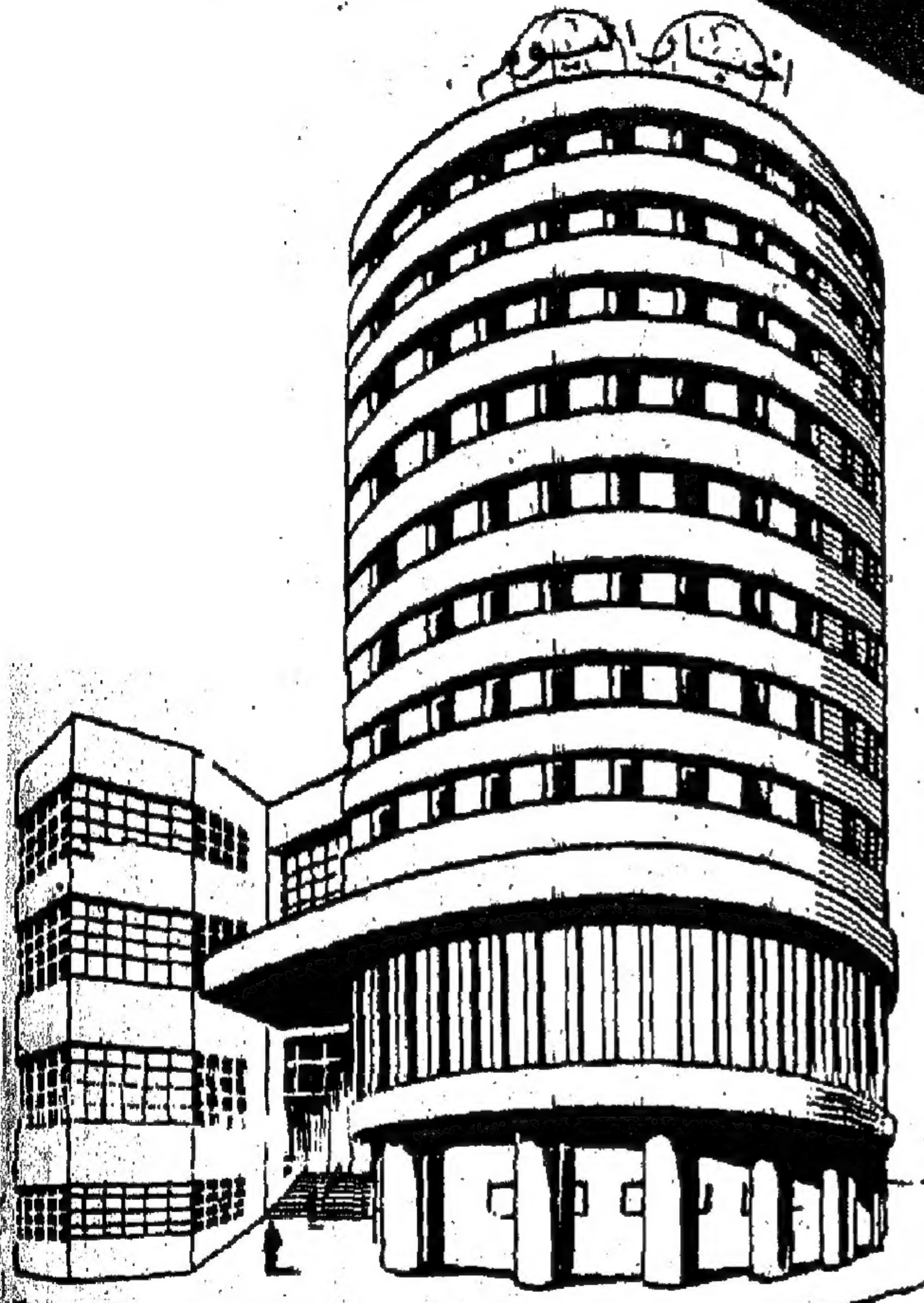
ريال وسبع

الكتاب

فالجميع من جميع مضافات القراء التملك هذه الجرائد في مائة أي تكوي الأجهال  
١ - شركة الصحافة السعودية شارع الملك عبد العزيز شمالاً والوسطى جنوباً  
٢ - شركة توزيع الأخبار شارع الصحافة بالقاهرة



الدار التي تصدر  
المخبر



هي صاحبة  
أخبار اليوم  
الجريدة الأسبوعية الأولى في الشرق الأوسط

الأخبار  
أوسع الجرائد العربية انتشاراً

آخرة  
كبرى المجلات المصورة

الجيل  
تقرؤه من الغلاف إلى الغلاف

دار أخبار اليوم

٦ شارع الصحافة تليفون ٧٧٨٦٠ / ٧٧٧٧٧



# قصص خير دواء

كانت الفتاة ترتدى ثوبا يكشف عن  
الكثير من صدرها عندما ذهبت الى  
الطبيب تشكو له اصابتها بالبرد  
ونسأله عما تفعل .

وقال الطبيب بعد ان نظر الى ثوبها :  
- عليك أولا ان تهودي الى البيت  
لارتداء ثيابك ، ثم اذهبي الى فراشك !

\*\*\*

نظرت الام المرتاعة الى ما فعله الاطفال  
الذين دعيتهم الى حفلة عيد ميلاد طفلها  
.. ثم قالت لهم :

- ستكون هناك جائزة خاصة ان  
يعود الى بيته أولا !

\*\*\*

سأل القاضي الشاهدة :

- ما عمرك .. ولا تنسى انك حلفت  
اليمين ؟

فقالت السيدة .

- ٢١ عاما وبضعة أشهر .

- وكم عدد هذه الاشهر ؟

- ١٠٨ شهور ؟

\*\*\*

قالت الفتاة الحسنة للشباب الذي

عرض عليها الزواج :

- اننى احبك يا لمار .. ولكنى

لا استطيع ان اتزوج كل رجل احبه !

\*\*\*

نظرت الصيفة الى كعكة عيد ميلاد

صديقتها ثم قالت فى دهشة :

- ٢٨ شمعة فقط .. انها حفلة

مفاجآت انن !

توماس اديسون يوما رسالة  
من احد حملة الاسهم فى شركته يقول  
فيها : « ان احد نواب المدير فى  
شركتك ليس لديه احساس سليم  
بكرامة مركزه واتصاله بك ، وقد سمعت  
ان شخصته تخترق احيانا باب مكتبه  
وتسمع فى كل انحاء الشركة .

واحال اديسون الرسالة الى نائب  
المدير وبمها صورة فى اطار تمثل  
« الراهب المرح » وارسل معها كلمة  
يقول فيها :

« ضع هذه الصورة فى مدخل الشركة  
واجعل الجميع يتطلعون اليها ، لتذكركم  
دائما بان العمل الجيد لا يتم الا فى  
اطار معتدل من المرح وعلى اساس  
انسانية » .

\*\*\*

قال القاضي لسائق السيارة انهم  
بالسير بسرعة :

- وكيف عرفت انك كنت تسير بسرعة

١ ميلا فقط فى الساعة ؟

فقال السائق :

- لاننى كنت فى طريقى الى طبيب

الاسنان !

\*\*\*

# المختار من

## ريدن دايجست في كل مقالة لذة دائمة

صفحة	
١٩	الثائر الذي هدا
٢٦	ابني وهبته
٣١	متاعبي على الرمال
٢٧	رثائنا خادم أمين
٤٢	الرجل الذي يقرض العالم
٤٧	مدرسة تبدأ عند الفجر
٥١	الرجل الذي قتل تروتسكي
٥٨	تعال معي وسط السحاب
٦٤	كلمات شابة
٦٥	شخصية لا تنسى : جدتي علمتني
٧٠	تعطيك كل شيء
٧٤	لا تخف من الحمى
٧٩	انا متشائم وسعيد
٨٧	نفثة تحت الماء
٩٤	عالم النمل العجيب
٩٩	نبلاء الانجليز لا يجدون عملا
١٠٣	اعرف عن التحليل النفسي
١١٠	تعبيرات راقصة
١١١	النصف الآخر : كيف نختاره ؟
١١٧	افكار للتأمل
١١٩	أجهزة لا تراها العين
١٢٤	عالم بلا سلاح
١٣٠	دودة قهرت الانسان

١٢٤	كتاب الشهر : عادوا من الموت
-----	-----------------------------

١٥٠	لمحات شخصية
-----	-------------